



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

# **Design-concept: „SPAȚII PUBLICE RURALE”**

**Student:**

**Lisnic Veronica**

**Conducător:**

**conf. univ. Podborschi Valeriu**

**Chișinău – 2019**

## REZUMAT

Creativitatea și inovațiile au stat de-a lungul timpului la baza înțelegerii și conceperii obiectelor aflate în spațiul public și a caracteristicilor pe care acestea le posedă acestea, și anume: calitatea, funcționalitatea, design-ul.

Scopul lucrării Design-Concept ” Spații publice rurale” reprezintă posibilitatea proiectării unui izvor, foișor și unei stații de autobuz, care să satisfacă nevoile de recreere, relaxare, odihnă, adăpost și funcționalitate.

Înainte de proiectare s-au studiat materialele de construcție, cerințele ergonomice și analogii.

Studiul începe cu definirea noțiunilor de bază și tipurile obiectelor.

Memoriul explicativ este structurat în cinci compartimente, care vor fi parcurse în cadrul activității teoretice. Fiecare compartiment conține informația necesară pentru o analiză amplă a temei studiate din care se subliniază parametrii, după care se efectuează lucrarea cât și se deduc unele soluții pentru obiectivele propuse.

Pentru realizarea conceptului s-au ales următoarele obiective: comoditatea în utilizare, adaptabilitatea, obținerea unui nou concept ergonomic, funcțional, decorativ și estetic.

Memoriul conține: 65 pagini, 33 imagini dintre care 13 analogi analizați minuțios în cadrul procesului de proiectare și 46 surse bibliografice; descrieri, cercetării și noțiuni în scopul expunerii și înțelegerii cât mai riguroase a subiectului analizat.

În rezultat s-a obținut un design cu forme laconice, iar structura a fost concepută ca să permită luminii să pătrundă în interiorul obiectelor.

## SUMMARY

Creativity and innovations have long been the basis for the understanding and conception of objects in the public space and the characteristics that they possess, namely: quality, functionality, design.

The purpose of Design-Concept "Rural Public Spaces" is the possibility of designing a spring, gazebo and a bus station to meet the needs of recreation, relaxation, rest, shelter and functionality. The study begins with defining the basic notions and the history of the gazebos.

Before design, it is a must to study the building materials for it, the ergonomic requirements and analogies.

The study starts with defining basic concepts and types of objects.

The explanatory memo is structured in five compartments, which will be covered in the theoretical work. Each compartment contains the information necessary for a broad analysis of the studied theme from which the parameters are emphasized, after which the work is carried out as well as some solutions for the proposed objectives.

To achieve the concept, the following objectives were chosen: convenience in use, adaptability, obtaining a new ergonomic, functional, decorative and aesthetic concept.

It contains 65 pages, 33 images, 13 analogs that are analyzed between the projection process, and 46 bibliographical sources; descriptions, research and notions in order to understand the analyzed subject.

In the result i obtained a design with laconic shapes was achieved, and the structure was designed to allow light to penetrate inside the objects.

# CUPRINS

<b>INTRODUCERE</b> .....	<b>9</b>
<b>1 Compartimentul analitic. Spații publice rurale.</b> .....	<b>10</b>
1.1 Spații publice. ....	11
1.2 Izvor.....	11
1.2.1 Tipurile de izvor .....	12
1.3 Foișor.....	13
1.3.1 Clasificarea foișoarelor .....	13
1.4 Stație de autobuz.....	14
1.4.1 Tipurile de servicii .....	15
1.4.2 Siguranță.....	15
1.4.3 Tipul designului.....	15
1.4.4 Stație de autobuz: varietăți de pavilioane.....	16
1.4.5 Iluminarea.....	16
<b>2 Compartimentul analitic de sistematizare a informației acumulate.</b> .....	<b>18</b>
2.1 Materiale utilizate la confecționare și tehnologiile de prelucrare a acestora.....	19
2.1.1 Lemnul .....	19
2.1.2 Placajul .....	22
2.1.3 Metalele.....	23
2.1.4 Policarbonat.....	24
2.1.5 Betonul .....	25
2.1.6 Șindrila .....	31
2.1.7 Sticla.....	36
<b>3 Compartimentul de analiză a analogilor</b> .....	<b>39</b>
3.1 Analiza analogilor – foișor .....	40
3.2 Analiza analogilor – izvor .....	43

