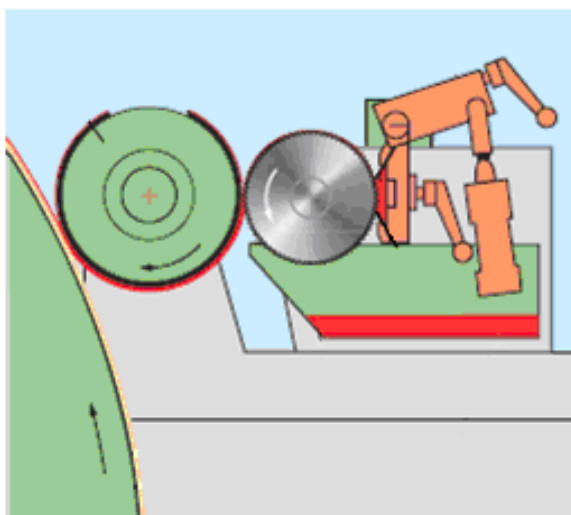


TEHNOLOGII POLIGRAFICE-FLEXOGRAFIA

PARTEA-I-a

NOTE DE CURS



Chişinău
2010

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI
Facultatea Industria Ușoară
Catedra Design și Tehnologii Poligrafice

TEHNOLOGII POLIGRAFICE-FLEXOGRAFIA

PARTEA-I-a

NOTE DE CURS

Chișinău
U.T.M.
2010

Suportul teoretic la disciplina „Tehnologii poligrafice-Flexografia” se adresează studenților specialității „Design și Tehnologii Poligrafice”, Facultatea Industria Ușoară, UTM, cu studii la zi și frecvență redusă ce urmează cursurile specialității „Design și tehnologii poligrafice”. Lucrarea este destinată formării specialiștilor în domeniul poligrafic și prezintă una din cele mai utilizate tehnologii de imprimare - flexografia. Suportul teoretic conține informații actualizate la condițiile tehnice din domeniul de specialitate și este conform exigențelor impuse școlii superioare și unităților economice de profil.

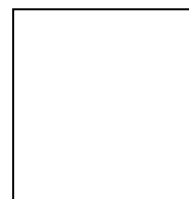
Autori: conf. univ., dr. ***Viorica Scobioală***

lect. univ. ***Vitalie Lisnic***

Redactor responsabil: conf. univ., dr. ***Viorica Scobioală***

Recenzent: conf. univ., dr. ***Constantin Spînu***

© UTM, 2010



Cuprins

| | |
|---|------------|
| 1. Imprimarea flexografică – aspecte generale | 4 |
| 1.1. Incursiune istorica privind evolutia imprimării flexografice..... | 4 |
| 1.2. Imprimarea flexografică - aspecte generale | 10 |
| 2. Produse obținute prin tiparul flexografic | 18 |
| 2.1. Clasificarea produselor obținute prin tiparul flexografic .. | 18 |
| 2.2. Cerințe impuse ambalajelor | 19 |
| 2.3. Domeniul de aplicare al tiparului flexografic | 26 |
| 3. Materiale de bază | 33 |
| 3.1. Suporturile de imprimare. Importanța procesului de coronare a materialelor neabsorbante | 33 |
| 3.2. Cernelurile flexografice - identitate, caracteristici și cerințe impuse lor | 46 |
| 3.3. Lacurile flexografice | 83 |
| 4. Procesele de pregătire a originalelor pentru reproducere | 88 |
| 4.1. Procesele de reproducere în flexografie..... | 88 |
| 4.2. Montajul electronic. Raportul: lungimea circumferinței cilindrului port-formă și pasul de transmisie..... | 94 |
| 4.3. Rasterele și rasterizarea în flexografie | 96 |
| 4.4. Reproducerea cromatică | 99 |
| 5. Formele pentru tiparul flexografic | 114 |
| 5.1. Formele pentru tiparul flexografic – identitate și clasificare. Elementele formelor pentru tiparul flexografic | 114 |
| 5.2. Cerințe impuse formelor pentru tiparul flexografic..... | 117 |
| 5.3. Tehnologiile de obținere a formelor pentru tiparul flexografic..... | 118 |
| 5.4. Caracteristicile de deformare și elasticitate ale formelor din fotopolimeri | 134 |
| 5.5. Montarea formelor flexografice pe cilindrul port-formă | 138 |
| 5.6. Proba de culoare | 141 |

