

# STUDII EXPERIMENTALE PRIVIND PROIECTAREA PRODUSELOR DE CROIALĂ CHIMONO PENTRU FEMEI PRIN METODA ȚOTȘL

Ala OSOIANU<sup>1</sup>, Stela BALAN<sup>2</sup>

Colegiul Tehnologic din Chișinău<sup>1</sup>, Universitatea Tehnică a Moldovei<sup>2</sup>

**Abstract:** În lucrare se prezintă rezultatele cercetărilor experimentale privind proiectarea constructivă a tiparelor de bază și construcțiilor de model a produselor vestimentare de croială chimono pentru femei conform metodei ȚOTȘL. Literatura de specialitate din ultimii ani se axează, de obicei, pe metoda grafică de proiectare a produselor de croială chimono. Metoda ȚOTȘL, destinată pentru confecționarea îmbrăcăminteii în sistem individual presupune proiectarea analitică a mânecilor direct pe tiparul de bază a corpului de produs.

**Cuvinte cheie:** chimono, produse pentru femei, tipare, metoda ȚOTȘL, adaosuri, formă flexibilă și rigidă.

## 1. Introducere

Nu există un comutator magic care să determine oamenii să dorească să învețe, să lucreze mai mult, să acționeze într-o manieră mai responsabilă. De aceea cerințele, care devin sarcini pentru elevi trebuie să corespundă intereselor, timpului, să constituie un mijloc motivațional pentru manifestarea competențelor. Sarcinile didactice propuse elevilor în cadrul orelor practice la tema „Proiectarea produselor de croială chimono” vor diversifica cunoștințele elevilor cu privire la sortimentul, modul de proiectare, de croire optimă a reperelor și de obținere a machetei produsului vestimentar selectat după gustul propriu din multitudinea variantelor constructive propuse în lucrare. Acceptarea acestor sarcini și conștientizarea importanței acestora sporește eficiența procesului instructiv-educativ.

## 2. Sortimentul produselor de croiala chimono

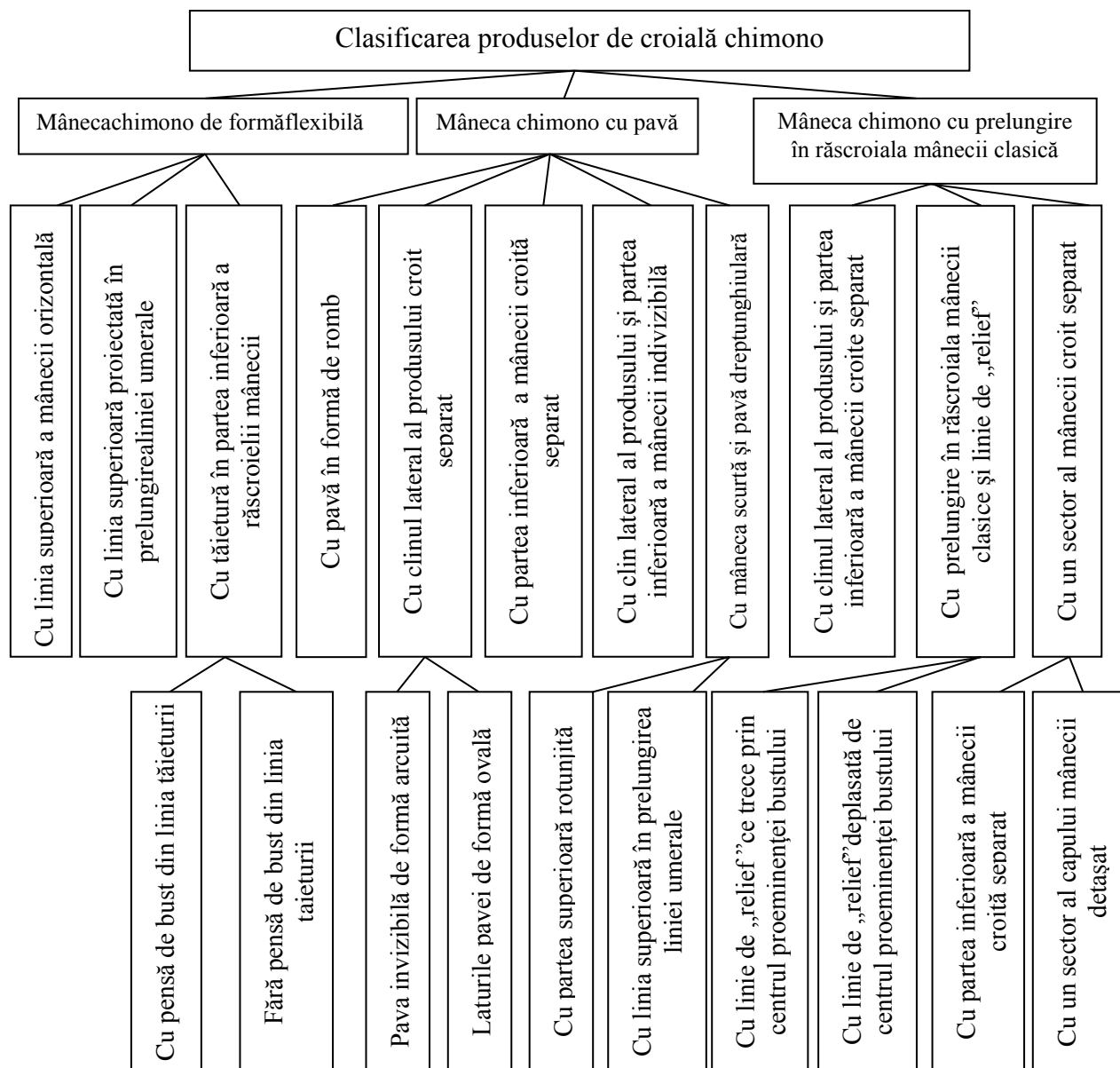
Confecțiile de croială chimono se deosebesc printr-un volum mai mare în zona umărului, mâneca face corp comun cu elementele de bază ale produsului, ca rezultat lipsesc liniile răscoielii mânecii și ale capului de mânecă. În prezent sortimentul produselor de croială chimono este foarte variat (schema 1).

