

FACTORI CU IMPACT ASUPRA PROCESULUI DE GRADARE

Anna IGNAT, st. gr. DDP-121M

Coordonator științific: conf. univ., dr. Stela BALAN

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: *Lucrarea prezintă analiza factorilor de influență asupra procesului de gradare și are drept scop perfecționarea calității lucrărilor de gradare. Studiul particularităților examinate, ca etapă preliminară calculului cotelor de gradare, va asigura obținerea setului complet de șabloane într-un timp redus, va asigura o poziționare corectă a produsului de o anumită mărime pe corpul purtătorului, și nu în ultimul rând, va facilita desfășurarea procesului de gradare propriu-zis.*

Cuvinte cheie: *proiectare, gradare, corp tip, coeficienți de gradare, axe de gradare.*

1. Introducere

Gradarea se definește drept proces de proiectare inginerescă, prin care se obține o serie de contururi analogii sau chiar părți constructive ale îmbrăcămintei prin metoda de creștere și descreștere a dimensiunilor reperelor, ținând cont de normele și cerințele impuse.

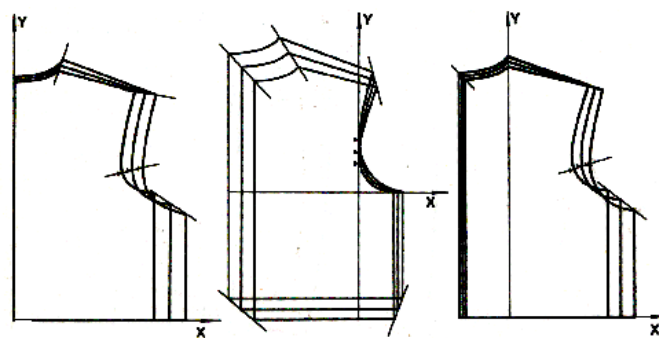
Asupra procesului de gradare a șabloanelor influențează o serie de factori, dintre care cei mai importanți pot fi menționați:

- Variabilitatea parametrilor dimensionali;
- Metodologia de calcul și metoda de construcție;
- Metoda de determinare a cotelor de gradare în funcție de axele de gradare;
- Caracteristica antropomorfologică a corpului de diferite mărimi;
- Croiala și forma reperelor;
- Proprietățile materialelor.

2. Factorii care influențează asupra valorilor cotelor de gradare

La calcularea cotelor de gradare trebuie să fie luate în considerare următoarele aspecte:

1. *Clasificarea corpurilor tip* separat pentru femei și bărbați - Clasificarea corpurilor tip pentru femei este prezentată în OCT 17-325-86.
2. *Coeficienții de gradare* ai parametrilor dimensionali, sunt principalul factor, care influențează asupra cotelor de gradare și se determină ca diferența dintre dimensiunile mărimilor și taliilor adiacente. De aceea se folosesc valorile absolut întregi ale caracteristicilor dimensionale, incluzând chiar și caracteristicile, precum lățimile, perimetrele. Conform standardului de ramură pentru corpurile tip feminine OCT 17-326-81, s-au stabilit 5 grupe de coeficienți de gradare [2]:
 - a. După mărime (T16+T19) – trei grupe: I gr. – mărimile 84 – 104; II gr. – mărimile 108-120; III gr. – mărimile 124-134;
 - b. După talii (T1) – o grupă
 - c. După conformații(T19) – o grupă.
3. *Punctele și axele de gradare.* **Punctele de gradare** reprezintă punctele obținute la intersecția liniilor sau punctelor constructive, ce se află pe conturul detaliilor de îmbrăcăminte, și care în urma gradării își modifică poziția, în dependență de liniile inițiale ale construcției. **Axele de gradare** sunt asemeni unor linii imaginare, în baza cărora se trasează conturul șabloanelor, de la mărimea de bază la celelalte mărimi. Valoarea coordonatelor punctelor constructive, se stabilește nu doar în funcție de variabilitatea dimensiunilor antropometrice, dar și de poziția acestor axe de gradare (fig. 1).



abc

Figura 1. Influența poziției axelor de gradare asupra valorii de modificare a punctelor constructive:
 a – intersecția liniei de simetrie a spatelui cu linia taliei;
 b – intersecția liniei de delimitare a răscoielii mânecii la spate cu linia bustului;
 c – intersecția liniei verticale ce trece prin punctul lateral al răscoielii gâtului cu linia taliei la spate.

Adică, poziția axelor de gradare influențează direcția de deplasare a punctelor constructive ale șabloanelor.

La alegerea punctelor și axelor de gradare, trebuie să fie respectate următoarele cerințe:

- Acestea trebuie să fie unice pentru șabloanele produselor vestimentare pentru femei, copii, bărbați;
- Liniile alese (axele) trebuie să fie asemeni sistemului de coordonate XOY;
- Axele de gradare trebuie să asigure o deplasare minimă a sectoarelor cu curburi mai complexe;
- Axele de gradare trebuie să coincidă cu liniile constructive ale construcției de bază;
- Axa Y trebuie să coincidă cu direcția firului de urzeală marcată pe șabloanele produsului.

4. *Tendențele de modă, proporțiile și silueta produselor vestimentare* - Silueta și proporțiile îmbrăcămintei influențează asupra vectorului de deplasare a punctelor constructive.

Pe măsura posibilităților, la gradarea mărimilor extreme, se păstrează proporțiile construcției inițiale de model, poziția reciprocă a liniilor constructive, raportul parametrilor dimensionali ale diferitor părți și subansambluri și altele.

Concluzii

Problema gradării șabloanelor este foarte actuală, în majoritatea întreprinderilor din industria de confecții. Acest proces este destul de laborios și de lungă durată, iar rezultatele nu întotdeauna răspund cerințelor de asigurare a unei poziționări corespunzătoare și calitative a produsului pe corpul uman, pentru fiecare mărime aparte. Astfel, pentru asigurarea unei desfășurări corespunzătoare a procesului de gradare, trebuie luate în considerare următoarele aspecte: alegerea direcției și poziției corecte a axelor de gradare, separat pentru femei, copii și bărbați; determinarea exactă a cotelor de gradare, în funcție de tipul de produs selectat; analiza tendințelor de modă, a siluetei și a proporțiilor; stabilirea corespunzătoare a punctelor constructive ce urmează a fi gradate.

Bibliografie

1. Ахмедулова, Н.И., Гниденко, А.В. *Основы градации лекал одежды*. ИГТА, Иваново, 2010.- 51с.
2. Иевлева, Р.В., Мартынова, А.И., Зюзина, О.А. *Градация лекал*. Учебное пособие. МГУДТ, Москва, 2006. – 114 с.