

# Cu UTM visele devin realitate

*La numai două luni de la semnarea memorandumului încheiat de UTM și Accademia di Belle Arti „Aldo Galli” IED din Como, Italia, primul grup din 5 studente (anul II) și 2 studente (anul III) de la specialitatea „Design vestimentar industrial”, Facultatea Textile și Poligrafie, a dat curs unui program de mobilitate în domeniul industriei de modă pentru un an de studii. Pe 5 octombrie 2017 Centrul de Excelență și Accelerare în Design și Tehnologii „ZIPhouse” al UTM a găzduit festivitatea prilejuită de totalizarea programului de mobilitate, parcurs de 7 studente ale FTP-UTM.*



Acest program de mobilitate a fost posibil grație proiectului „Competitivitate pentru Moldova”, finanțat de Agenția Statelor Unite pentru Dezvoltare Internațională (USAID) și Agenția Suedeză pentru Dezvoltare și Cooperare Internațională (Sida). La revenirea acasă a participantelor în program, am decis să facem un schimb de opinii, pentru ca următorii studenți care vor pleca temporar la studii peste hotare să fie mai bine pregătiți, a spus Angela SCRIPCENCO, directorul CEADT „ZIPhouse”.

Este o reușită a UTM cu mai multe valențe, a menționat rectorul UTM Viorel BOSTAN. CEADT „ZIPhouse” este rodul colaborării UTM cu USAID și Sida. Iar programul de mobilitate realizat la FTP constituie un prim pas întru implementarea memorandumului pe care l-am semnat în vara anului 2016 cu Accademia di Belle Arti „Aldo Galli” IED din Como, Italia, și alte instituții de învățământ din țara prietenă. Felicităm studentele FTP cu revenirea reușită acasă și sperăm că cunoștințele acumulate le vor ajuta să devină buni profesioniști în designul vestimentației, în RM, contribuind la dezvoltarea țării, iar experiența lor, preluată de corpul profesoral al facultății, va contribui la îmbunătățirea învățământului de profil de la FTP.

Mihaela BOTNARI a relatat că, datori-

tă asocierii RM la Procesul Bologna, cu UTM visele devin realitate: „Eu și colegile mele am trăit o experiență de neuit. La Como totul a fost minunat: Academia, profesorii, sălile de clasă și laboratoarele și, ceea ce este foarte important, studenții, care proveneau din diferite țări ale lumii, de pe toate continentele. În căminul studențesc condițiile de trai au fost foarte bune: am fost cazate câte 2 persoane într-o cameră, am avut la dispoziție săli de lectură, calculatoare și o bucătărie comună pe etaj, unde se întâlneau într-o ambianță plăcută bucătăriile naționale.”

Cristina GLINCA a rămas încântată de metodele de predare: „Pentru a înșuși mai bine disciplinele predate, la sosire timp de 2 săptămâni am beneficiat de un curs intensiv de limbă engleză și unul de limba italiană. Iar la finele anului de studii am avut un stagiu de practică de 3 săptămâni. La UTM unele discipline teoretice se predau în anul III, iar noi, fiind la anul II, le simțeam lipsa. La Academia din Como programul de studii prevede din totalul de ore doar 40 la sută pentru discipline teoretice, restul de 60 la sută – pentru activități aplicative și practice.”

Cristina POSTOLACHI a povestit despre disciplinele studiate: „Unele țin de cultura generală: istoria artei moderne, istoria artei contemporane, istoria modei, istoria cinematografeiei și legătura lor cu evoluția designului vestimentar; altele – ne-au familiarizat cu secretele profesiei: modelarea și croitoria, cromatologie, elaborarea

imaginii digitale, tehnologie de imprimare digitală, designul țesăturilor, metodologia proiectării unei colecții vestimentare, marketing și comunicare jurnalistică... Ne bucurăm că lucrările pe care le-am pregătit acasă, la FTP, ne-au prins bine în Italia, servind drept carte de vizită a nivelului de pregătire la UTM.”

Referindu-se la metodele de predare, Victoria BOSCA a menționat un lucru foarte important: „Profesorii ne atenționau la fiecare disciplină, pentru ce ne vor folosi cunoștințele învățate și competențele achiziționate la evaluarea finală. Iar la toate etapele de elaborare a proiectelor ne tratau cu bunăvoință și ne ghidau cu răbdare și mult tact.”

Lilia ABABII a menționat că prin „participarea la expoziții de modă, concursuri de creație, alte evenimente academice și extracurriculare se urmărea un singur obiectiv: să ne manifestăm eul nostru național, să promovăm imaginea RM, UTM, FTP, să creștem profesional, multilateral dezvoltati.”

Natalia HAREA a subliniat că pentru a efectua un schimb socio-cultural eficient între studenți din peste 20 de țări, trebuie să cunoști bine limba engleză, inclusiv terminologia de specialitate.

Ecaterina CARAMAN a relatat că sejurul la Accademia di Belle Arti „Aldo Galli” IED din Como este o extraordinară experiență profesională și de viață și a exprimat sincere mulțumiri Oficiului USAID, conducerii UTM și FTP, pentru că „ne-au ajutat să ne realizăm visele”.

Mobilitatea academică este o șansă, a concluzionat dr., conf. univ. Valentina BULGARU, decanul FTP. Ar fi bine ca studenții să se orienteze începând chiar cu anul I să beneficieze de un program de mobilitate academică, să se pregătească din timp, inclusiv la capitolul pregătire lingvistică pentru țara care vor opta.