Modificarea unghiului de înclinație a liniei superioare a mânecii și adâncirea suplimentară a răscoielii mânecii permite obținerea diverselor forme vestimentare. Din cauza că mărirea unghiului de înclinație a liniei superioare a mânecii diminuează lățimea mânecii este necesară introducerea unui detaliu suplimentar – pava, care conferă construcției aplatizate forma spațial-volumetrică necesară pentru asigurarea confortului în mișcare. Pentru aplicarea pavei în construcția de bază se proiectează tăieturi. Vârfurile acestora de obicei sunt deplasate de la verticalele ce determină lățimea răscoielii mânecii spre interior pentru a le face invizibile pe produs. Pentru produsele cu pavă este limitată coborârea nivelului adâncimii răscoielii mânecii care corespunde cu linia de îndoire a pavei din motiv că această coborâre nu poate fi compensată cu o lărgire esențială a mânecii la nivelul dat, fapt tradițional pentru produsele cu răscoiala adâncită.

Produsele de croiala chimono fără pavă sunt cu o libertate mare în zona subaxilară, de aceea mai des sunt utilizate în îmbrăcăminte ușoară, cele cu linia superioară a mânecii orizontală sunt caracteristice pentru produsele în stil etno.

## 3. Proiectarea analitică a produselor de croiala chimono

În cadrul cercetărilor experimentale s-au proiectat 13 tipare de bază și de model pentru produse de croială chimono pentru femei. În lucrare acestea se vor prezenta parțial (fig. 1 - 11). Adaosurile constructive s-au ales în funcție de tipul și silueta produsului.



Tabelul 1. Valoarea adaosului pe linia bustului (Ab) recomandat pentru produse de croiala chimono

Tipul produsului	Valoarea adaosului pe linia bustului (Ab), cmpentru produse cu:		
	Silueta dreaptă	Silueta semiajustată	Silueta ajustată
Demiu	8,0-16,0	6,0-7,0	5,0-6,5
Jachetă cu căptușeală	6,0-15,0	5,0-7,0	5,0-6,0
Jachetă ușoară	4,0-6,0	2,5-5,0	2,0-4,5
Rochie	3,5-5,5	2,5-3,5	2,0-3,0

Tabelul 2. Distribuția adaosului pe linia bustului (Ab) pe sectoarele constructive