Bibliografie

1. Ciurea, C. Mașini de imprimat în industria poligrafică. București, 1989.
2. Zlatian, R. Pregătirea formei pentru flexografie. „Afaceri poligrafice”. Buletin informativ, nr. 27/11.03.08, pag. 2-3.
3. Zlatian, R. Mașini pentru tiparul înalt și flexografic. „Afaceri poligrafice”. Buletin informativ, nr. 29/13.05.08, pag 5-6.
4. Богданов, Г. Супер мягкость для цифровых форм. Новая монтажная лента на основе вспененного полиэтилена. Флексо Плюс, №2(62), 2008, стр. 56-57.
5. Дегтярь, Е. Контроль качества от начала до конца. Компьюарт, 5(18), 1998, стр. 26-32.
6. Кипхан, Г. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства.
7. Крауч, Д., П. Основы Флексографии. Перевод с английского. Научный редактор, Наумов, ВА. – Москва: Издательство МГУП, 2004, 165с.
8. Марикуца, К. DTP и флексо «мягкий» pre-press. „Компьюарт”, 4/99, стр. 49-51.
9. Немировский, Е. Флексография в палитре специальных способов печати. Компьюарт, 3(28), 1999, стр. 18-22.
10. Полянский, Н. Н., Карташева, О. А., Надирова, Е. Б. Технология формных процессов. Московский государственный университет печати. Москва: МГУП, 2007. 306с.
11. Рознер, Х., Шойерман, Ю., Уолк, Х. Передача информации и печати. Издательство МГУП «Мир книги», 1998.
12. Тимов, А. Организация процесса предпечатной подготовки краски. Флексо Плюс, №4(64), 2008, стр. 26-31.
13. Филин, В. Поговорим о флексографской печати. Компьюарт, 3(28) 1999, стр. 2-8.
14. Филин, В. Флексографские печатные краски. Компьюарт, 9 (58) 2001. Мир этикетки, 2/2001, стр. 20-24.
15. Филин, В. Н. Путеводитель в мире специальных видов печати. Москва: Издательская Фирма «Унисерв», 2003, 328с.
16. Флексография. Принципы и практика. «Издательство Техника», 1973.

17. Харвиг, П. Что нужно знать об обработке фотополимерных флексографских печатных пластин. ФлексоДрук Ревю 1/2001, стр. 22-25.
18. Чехман, Я І., Сенкус, В. Т., Дідич, В. П., Босак, В. О. Друкарське устаткування. Львів: Українська академія друкарства, 2005, 468с.
19. Шахельдян, Б., и Загаринская, Л.. Полиграфические материалы. Москва: Издательство «Книга», 1988, 327с.
20. Шибанов, В. Флексографские формные фотополимеризующиеся материалы. Флексо Плюс, № (67), 2009, стр. 60-63.
21. Шибанов, В. Флексографские формные фотополимеризующиеся материалы. Флексо Плюс, №2(68), 2009, стр. 51-56.
22. Шибанов, В.В. Флексографские формные фотополимеризующиеся материалы. Флексо Плюс, №6(66), 2008, стр. 60-64.
23. Шибанов, В.В., Корепанова, О.П., Гладилович, М.К. Экология формных процессов и материалов. ФлексоДрук Ревю 3/2001, стр. 12-15.
24. Янез, Д., Гранхэм, Л. Печать в шесть цветов или Hexachrome для флексо. ФлексоДрук Ревю 2/2002, стр. 25-26.