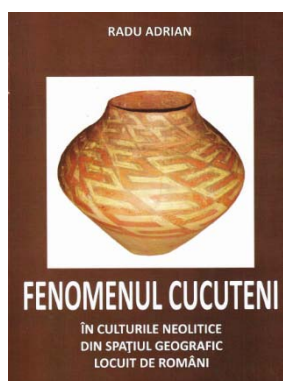


Valeriu DULGHERU
Prof.univ.dr.hab. D.H.C.

Prezentarea cărții „Fenomenul Cucuteni în culturile neolitice din spațiul geografic locuit de români”

Autor: Radu Adrian, prof.univ.dr.



Cultura Cucuteni sau *Cucuteni-Tripolie* este una dintre cele mai vechi civilizații din Europa (care a trăit din a. 5500 până în 2750 î.Hr.). Această veche civilizație și-a primit numele după satul cu același nume din apropierea Iașiului, unde în a. 1884 renumitul etnolog român Theodor Burada a descoperit primele vestigii. Iar prin săpăturile întreprinse la Cucuteni în aa. 1909 - 1910 de neamțul H. Schmidt și publicațiile lui această veche cultură devine cunoscută lumii întregi. De menționat că cultura Cucuteni a precedat cu câteva sute de ani toate așezările umane din Sumer și Egiptul Antic. Cultura Cucuteni se întindea pe o suprafață de 350000 kilometri pătrați, pe teritoriul actual al României, Republicii Moldova și Ucrainei.

În ultimul timp crește interesul cercetătorilor pentru această veche cultură europeană prin organizarea manifestărilor cultural-științifice, cum este și Simpozionul „*Cucuteni 5000 REDIVIVUS: științe exacte și mai puțin exacte*”, ajuns la a 15-a ediție, dar și numărul crescând al publicațiilor. În rândul acestora se evidențiază și frumosul album ilustrat cu cele mai importante descoperiri din domeniul ceramicii cucuteniene „*Fenomenul Cucuteni în culturile neolitice din spațiul geografic locuit de români*”, elaborat de profesorul român Radu Adrian.

Editat în condiții tipografice foarte bune cu 327 pagini format mare albumul cuprinde importante vestigii. Unelte din os, din corn de cerb, din silex, din piatră și, desigur, impresionanta ceramică cucuteniană. Mulțimea și varietatea vaselor de lut (oale, farfurii, cupe, fructiere, pentru păstrarea cerealelor, linguri, căușe ș.a.), a vaselor antropomorfe de lut, amfore, figurine antropomorfe, complexe de cult (vase de cult, urne funerare), figurine zoomorfe impresionează prin formele perfecte (atunci când încă nu exista roata olarului). Impresionantă este și cromatica acestor vase, care și-au păstrat culorile vii chiar și peste 6-7 mii de ani. De asemenea, impresionează simbolurile spirituale pictate, incizate (crucea, svastica Yin și Yang,

decoruri în spirale, schițe grafice de animale și păsări), care încă urmează a fi descifrate.

Pentru cunoașterea istoriei unui neam cercetători caută, în special, surse scrise. Din păcate majoritatea surselor scrise, privind istoria multimilenară a poporului român, au dispărut, interesul neamurilor străine vecine apărute mult mai târziu pentru dispariția lor (sau ascunderea în arhive inaccesibile istoricilor) fiind major. Însă Istoria Neamului românesc poate fi reconstituită în mare parte din cioburi, iar descifrarea informației codificate devine o sursă inepuizabilă pentru cercetători.

Cartea profesorului Radu Adrian vine ca un suport considerabil în această operă de reconstituire a Istoriei Neamului „*din cioburi*”. Editat în limbile română și engleză albumul este o sursă de informație extrem de importantă pentru promovarea culturii cucuteniene în străinătate, pentru a o face cunoscută străinilor. Iar aceasta le limitează manevrele falsificatorilor de istorie din mediul popoarelor vecine care, într-un fel, trebuie să-și „*argumenteze*” paternitatea asupra teritoriilor, pe care se află acum, chiar dacă au venit mult mai târziu.

Î-l felicit sincer pe autor, profesorul Radu Adrian, pentru munca enormă depusă la editarea acestui superb album.