Nr. crt.	Denumirea adaosului constructiv	Calculul adaosurilor pe sectoare în funcție de Ab
1.	Adaos la lățimea spatelui	(0,25÷0,4) Ab
2.	Adaos la lățimea răscoiiei mânecii	(0,5 ÷ 0,7) Ab
3.	Adaos la lățimea feței	(0 ÷ 0,25) Ab

Tabelul 3. Adaosul la adâncimea răscoielii mânecii (A arm,) depinde de varianta constructivă a croielii, tipul produsului

Nr. crt.	Tipul produsului vestimentar	Valoarea A arm pentru produsul cu pavă, cm	Valoarea A arm pentru produsul fără pavă, cm
1.	Palton	2,0-3,0	5,0-20,0
2.	Jachetă	2,0-3,0	3,0-20,0
3.	Rochie	0,0-2,0	2,0-20,0

Deoarece integritatea detaliilor de bază ale produsului și a mânecii conduc la modificarea echilibrului produsului, în tiparul de bază al corpului de produs intervin modificări.

Tabelul 4. Modificările ce intervin în tiparul de bază conform metodei ȚOTȘL

Nr. crt.	Denumirea modificării	Valoarea segmentului, cm
1.	Micșorarea valorii echilibrului antero-posterior. Se alungeste răscoiala gâtului și linia umărului la spate	$AA^2=0,5-0,7$ ; $A_2A_2^2=1,0$ $U_1U_1^2=1,5-2,0$
2.	<b>Pentru produsele fără pavă</b> se demodelează pensa de omoplat	$A_2U_1 = L_u + (0,5-1,0)$
3.	Micșorarea adâncimii pensei de bust	$A_4A_9=2(S_{PbII}-S_{PbI})$
4.	Micșorarea lungimii liniei umărului la față	$A_9U_5=L_u-0,5$
5.	Poziția tăieturilor pavei	$B_11=1,5$ ; $B_42=1,0\div 1,5$

Parametrii ce determină rezolvarea constructivă a mânecii sunt:

1. Înălțimea capului mânecii chimono, care variază de la „0” pentru produsul fără pavă și până la valoarea maximă egală cu înălțimea capului mânecii pentru produsul clasic minus ( $0\div 2,5$ ) cm;
2. Lățimea mânecii la nivelul ARM se calculează în funcție de perimetrul axilar al brațului și adaosul respectiv.

Între lățimea mânecii și înălțimea capului de mânecă există o interdependență. Cu cât e mai mare înălțimea capului de mânecă cu atât lățimea mânecii este mai mică. Pentru obținerea unei construcții echilibrate e important de a respecta unghiul format între nivelul adâncimii răscoielii mânecii și linia superioară a mânecii pe segmentul  $[U_5 O_{11}]$  în limitele  $82-87^\circ$ .

Literatura de specialitate din ultimii ani se axează, de obicei, pe metoda grafică de proiectare a produselor de croială chimono. Metoda ȚOTȘL, destinată pentru confecționarea îmbrăcăminteii în sistem individual presupune proiectarea analitică a mânecilor direct pe tiparul de bază a corpului de produs.

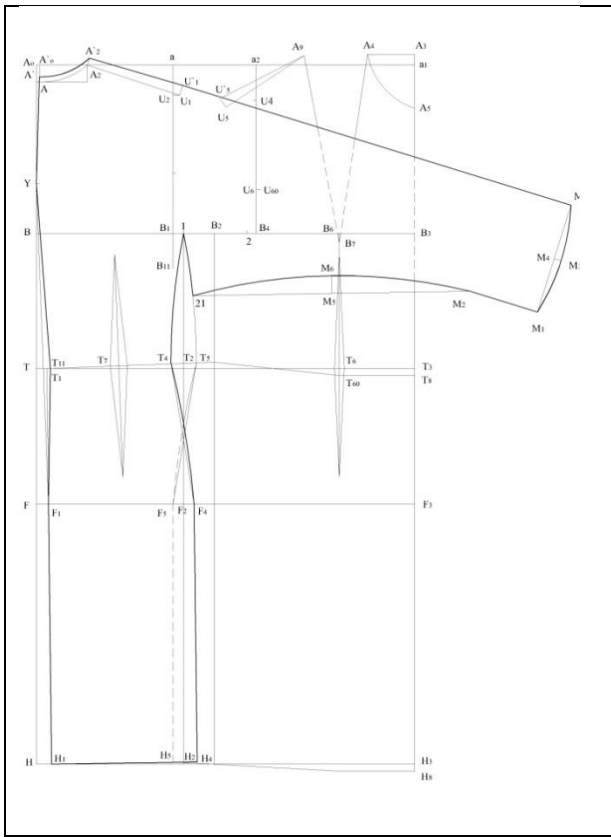
În continuare se propun soluții de proiectare analitică a tiparelor inclusiv pentru unele variante netradiționale ale croielii chimono (fig. 1 - 11).

