

EVOLUȚIA DESIGNULUI ELECTROCASNICELOR

Tatiana DURNEA, Valeriu PODBORSCHI

Universitatea Tehnică din Moldova

Abstract: *Un design de produs bun trebuie să aibă întotdeauna în vedere nevoile utilizatorului și să se străduie să satisfacă aceste nevoi cât mai bine, oferind soluția ideală. Atunci când consumatorul alege un produs, se gândește, bineînțeles, la nevoia care a generat alegerea produsului. Dacă produsul satisface acea nevoie atunci este alegerea corectă.*

Designul electrocasnicelor a evoluat semnificativ la sfârșitul secolului al XX-lea. Dezvoltarea acestor aparate este legată de dispariția servitorilor și dorința de a reduce activitățile de consum cu scopul de a economisi cât mai mult timp. Iar dezvoltarea designului duce la modul de comunicare cu mediul în care este amplasat produsul și felul în care utilizatorul final interacționează cu acesta. Designul electrocasnicelor se bazează pe principiile ca: durabilitate, siguranță, flexibilitate și atractivitate.

Cuvinte cheie: *Electrocasnice, design de produs, estetica, ergonomie, inovație*

1. Introducere

În timp ce multe aparate au existat de secole, aparatele electrice sunt o inovație unică care a apărut în secolul al XX-lea. Invenția lui Earl Richardson în 1903 a dat un impuls inițial pentru industria electrocasnică. Primele încercări de creare a electrocasnicelor doar elibera consumatorul de corvoada îndeletnicirilor zilnice, ignorând complet aspectul estetic. Invențiile create erau concepute pentru soluționarea problemelor de bază, iar designul era pus pe plan secundar.

Dar în ultimii 20 de ani mașinile de spălat, aspiratoarele, cuptoarele au trecut dincolo de funcția lor utilitară, transformându-se în obiecte "dorite" în adevăratul sens al cuvântului, și nu doar folosite. Henrik Otto, vicepreședinte senior pe design global în cadrul Electrolux, declară că factorul "dezirabilitate" care a propulsat aparatele de mici dimensiuni, cum ar fi telefoanele mobile, are în sfârșit impact asupra electrocasnicelor, mai ales datorită schimbărilor survenite la mediul de trai zilnic. Astăzi bucătăria s-a transformat într-o camera de zi și a devenit un spațiu în care membrii unei familii pur și simplu se simt bine. O dată cu acest lucru, și cerințele estetice ale consumatorilor s-au pliat pe această schimbare. Poate cel mai important element al acestei schimbări este compatibilitatea lor cu gustul consumatorilor.

"Electrocasnicele au devenit extensii ale personalității și reprezintă o modalitate de exprimare", declara Otto.

2. Cercetare

Designul este dependent de tehnologiile ce devin tot mai avansate în fiecare zi. Datorită eforturilor continue ale inginerilor industriali, electrocasnicele au ținut mereu pasul cu cele mai noi tendințe tehnologice. Datorită tehnologiilor de ultima oră obiectele au devenit efectiv mai mici, mai ușoare, mai comode și cu un aspect exterior ce corespunde normelor estetice. Designul are tendința de simplitate și comoditate. Apariția dispozitivelor tehnice are o legătură directă cu funcționalitatea lor. Prin urmare, proiectarea unui dispozitiv este logica unirii aspectului exterior cu funcția pe care o îndeplinește. La una din funcțiile de design poate fi alegerea materialului.

În formarea aspectului exterior a electrocasnicelor un rol important îl joacă ergonomia. Cercetările amănunțite asupra economiei mișcărilor pe care omul le întreprinde în procesul muncii contribuie la perfecționarea aspectului exterior. Ergonomia tehnicii de uz casnic se asociază cu gradul de comoditate de folosire a aparatului. Din punct de vedere practic, acest lucru este un concept destul de complicat, deoarece determină gradul de confort și ține de anumite statistici. Acest criteriu depinde de: caracteristicile regionale și climatice, tradiții etnice, vârsta, parametri de creștere etc. Este important să se aibă în vedere faptul că ergonomia, într-o anumită măsură, depinde și de timp.

Conceperea formei unui produs industrial cu calități estetice performante ține cont de cerințele estetice, tehnice, tehnologice, ecologice, economice. Activitatea de cercetare științifică este concentrată în următoarele domenii:

- Studiul structurii spațial-volumetrică a produselor industriale;
- Designul bionic în conceperea formelor produselor industriale;

3. Concluzie

Nu este nici o exagerare să spunem că aparatele au schimbat viața omului modern. Diverse metode de depozitare și preparare a alimentelor, spălat vase și alte operațiuni uzuale păstrează puterea și timpul nostru. Electrocasnicele însușesc trei criterii: design, ergonomie și siguranță.

Bibliografie:

1. https://ro.wikipedia.org/wiki/Aparat_electrocasnic
2. Ergonomia și estetica industrială : Note de curs / Elena Madan, Valeriu Podborschi ; Univ. Teh. a Mold., Fac. Ingin. și Manag. în Constr. de Mașini, Cat. Design Industrial și de Produs. – Ch.: U.T.M., 2011. – 68 p.
3. https://ro.wikipedia.org/wiki/Design_de_produs
4. https://ro.wikipedia.org/wiki/Design_industrial
5. <http://www.zf.ro/business-international/designul-electrocasnic-istet-atrage-consumatorii-2887730>
6. <http://thedinfolgraphics.com/category/design/>