3.3	Analiza analogilor – stație de autobuz.....	45
<b>4</b>	<b>Analiză ergonomică.....</b>	<b>47</b>
4.1	Obiectul de studiu al ergonomiei.....	48
4.2	Antropometria. Parametrii ergonomici generali ai omului și a copilului.....	48
4.3	Culorile de semnalizare .....	51
<b>5</b>	<b>Descrierea proiectului .....</b>	<b>53</b>
5.1	Izvorul.....	54
5.2	Foișorul.....	59
5.3	Stație de autobuz.....	61
<b>6</b>	<b>Concluzii.....</b>	<b>63</b>
<b>7</b>	<b>Bibliografie.....</b>	<b>64</b>

## INTRODUCERE

Spațiile publice în mediul rural sunt locuri frecventate de o mulțime de cetățeni și turiști, iar mobilierul joacă un rol important pentru confortul acestora.

Spațiile publice rurale asupra cărora se va pune accentul în lucrarea dată sunt – izvor, foișor și stație de autobuz.

Apa reprezintă sursa vieții. Izvorul este un fir de apă subterană, ce are un rol semnificativ pentru locuitorii mediului rural, unde apa nu este distribuită prin instalații centralizate.

Foișorul prezintă o construcție ușoară într-un ambiant al naturii cum ar fi gradina casei, parc, sau lângă izvor, creînd o șansă de revenire a omului către natură datorită piesajului ce se deschide, urmare căreia omul se relaxează, căpătând o stare psihologică calmă și pașnică.

Stațiile de autobuze variază de la un simplu pol și un semn, la un adăpost rudimentar, la structuri sofisticate. Minimul obișnuit este un steag montat pe stâlpi cu nume / simbol adecvat.

Scopul lucrării este de a renova un izvor existent și a proiecta un foișor alăturat izvorului, prin crearea a două construcții simple ce vor servi drept loc unde omul se va poate retrage după o zi încarcărcată, sau o zi însorită. S-a pus drept scop de a tinde spre o construcție ușor de asamblat, conținînd ca materie primă materiale naturale pur ecologice, deoarece izvorul se află într-o zonă de pădure, ce vor face o combinație armonioasă între izvor și foișor cu mediul ambiant. De asemenea, la proiectarea stației de autobuz, care va fi în mediul rural, se va ține cont de mediul de amplasare, materialele utilizate și aspectul estetic.

În urma cercetării asupra spațiilor publice, s-a facut un studiu asupra compartimentului istoric, asupra analogilor alese și a materialelor utilizate. De asemenea în ultimul capitol au fost descrise variantele propuse.