### Concluzii

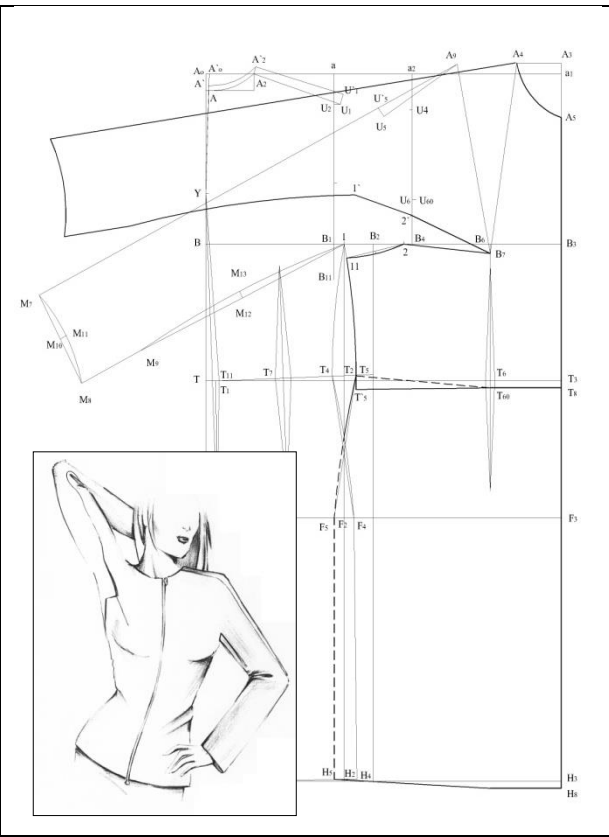
Aplicația propusă poate fi rezolvată în perechi sau individual de către elevi/studenți în cadrul disciplinei „Modelarea constructivă a produselor vestimentare”. Cadrul didactic distribuie sarcinile de lucru în funcție de doleanțele elevilor și de capacitățile de învățate ale acestora, astfel se respectă principiile educației centrate pe elev. Evaluarea rezultatelor activităților elevilor/studentilor se propune atât ca evaluare formativă, după secvențe de învățare, cât și ca evaluare sumativă, prin proiect, portofoliu, dar produsele vestimentare confecționate de elevi/studenți pot fi prezentate, sub formă de prezentare de modele.

### Bibliografie

1. Матузова, Е.М., Соколова, Р.И., Гончарук, Н.С. *Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям*. Легкая и пищевая промышленность, Москва, 1983.
2. Антипина, Е.С., Киселева, В.В. *Иллюстрированное пособие по разработке и построению женской одежды с цельнокроеным рукавом*, СПГУТД, Санкт-Петербург, 2005.
3. Садовска, Стефания. *Моделирование и раскрой женской одежды*. Легкая индустрия, Москва, 1970.



a



b

Figura 1. Produs de croială chimono de formă flexibilă cu tăietură în partea inferioară a răscroiiei mânecii și pensă de bust din linia tăieturii; a) construcția elementului spate; b) fața produsului

