



Digitally signed by  
Library UTM  
Reason: I attest to the  
accuracy and integrity  
of this document

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI**

**FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ**

**CATEDRA ARHITECTURĂ**

**Studiul formei**

**PORTRET**

**Studierea capului uman – craniu, cap pe suprafețe,  
cap cu mușchi, elementele feței**

Îndrumar metodic

**Chișinău  
U.T.M.  
2009**

Prezentul îndrumar “Studiul capului uman - Portret” este conceput și destinat studenților anilor I-II, specialitatea arhitectură, pentru o informare mai aprofundată și mai clară din punct de vedere științific a predării desenului academic conform programului de învățământ la studiul formei.

Autor: lector universitar, magistrul în artă, *M. Hadji-Bandalac*

Redactor responsabil : conf. univ., dr. *Vladimir Gaidaș*

Recenzent: conf. univ., dr. *Vladimir Gaidaș*

---

Bun de tipar 08.05.09.      Formatul hârtiei 60x84 1/8.  
Hârtie ofset. Tipar RISO      Tirajul 100 ex.  
Coli de tipar 8,0              Comanda nr. 41

---

U.T.M., 2004, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare, 168.  
Secția Redactare și Editare a U.T.M.  
2068, Chișinău, str. Studenților, 9/9

© U.T.M., 2009

## Cuprins

<b>1. Viziunea generală</b> .....	3
1.1 Noțiunea de portret.....	3
1.2 Proporțiile și etapele studiului de portret.....	4
1.3 Materialele și instrumentele utilizate .....	6
1.4 Conținutul lucrărilor practice .....	6
<b>2. Craniu</b> .....	6
2.1 Structura anatomică a craniului.....	6
2.2 Studierea și reprezentarea craniului.....	10
<b>3. Cap cu mușchi</b> .....	20
3.1 Structura anatomică a capului cu mușchi.....	20
3.2 Etapele de reprezentare a capului cu mușchi.....	23
<b>4. Cap pe suprafețe</b> .....	31
4.1 Etapele de reprezentare a capului pe suprafețe.....	31
<b>5. Elementele feței</b> .....	38
5.1 Nasul.....	38
5.2 Ochii.....	42
5.3 Buzele.....	48
5.4 Urechea.....	53
<b>Bibliografie</b> .....	55
<b>Anexe</b> .....	56

## Bibliografie

1. N. P. Costerin “Desenul”, Chișinău “Lumina”, 1988.
2. Anatomia artistică vol.1 Editura de stat pentru literatură și artă, 1959.
3. Tratatul de sculptură vol. 1
4. John Raynes, “Leții de desen: fețe și expresii”, 1997.
5. Николай Ли «Основы учебного академического рисунка», Москва, 2006.
6. Ф. Пармон, Т. Кондратенко «Рисунок и графика костюма», Москва, 1987.
7. Г. И. Кулебакин «Рисунок и композиция», Москва, 1983.
8. Е. Барчай «Анатомия для художников», Москва, 2001.
9. Н. Н. Ростовцев «Рисование головы человека», Москва, 1989.