

# STUDIUL FORMEI



**Indicație metodică  
Partea II**

CHIȘINĂU  
2011

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

Facultatea Urbanism și Arhitectură

Catedra Design Interior

# STUDIUL FORMEI

Indicație metodică

Partea II

Chișinău

U.T.M.

2011

Indicația metodică urmărește să transmită studentului cunoștințe de bază, pentru îndeplinirea lucrărilor practice la disciplina ”Studiul Formei”.

În anul doi de studii sunt elucidate teme ce au ca subiect generalizarea și construcția formei generalizate.

Cursul este preconizat pentru studenții cu învățământ la zi și cu frecvență redusă la specialitatea “Desing Interior” a Facultății Urbanism și Arhitectură.

**Autori:** lect. sup. L. Platon  
lect. univ. I. Cebanița

**Redactor responsabil:** conf. univ., dr. T. Buimistru

**Recenzent:** conf. univ., dr. A. Cocin

© U.T.M.,2011

## **INTRODUCERE**

Primul compartiment în anul doi studiază desenul de creație, posibilitățile grafice de reprezentare în desen, experimentarea materialelor și instrumentelor utilizate în grafică.

Se analizează constructiv formele complicate și se folosește mai larg tonul și efectele tonale.

În al doilea compartiment în anul doi de studii, se cercetează utilizarea materialelor moi. La acest compartiment se dezvoltă individualitatea studentului, capacitățile fiecăruia în parte.

## CUPRINS

<b>INTRODUCERE</b> .....	3
<b>1. DESENUL DESIGNERULUI</b> .....	3
<b>2. ARMONIA</b> .....	6
<b>2.1 Rozeta ornamentală de gips</b> .....	6
<b>2.2 Capitelul</b> .....	7
<b>2.3 Desenul vazei antice</b> .....	8
<b>2.4 Compoziție din mobilier și forma arhitectonică de         gips</b> .....	8
<b>2.5 Desenul interiorului</b> .....	10
<b>3. CREAȚIE ÎN MATERIAL</b> .....	11
<b>ANEXE</b> .....	13
<b>BIBLIOGRAFIE</b> .....	30

## BIBLIOGRAFIE

1. D. Godal, “Forma și procesul de creație”, Buc., 1972.
2. V. Papanec, “Ora de desen. Sugestii”, Constanța, 1994.
3. C. Radinsckii, “Desen artistic”, Buc., 1980.
4. Николай Ли, “Основы академического рисунка”, Москва, 2007.
5. Луиза Гордон, “Рисунок”, Москва, 2002.
6. Г. И. Кулибакин, “Рисунок и композиция”, Москва, 1983.
7. Р. В. Паранискин, “Техника рисунка”, Ростов-на-Дону, 2006.