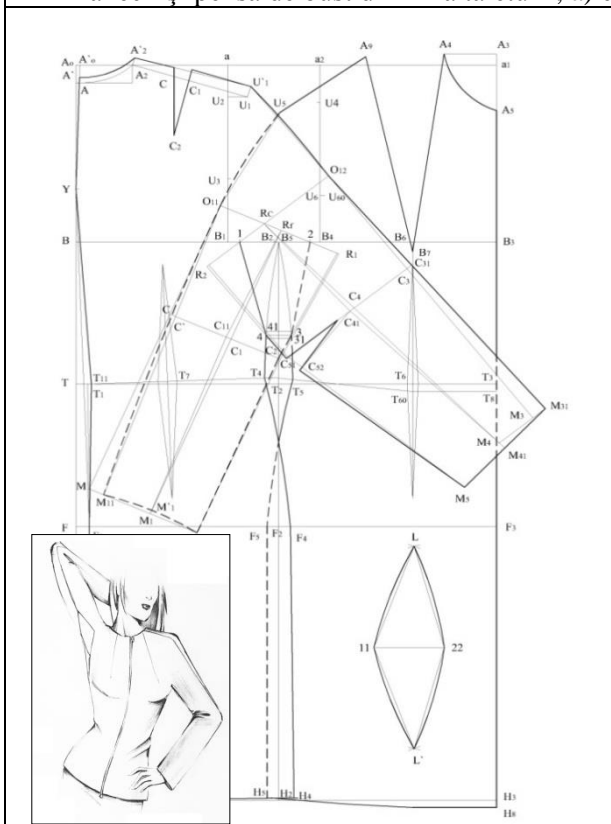


Figura 2. Produs de croială chimono cu pavă în formă de romb

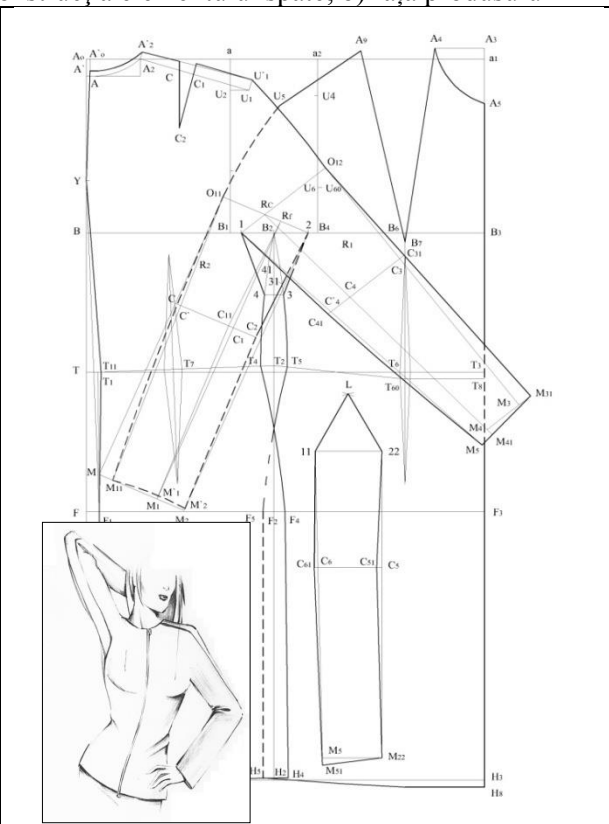


Figura 3. Produs de croială chimono cu partea inferioară a mânecii croită separat și pavă

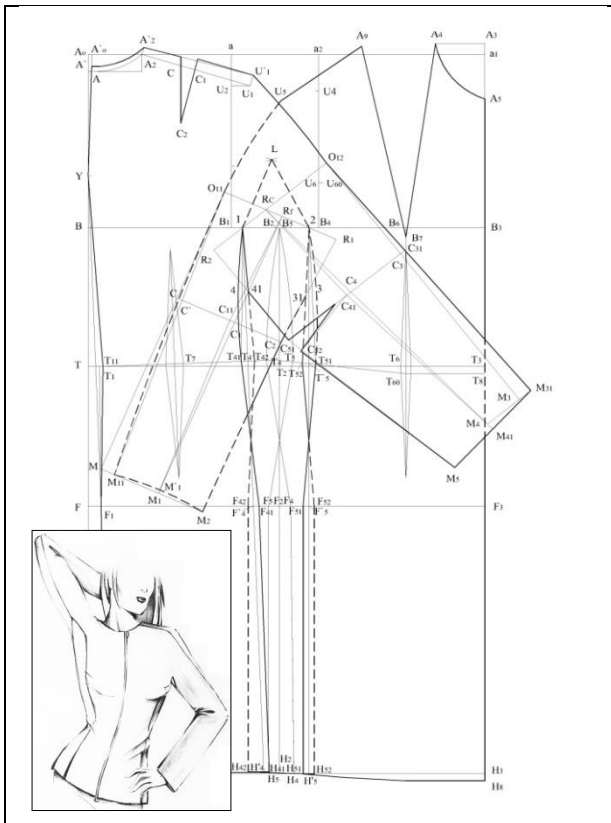


Figura 4. Produs de croială chimono cu clinul lateral al produsului croit separat și pavă

