



Digitally signed by
Library UTM
Reason: I attest to the
accuracy and integrity
of this document

ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МОЛДОВЫ
Факультет градостроительства и архитектуры

Кафедра «Дизайн интерьера»

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

ОБЪЁМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Методические указания

Данные методические указания предназначены для студентов первого курса, специальности 581.4 «Дизайн интерьера», изучающих дисциплину «Основы объёмно-пространственной композиции».

Составители: препод. Н.А.Рыжонкова
доц., докт. арх. Т.А.Буймистру
препод. И.И.Чebаница
доц., докт. арх. А.И.Кочин

Ответственный редактор: В.Н.Грозаву

Рецензент: Н.А.Лукьянов

Кишинэу
ТУМ
2009

© UTM, 2009

Введение

Изучение основ объёмной композиции – один из важнейших этапов в приобретении теоретических и практических знаний в области объёмного проектирования интерьера.

Выполнение заданий в макете по объёмной композиции, их чередование с заданиями по другим профилирующим дисциплинам, подготавливает студентов к решению сложных композиционных задач при практическом проектировании интерьеров различной сложности.

Выполнение заданий по объёмной композиции в макете даёт наглядное представление о законах развития композиции объёмов в пространстве, развивает объёмно-пространственное мышление студентов.

Содержание

Введение	3
Глава 1. Основы объёмно-пространственной композиции	3
Глава 2. Объёмное макетирование	13
Глава 3. Курсовая работа - «Объёмная композиция»	18
Приложение	20
Список литературы	22

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА

ОБЪЁМНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Методические указания

Составители: Н.А.Рыжонкова
Т.А.Буймистру
И.И.Чебаница
А.И.Кочин

Редактор: Т.А.Младина

Bun de tipar 03.12.09.

Hârtie ofset. Tipar RISO.

Coli de tipar 1,5

Formatul hârtiei 60x84 1/16.

Tirajul 50 ex.

Comanda nr. 105

UTM, 2004, Chişinău, bd. Ştefan cel Mare, 168.
Secția Redactare și Editare a UTM
2068, Chişinău, str. Studenților, 9/9.



Список литературы

1. Методика архитектурного проектирования в системе архитектурного образования. - М.: Стройиздат, 1969.
2. Художественно-конструктивное образование: Сборник ВНИИТЭ, №3.
3. Степанова А.В. Объёмно-пространственная композиция. - М.: Стройиздат, 1993.
4. Мардасов Н.Д. Архитектурные макеты. - Лен.-М.: Издательство литературы по строительству, 1965.
5. Тимофеева Т.А. Макетирование в учебном проектировании: Учебное пособие. - М.: МАРХИ, 1995.
6. Хан-Магомедов С.О. Инхук и ранний конструктивизм. - М.: Архитектура, 1994.
7. Чуваргина Н.П., Ушакова Т.А. Художественно-композиционная подготовка к высшей архитектурной школе: Учебное пособие. - М.: МАРХИ, 1987.
8. Степанов А.А., Туркус М., Объёмно-пространственная композиция в архитектуре. - М.: Стройиздат, 1975.-192с.