

# АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ СМЕРТИ С ФИЛОСОФСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Автор: Гонца Ирина

Научный руководитель: Картофяну Манолий

Технический Университет Молдовы

*Резюме:* Приведено философское обоснование социальной значимости феномена смерти и влияние его концепции на постижение человечеством моральных норм и эстетико-нравственных ценностей.

*Ключевые слова:* философия смерти, моральные ценности, чувство ответственности, загробный мир.

## 1. Обоснование:

Тема смерти испокон веков находила свое непосредственное отражение в различных религиозных и философских концепциях. Она всегда несла некий отпечаток таинственности и мистичности. В разные эпохи человеческого существования отношение к ней менялось, но неизменным оставался страх людей перед осознанием конечности бытия. Ужас мимолетности является для нас настолько сильным, что на отрицание смерти, на попытки сбежать от нее, расходуется огромная жизненная энергия, толкающая нас на совершение действий, на создание ценностей, на преумножение удовольствий от каждого прожитого дня.

## 2. Результаты анализа концепции смерти

В общечеловеческом понимании смерть никогда не стояла в одном ряду с теми предметами, которые вызывают обычную озабоченность, это совершенно особый феномен. Не сам факт смертности, но осознание «конца всего» является основной идеей рассуждений в философии смерти. Уже на самых ранних этапах развития человеческого общества складываются особые социальные нормы, регламентирующие как формы общения с умирающим человеком, так и способы захоронения. Происходит осознание смысла смерти, возникают фантастические идеи о возможной связи живых и умерших, мифы о существовании жизни после смерти. Так у древних египтян придавалось огромное значение сооружению гробниц, разработке методов бальзамирования. В культуре многих народов важное место занимали представления, связанные с культом предков, их влиянием на судьбу живых людей, переселением душ после смерти, бессмертием души в потустороннем «загробном» мире.

Развитие античной философии как формы рационального осмысления позволило более глубоко подойти к пониманию смерти и разумному примирению с ней: Сократ, Платон и Аристотель, пытаясь помочь преодолеть страх перед смертью, отстаивали тезис о бессмертии души, Цицерон же, по-своему переосмыслив это учение, убеждал, что умершие «живы и притом живут той жизнью, которая одна только и заслуживает названия жизни». Религиозный подход к пониманию смерти содержит в себе основание для моральной оценки поступков человека, различения добра и зла, воспитывает чувство ответственности и страха перед наказанием за совершенные при жизни грехи. Именно отсюда начинают свои истоки первые предпосылки нравственно-эстетического восприятия мира и жизни в целом. Даже механистический материализм с его эксцентричными представлениями о вседозволенности, распущенности и основным экзистенциальным лозунгом «после нас хоть потоп» не смог окончательно уничтожить уже

зародившиеся моральные жизненные приоритеты и устойчивые взгляды на самую сущность бытия и идеи его достойного окончания. Однако такое противопоставление рационалистического духовному сумело внести достаточную долю пессимизма представляя смерть как неминуемый физиологический процесс постепенного самоизнашивания и, как следствие, полного исчезновения человека, ибо еще при рождении, мы уже находимся в процессе умирания и в самом начале заложен неминуемый конец.

С материалистической точки зрения такой процесс неуместен в современном высокоразвитом обществе. Именно поэтому наука считает своим непосредственным долгом разыскать эликсир бессмертия и любезно предоставить его социуму. Но если бы не существовало самой идеи смерти, чего бы достиг человек? Что делал бы он в своей жизни, обреченной на бесконечность? Ведь осознание конечности, неповторимости бытия каждого человека – источник чувства ответственности, как за жизнь другого человека, так и за свою собственную жизнь. Важна не сама по себе длительность существования, но именно социальная продолжительность жизни, в которой условия жизни и ее общественная ценность играют определяющую роль. Что бы ни обещала наука (в частности, макробиотика – учение о продлении жизни) сегодня и в будущем, всегда остается в силе высказывание римского философа Сенеки: «лучший способ увеличения продолжительности жизни – это не укорачивать ее». С этим смыкается закономерность, подмеченная Кантом, что дольше всех живут люди, не заботящиеся о продлении жизни, но ведущие разумный образ жизни, дабы не сокращать каким-либо неосторожным вмешательством целесообразно организованную жизнедеятельность организма. Кроме соблюдения общегигиенических правил, должного уровня двигательной и психической активности, значительное влияние на продолжительность человеческой жизни оказывают личностные установки, включая понимание смысла жизни, ее цели, состояние духа человека. Недаром стоики говорили, что смерть - самое важное событие жизни и научиться хорошо жить - это значит научиться хорошо умирать. Ведь именно смертность человека, неповторимость его личности налагают на него особую нравственную ответственность, в основе которой лежит не страх перед наказанием за грехи в загробном мире, а, прежде всего, ответственность перед собственной совестью. От того, в какой степени дела человека соответствуют общественным нормам, зависит необходимое для каждой нравственно развитой личности ощущение целесообразности, значимости для других его существования, а, следовательно, осмысленности и оправданности его жизни для самого себя. Только перед лицом смерти по-настоящему рождается человек.

3. Выводы: Феномен смерти не обесмысливает жизнь, он подчеркивает ценность, смысл и сущность человеческой жизни, освещенной светом разума. Именно в сфере разума и гуманности в наивысшей степени проявляются сущность человека и его перспективы. Да, физически смерть разрушает человека, но идея смерти спасает его.

## Литература

1. Раймонд А. Муди. *Жизнь после жизни*. - М., 1976
2. Абросимова Е.А. *Взаимосвязь жизни и смерти/автореферат*
3. Лаврин А.П. *Смерть в философии/автореферат*
4. Ариес Ф. *Человек перед лицом смерти*. - М., 1993