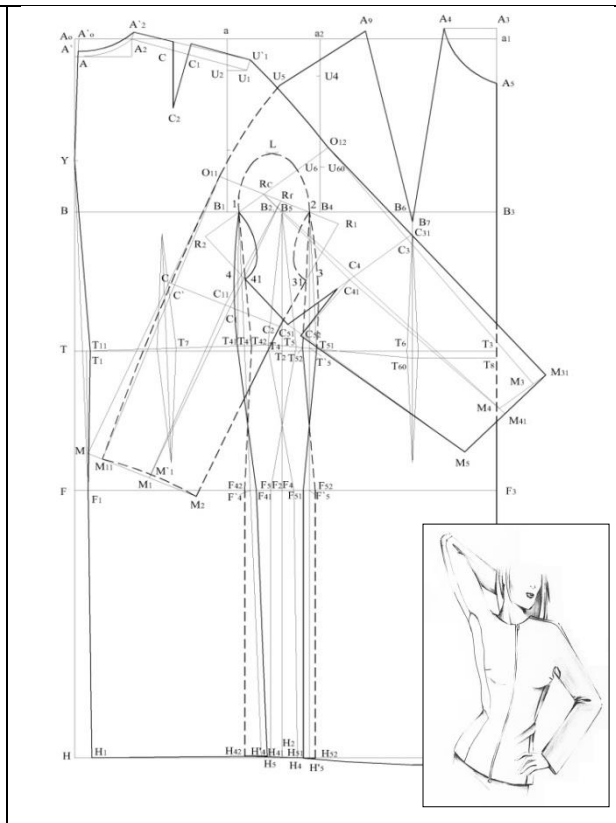


Figura5. Produs de croială chimono cu clunul lateral al produsului croit separat și pavă de formă ovală

