

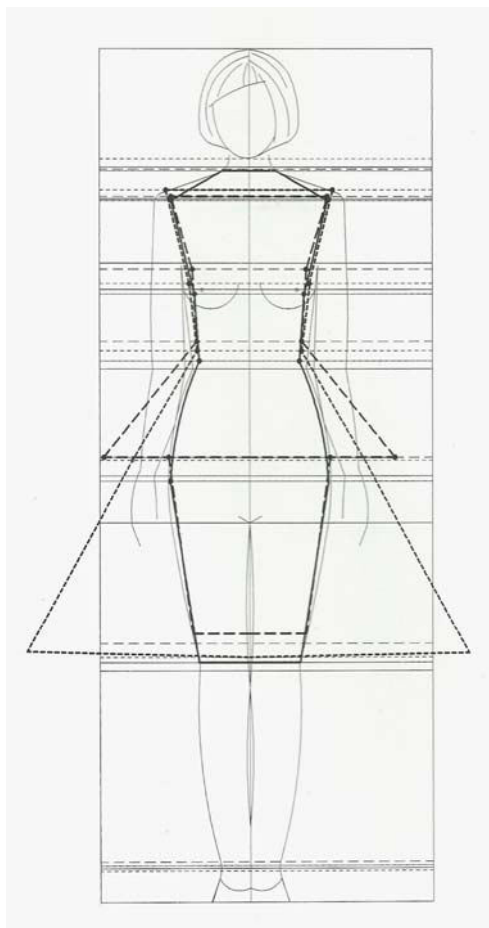
ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МОЛДОВЫ

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМ ОДЕЖДЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

РАЗДЕЛ 1

*СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОПОРЦИЙ И ФОРМ ОДЕЖДЫ
ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ № 1-2*



**Кишинэу
2013**

ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МОЛДОВЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
КАФЕДРА «МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ И ТРИКОТАЖНЫХ
ИЗДЕЛИЙ»

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМ ОДЕЖДЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

РАЗДЕЛ 1
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОПОРЦИЙ И ФОРМ ОДЕЖДЫ
ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ № 1-2

Кишинэу
ТУМ
2013

CZU 687.016(076.5)

M 74

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся на I уровне (лицензированного высшего образования) дневного и заочного форм обучения, по специальности:

542.1 „Инженерия текстильных изделий и изделий из кожи” со специализацией: „Моделирование и технология изделий из ткани”.

Методические указания предназначены для выполнения первых двух лабораторных работ по дисциплине «Моделирование форм одежды».

Содержание лабораторных работ основано на анализе и теоретическом определении пропорций в одежде и фигуре человека, а также моделировании форм одежды, используя конструктивные методы оформления конструктивно-декоративных линий.

Разработали: доцент, др. С.М. Кангаш
доцент, др. С.И. Балан
ст. преп. О.И. Алказ

Главный редактор: доцент, др. С.И. Балан

Рецензент: доцент, др. И.В. Тутунару

Компьютерный набор, технический рисунок: доцент, др. С.М. Кангаш

Макетирование: доцент, др. С.М. Кангаш

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Моделирование форм одежды: Метод. пособие по выполнению лаб. работ / Техн. ун-т Молдовы, Фак. легкой пром-сти, Каф. моделирования швейных и трикотажных изделий; разработ.: С.М. Кангаш [et al.]; гл. ред.: С.И. Балан. – Кишинэу: ТУМ, 2013. – ISBN 978-9975-45-243-4.

Раздел 1: Сравнительный анализ пропорций и форм одежды:

Лаб. работы №1-2. -2013. -33р. - 30 ex. – ISBN 978-9975-45-244-1.

687.016(076.5)

M 74

Редактор: Т.А. Олиниченко

Bun de tipar 04.04.13
Hârtie offset. Tipar RISO
Coli de tipar 2,0

Formatul hârtiei 60x84 1/16
Tirajul 30 ex.
Comanda nr. 35

UTM, 2004, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare, 168

Editura „Tehnica-UTM”

2068, Chișinău, str. Studenților, 9/9

ISBN 978-9975-45-244-1.

© Cangaș S., Balan S., Alcaz O., 2013

© ТУМ, 2013

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМ ОДЕЖДЫ»

Дисциплина «Моделирование форм одежды» входит в категорию специальных обязательных дисциплин, которые заключают художественную и конструкторскую подготовку студентов специальности 542.1 *„Инженерия текстильных изделий и изделий из кожи”* со специализацией: *„Моделирование и технология изделий из ткани”*.

Методические указания предназначены для развития творческих способностей по организации формы одежды в соответствии с известными художественными методами проектирования, художественными средствами и принципами организации, анализа структуры и композиции одежды, и перевода пропорций с эскиза или конкретной модели одежды в конструкцию одежды.

Специалист по конструированию одежды должен, в первую очередь, уметь определять основные тенденции моды одежды для последующего переноса модных направлений в конструкцию одежды, адаптированную к морфологическим особенностям массового потребителя. Анализ пропорций формы одежды, методов конструирования и оформления конструктивно-декоративных линий в чертежах моделей одежды позволит приобрести богатый опыт в моделировании форм одежды и конструировании швейных изделий.

Перевод информации с эскиза одежды в законченное изделие предполагает основательные знания в области структурной и композиционной организации формы одежды, основательные знания и навыки в области оформления технической документации, а также предполагает знания и практику в области конструктивного моделирования, - развиваемые в процессе выполнения лабора-торных работ по дисциплине «Моделирование форм одежды».