

Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea Tehnică a Moldovei
Programul de masterat “Inginerie și Managementul Calității”

Admis la susținere
Șef de departament: conf. univ. Podborschi Valeriu

“ _____ ” _____ **2016**

„Mobilier Transformabil”

Teză de master

Masterant: Litvinova Ecaterina

Conducător: Daghi Ion

Chișinău - 2016

Содержание

Введение	10
<u>I. ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</u>	13
1.1. История мебели.....	14
1.2. Классификация мебели.....	38
1.3. Виды трансформируемой мебели	41
1.4.Преимущества трансформируемой мебели.....	44
<u>II. АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ И КОНСТРУКЦИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ТРАНСФОРМИРУЕМОЙ МЕБЕЛИ</u>	45
<u>2.1.</u> Основные предъявляемые к мебели требования	46
<u>2.2.</u> Материалы используемые для производства мебели.....	47
<u>2.3.</u> Маркетинговые исследования.....	49
<u>2.4.</u> Модели и аналоги	50
<u>III. ЭРГОНОМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ</u>	61
3.1.Основные понятия об эргономике. Предмет эргономики и её задачи	62
3.2. Эргономические требования к проектированию трансформируемой мебели.....	63
3.3. Эргономические факторы и безопасность трансформируемой мебели.....	72
3.5 Цвет.....	74
<u>IV. АРГУМЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА</u>	80
<u>ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА</u>	81
<u>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</u>	89
<u>БИБЛИОГРАФИЯ</u>	90

Summary

Project Title: Design Concept "Transformable furniture" designed for park, urban or locative environment. This paper presents a model of chairs connected to a table. The main objective of this project is to optimize the recreational area of a house, garden or park and the space savings in these types of environment. The purpose of the project is to create a universal object that would be functional, economical and demanded both in interior and exterior areas. The thesis is structured into 4 chapters.

1. *History and classification of transformable furniture*, namely the history of tables and chairs. This chapter explains how the furniture has been created and how it has changed over the centuries. Also it describes the types of convertible furniture; and its role in human life.

2. *Analytical chapter*. It describes the materials used for the creation of the models and the framework of the transformable furniture. Also, it presents a description of the most reliable and price advantageous materials, as well as their analogues.

3. *Ergonomic analysis*. This chapter provides a concise definition of the notion of ergonomics, describing its use and necessity for any project. Also it speaks about the requirements a designer has to satisfy, creating furniture. In addition, the chapter comprises a list of anthropometric schemes and a reasoning of the project colour selection.

4. *The reasoning of the project*. This chapter describes the need of convertible furniture in our life, its function, purpose and benefits. At the end of the work there is the conclusion, as well as the bibliography and references.

Rezumat

Titlul proiectului: **Concept de design "Mobilier Transformabil"** conceput pentru parcuri, spații urbane și locative. În această lucrare este prezentat un model de scaune și o masă interconectate. Obiectivul principal al acestui proiect este optimizarea spațiului de odihnă în casă, în grădină sau în parc și economia spațiului în aceste medii. Scopul proiectului este crearea unui obiect universal, funcțional atât în interior, cât și în exterior, care ar economisi spațiul. Teza este structurată în 4 capitole.

1. *Istoria și clasificarea mobilei convertibile*, și anume istoria meselor și scaunelor. În acest capitol este explicat modul în care a apărut și cum s-a transformat mobila pe parcursul secolelor, tipurile de mobilier convertibil și rolul lui în viața omului.

2. *Capitolul analitic*. În acest capitol sunt descrise materialele utilizate la crearea modelelor și carcaselor de mobilier transformabil. De asemenea, sunt prezentate materialele cele mai fiabile și cele mai avantajoase din punct de vedere al prețului, dar și analogurile acestora.

3. *Analiza ergonomică*. Această capitol oferă o definiție a noțiunii de ergonomie, scopul și utilitatea acesteia în construcția oricărui proiect și care sunt condițiile obligatorii în crearea mobilierului. De asemenea, în acest capitol sunt prezentate un șir de scheme antropometrice și argumentarea selecției coloristice a proiectului.

4. *Argumentarea proiectului*. În acest capitol este descrisă nevoia mobilierului convertibil în viața cotidiană, funcția acestuia, scopul și beneficiile. La sfârșitul lucrării este prezentată concluzia, bibliografia și referințele.