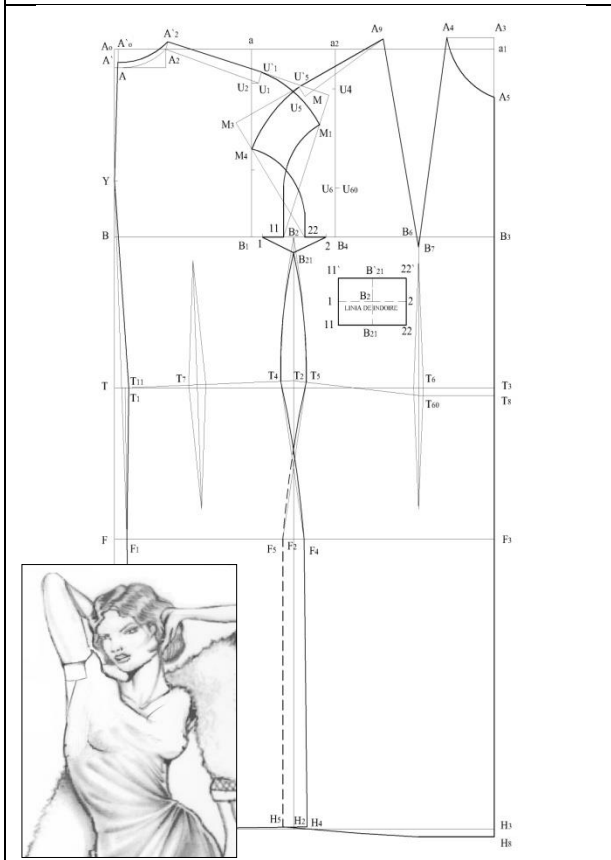


Figura6. Produs de croială chimono scurtă cu pavă dreptunghiulară

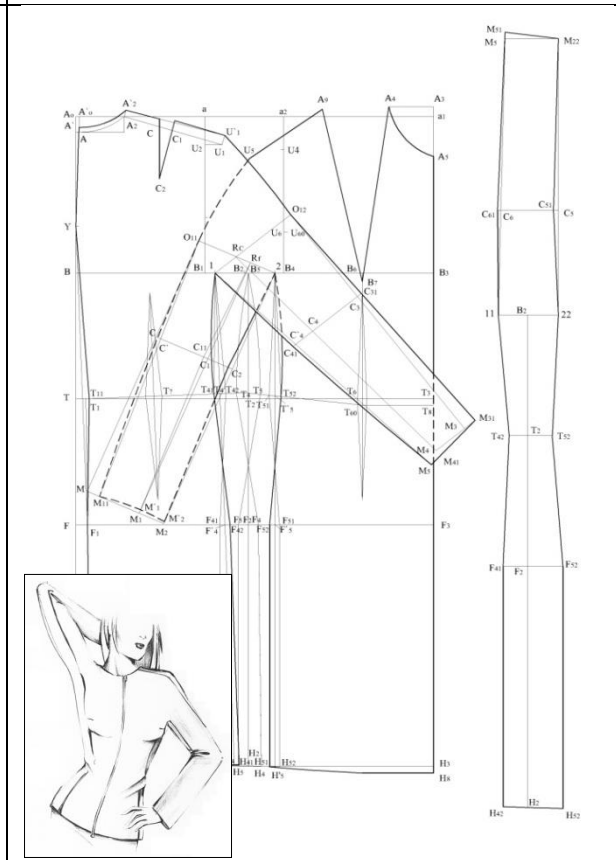


Figura7. Produs de croială chimonocu clin și partea inferioară a mânecii indivizibilă

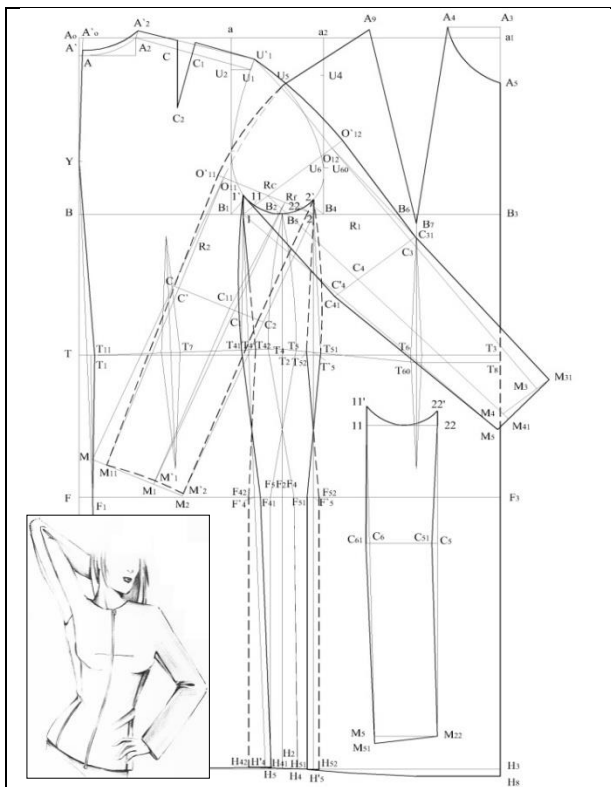


Figura 8. Produs de croială chimono cu prelungire în răscoiala mânecii clasice cu clinul lateral al produsului și partea inferioară a mânecii croite separat

