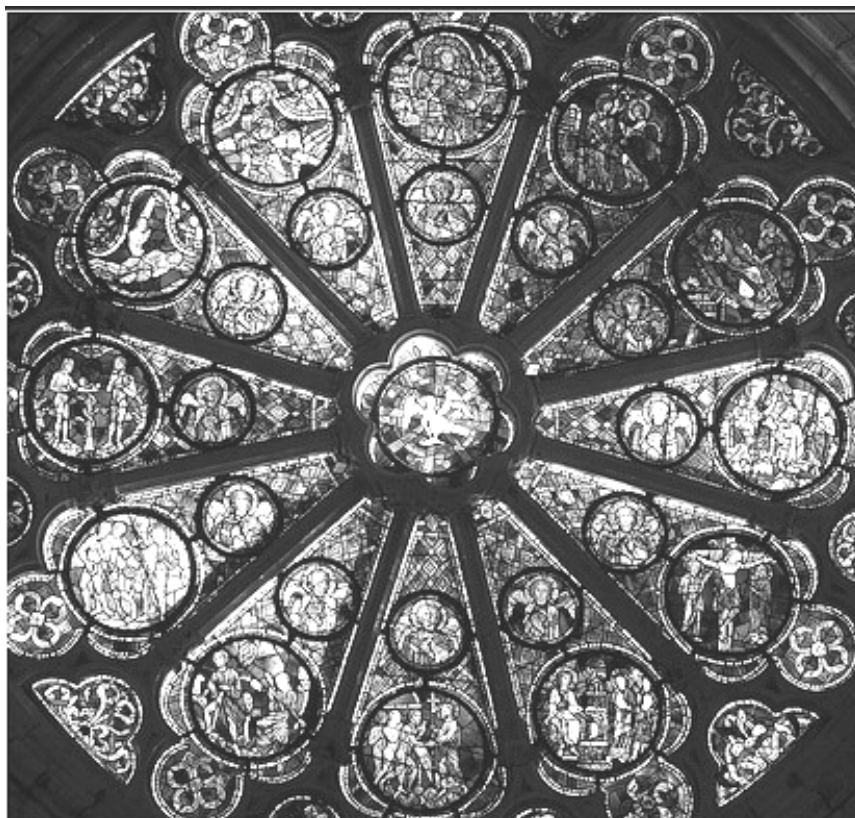


UNIVERSITATEA TEHNICA A MOLDOVEI

CERAMICĂ ȘI STICLĂ :
TEHNOLOGIA VITRALIULUI TRADIȚIONAL
Indicații metodice



Chișinău
2010

UNIVERSITATEA TEHNICA A MOLDOVEI
Facultatea Urbanism si Arhitectura

Catedra Design Interior

CERAMICA ȘI STICLA :
TEHNOLOGIA VITRALIULUI TRADITIONAL

Chișinău
U.T.M.
2010

Prezentele indicații sunt destinate studenților specialității 581.4
„Design Interior”, cu formațiunea la zi, anul 3, sem. V,

vizând succesiunea *orelor de laborator* la disciplina CERAMICA
și STICLA: TEHNOLOGIA VITRALIULUI TRADITIONAL.

Autori: lect. super. ***Natalia Podlesnaia***
dr., conf. ***Alexandru Cocin***

Redactor responsabil: dr., conf. ***Tatiana Buimistru***

Recenzent: dr., conf.univ. ***Ala Starțev*** (AMTAP)

© U.T.M., 2010

Principii generale privind Vitraliul tradițional.

Vitraliul este un obiect care rezolva o problema tehnică, fiind o soluție arhitectonică în sine și personalizează spațiul atât prin lumina dispersată a sticlei colorate transparente cât și prin aspectul său festiv.

Tehnic vorbind, un vitraliu este, grosso modo, un panou făcut din bucăți de sticlă colorată, unite între ele cu "mortar" de plumb ce se prezintă sub forma de baghetă, cu profil în forma de H. Ranforsajul de plumb înconjoară fiecare bucată de sticla funcționând ca o ramă dublă pentru bucățile respective aflate pe de o parte și de alta a ramei.

1	Principii generale pentru tehnologia vitraliului tradițional.....	3
1.1	Scopul și obiectivele.....	3
1.2	Conținutul proiectului de curs.....	4
2.	Etapele de lucru pentru îndeplinirea proiectului de curs	
2.1	Schița.....	4
2.2	Cartonul.	
	1) Reproducerea la scară reală:.....	5
	2) Trasarea liniilor de plumb.....	6
2.3	Alegerea sticlei.....	7
2.4	Aspectul artistic:	
	1) Gravarea sau decuparea cu acid.....	7
	2) Pictura.....	8
	3) Coacerea.....	9
2.5	Tăierea.....	9
2.6	Legarea.....	10
2.7	Chituirea.....	12
2.8	Armatura.....	12
2.9	Punerea în operă.....	13
	Anexe.....	14
	Bibliografie.....	25

BIBLIOGRAFIE:

1. Postolache. F. *Arta monumentală* Editura Arta Grafică, București, 1976.
2. C. Sandulescu-Verna. *Materiale și tehnica picturii*. Editura Marineasa, Timișoara, 2000.
3. Kiplik D.I. *Tehnică picturii* București, 1953.
4. Сергеев Ю. П. *Выполнение художественных изделий из стекла* Москва, 1984.
5. *Стекло и дерево в витраже*, Декоративное искусство Nr.2, 1987.
6. Suzanne Beeh *Le vitrail contemporain en Allemagne* La manufacture', Lyon, 1985.
7. *Latviesu vitraza* Riga "Liesma", 1979.
8. *Modern Lithuanian Stained glass* "Aurora Art Publishers", Leningrad, 1979.
- 9 Robert and Hill Halberstadt *Stained Glass Music for the Eye* University of Washington, Press edition, 1979.
10. Otto Maier Verlag *Luciano Fabrice Glasbilder* (technik und gestaltung) Ravensburg, 1978.
11. Rollet Jean *Les maitres de la Lumiere* ' Paris " Bordas", 1980.
12. Е. Минухин *Витражи* "Латвийское Государственное издательство" Рига, 1959.
- 13 *Вахтанг Кокиашвили* "Советский художник", Москва, 1991.
14. Казанова Л. В. *Декоративное стекло в советской архитектуре* Москва, 1989.
15. http://images.google.ru/imgres?imgurl=http://www.steklosphera.ru/images/portfolio/ceilings/sub/ceilings_red.jpg&imgrefurl=http://www.steklosphera.ru/portfolio

Cuprins: