



Universitatea Tehnică a Moldovei

TENDINȚELE INOVATORII A MOBILIERULUI ÎN INTERIORUL CONTEMPORAN

Masterand:

Mîndrescu Sergiu

Conducător:

dr., conf. un. Cocin Alexandru

Chișinău - 2016

Ministerul Educației al Republicii Moldova

Universitatea Tehnică a Moldovei

Programul de masterat "Design Interior"

Admis la susținere

Șef de program: dr. , conf. un. Carpov Aurelia

" _____ " _____ 2016

TENDINȚELE INOVATORII A MOBILIERULUI ÎN INTERIORUL CONTEMPORAN

Teză de master

Masterand: _____ Mîndrescu Sergiu

Conducător: _____ Cocin Alexandru

Chișinău - 2016

REZUMAT

Prezenta lucrare de masterat se structurează în cinci capitole, conținând 71 de pagini, 75 de imagini și are următorul conținut:

Capitolul I abordează evoluția caracteristicilor utilitare și stilistice a mobilierului de birou. Prezentul capitol este divizat în trei subcapitole care fac referire la factorii determinanți în apariția și evoluția mobilierului, caracteristicile utilitare a mobilierului de birou precum și caracteristicile stilistice a mobilierului de birou.

Capitolul II prezintă criteriile și modelele de organizare a spațiului de birou, fiind divizat în două subcapitole, care fac referire la spațiul arhitectural destinat activităților de birou precum și clasificările mobilierului de birou într-un spațiu contemporan.

Capitolul III cuprinde cercetări teoretice privind conceptul de formă și compoziție. Se divizează în trei subcapitole care studiază elementele și caracteristicile formei și compoziției, instrumentele modelării în proiectarea mobilierului de birou și importanța corelației dintre culoare și lumină în proiectarea mobilierului de birou.

Capitolul IV prezintă cercetări teoretice asupra ergonomiei mobilierului de birou, fiind structurat în două subcapitole care pun accentul pe standardele globale în ergonomie și necesitatea organizării ergonomice a muncii în birou.

Capitolul V face o descriere a procesului de creație și proiectare a mobilierului de birou. Cele cinci subcapitole se referă la procesul de creație prin design, soluțiile de proiectare a mobilierului de birou cu ajutorul ideilor-concept, implementarea tehnologiilor informaționale în proiectarea de mobilier precum și proiectarea arhitecturală a spațiului de birou cu ajutorul inovațiilor contemporane. Un accent deosebit este pus pe eco-designul în baza conceptuală a proiectantului.

SUMMARY

This masterwork is structured in five chapters, containing 68 pages, 73 images and reads as follows:

Chapter I is addressing the development of functional and stylistic characteristics of the office furniture. This chapter is divided into three subchapters that refer to the determining factors in the appearance and evolution of furniture, the office furniture functional characteristics and the stylistic characteristics of the office furniture.

Chapter II includes the criteria and models of office space organization, it is divided into two subchapters, referring to the architectural space for office activities and classifications of office furniture in a contemporary space.

Chapter III includes theoretical research on the concept of shape and composition. It is divided into three subchapters that study the elements and the characteristics of the shape and composition, modeling tools in the design of office furniture and importance of the correlation between color and light in the design of office furniture.

Chapter IV presents the theoretical research on the ergonomics of the office furniture, it is divided into two subchapters that focus on the global standards in ergonomics and the necessity to organize ergonomically the work in the office.

Chapter V describes the process of office furniture creation and design. These five chapters refer to the process of creation through design, office furniture design solutions with the help of ideas-concept, implementation of information technology in furniture design and architectural design of the office space using contemporary innovations.

CUPRINS

REZUMAT	1
INTRODUCERE	3
1. EVOLUȚIA CARACTERISTICILOR UTILIARE ȘI STILISTICE A MOBILIERULUI DE BIROU	4
1.1 Factorii determinanți în apariția și evoluția mobilierului de birou.....	4
1.2 Caracteristici utilitare a mobilierului de birou	6
1.3 Caracteristici stilistice a mobilierului de birou	7
2. CRITERII ȘI MODELE DE ORGANIZARE A SPAȚIULUI DE BIROU	8
2.1 Spațiul arhitectural destinat activităților de birou	8
2.2 Clasificări ale mobilierului de birou	23
3. CERCETĂRI TEORETICE PRIVIND CONCEPTUL DE FORMĂ ȘI COMPOZIȚIE	25
3.1 Elemente și caracteristici ale formei și compoziției	25
3.2 Instrumente ale modelării în proiectarea mobilierului de birou	27
3.3 Importanța corelației dintre culoare și lumină în proiectarea mobilierului de birou	29
4. CERCETĂRI TEORETICE ASUPRA ERGONOMIEI MOBILIERULUI DE BIROU	32
4.1 Standardele în ergonomie: între abordări locale și viziune globală	33
4.2 Necesitatea organizării ergonomice a muncii în birou	35
5. PROCESUL DE CREAȚIE ȘI PROIECTARE A MOBILIERULUI DE BIROU	41
5.1 Creație prin design	41
5.2 Soluții de proiectare a mobilierului de birou cu ajutorul ideilor-concept	44
5.3 Implementarea tehnologiilor informaționale în proiectarea de mobilier	48
5.4 Proiectarea arhitecturală a spațiului de birou cu ajutorul inovațiilor contemporane	52
5.5 Eco-designul în baza conceptuală a proiectantului	55
CONCLUZII	63
BIBLIOGRAFIE	64
ANEXE	66