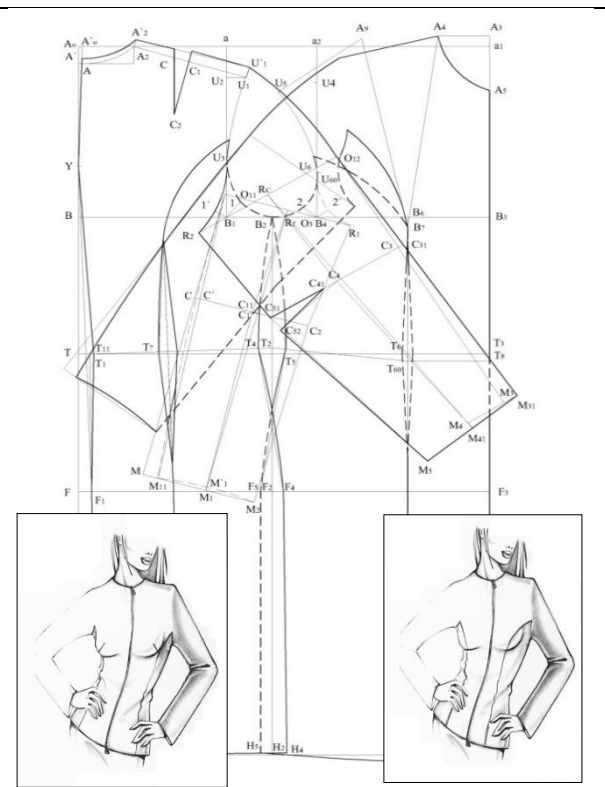


Figura 9. Produs de croială chimono cu prelungire în răscoiala mânecii clasice și linie de „relief”

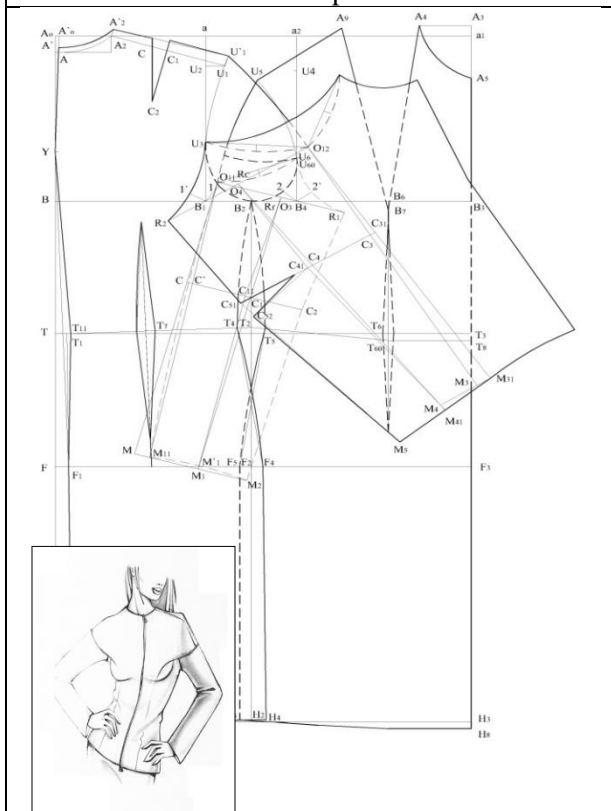


Figura 10. Produs de croială chimono cu prelungire în răscoiala mânecii clasice cu un sector al mânecii croit separat

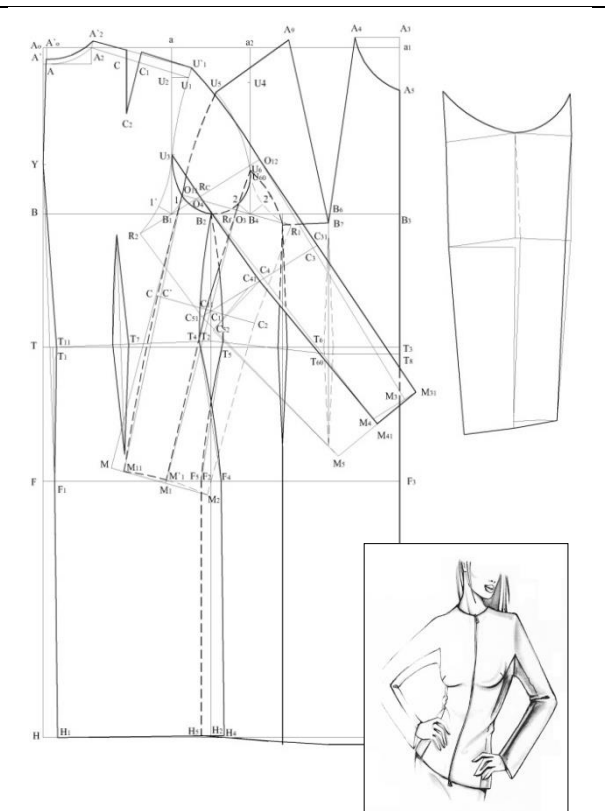


Figura 11. Produs de croială chimono cu prelungire în răscoiala mânecii clasice și partea inferioară a mânecii croită separat