## 7 Bibliografie

1. Madan E. *Ergonomia și estetica industrială* : Note de curs / Elena Madan, Valeriu Podborschi; Univ. Teh. a Mold., Fac. Ingin. și Manag. în Constr. de Mașini, Cat. Design Industrial și de Produs. – Ch.: U.T.M., 2011
2. [https://en.wikipedia.org/wiki/Public\\_space](https://en.wikipedia.org/wiki/Public_space)
3. [file:///C:/Users/veron/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge\\_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/CESR Working Paper 13 2013 Lipovska%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/veron/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/CESR_Working_Paper_13_2013_Lipovska%20(1).pdf)
4. <https://dexonline.ro/definitie/izvor>
5. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Izvor>
6. <http://www.academia.edu/9195519/Izvoarele>
7. <https://dexonline.ro/definitie/foisor>
8. <http://gardenweb.ru/klassifikatsiya-besedok>
9. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Arrêt\\_de\\_bus](https://fr.wikipedia.org/wiki/Arrêt_de_bus)
10. [https://uk.wikipedia.org/wiki/Автобусна\\_зупинка](https://uk.wikipedia.org/wiki/Автобусна_зупинка)
11. [https://en.wikipedia.org/wiki/Bus\\_stop](https://en.wikipedia.org/wiki/Bus_stop)
12. <http://fb.ru/article/132551/ostanovka-avtobusnaya-vidyi-i-gostyi>
13. [http://www.tojdac.org/tojdac/VOLUME6-NOVSPCL\\_files/tojdac\\_v060NVSE172.pdf](http://www.tojdac.org/tojdac/VOLUME6-NOVSPCL_files/tojdac_v060NVSE172.pdf)
14. <http://www.rasfoiesc.com/inginerie/constructii/LEMNUL-SA-CUNOASTEM-LEMNUL61.php>
15. [https://mobilenia.ro/smartblog/8\\_Tipuri-de-lemn.html](https://mobilenia.ro/smartblog/8_Tipuri-de-lemn.html)
16. <https://en.wikipedia.org/wiki/Plywood>
17. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Metal>
18. <https://en.wikipedia.org/wiki/Polycarbonate>
19. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Beton>
20. [https://en.wikipedia.org/wiki/Reinforced\\_concrete#Reinforcement and terminology of beams](https://en.wikipedia.org/wiki/Reinforced_concrete#Reinforcement_and_terminology_of_beams)
21. <https://dexonline.ro/definitie/%C8%99indril%C4%83>
22. <https://ro.wikipedia.org/wiki/%C8%98indril%C4%83>
23. [https://en.wikipedia.org/wiki/Wood\\_shingle](https://en.wikipedia.org/wiki/Wood_shingle)
24. <https://thermomaster.ro/product-category/acoperisuri/sindrila-bituminoasa/>
25. [https://en.wikipedia.org/wiki/Asphalt\\_shingle](https://en.wikipedia.org/wiki/Asphalt_shingle)

26. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Sticl%C4%83>
27. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Закалённое\\_стекло](https://ru.wikipedia.org/wiki/Закалённое_стекло)
28. [https://en.wikipedia.org/wiki/Tempered\\_glass](https://en.wikipedia.org/wiki/Tempered_glass)
29. <http://www.gerom-buzau.ro/tipuri-sticla/geam-antifracție/>
30. <http://www.gerom-buzau.ro/tipuri-sticla/geam-armat/>
31. <http://www.gerom-buzau.ro/tipuri-sticla/sticla-colorata-in-masa/>
32. <https://apkpure.com/ru/desain-gazebo-kayu/com.khoerussoimfebriwijaya.desain.gazebo.kayu>
33. <http://stroychik.ru/besedki-i-navesy/kak-sdelat-besedku-iz-dereva>
34. <https://bouw.ru/article/kruglie-besedki-dlya-dachi>
35. <http://www.bambooclub.ru/countries/china/excursions/document6744.htm>
36. <http://novamett.ru/besedki/dla-dachi-poshagovye-instruktsii>
37. <http://dekormyhome.ru/remont-i-oformlenie/etapy-stroitelstva-letnei-kyhni-na-dache-svoimi-rykami.html>
38. <http://amoresbohemos.blogspot.com/2013/09/atelier-casa-de-la-artista-pepa-poch.html>
39. <https://archzine.fr/jardin/fontaine-pour-bassin/>
40. [https://romania.directbooking.ro/prezentare-baile-tusnad-informatii-poze-imagini-2387.aspx#photo\[statiune\]/10/](https://romania.directbooking.ro/prezentare-baile-tusnad-informatii-poze-imagini-2387.aspx#photo[statiune]/10/)
41. <https://www.citydesign.it/eng/arredo-urbano/pensiline/ycaro-401590N>
42. <http://www.metalco.it/prodotto/smart-city-bus-shelter/?lang=en>
43. <https://www.mimoo.eu/projects/Germany/Aachen/Aachen%20Bus%20Shelter/>
44. <http://www.rasfoiesc.com/inginerie/constructii/cadastru/SINTEZA-ADITIVA-SI-SUBSTRATIV75.php>
45. <http://www.scriub.com/diverse/CULORILE-DE-SECURITATE72953.php>
46. <https://www.scribd.com/document/133210817/examen-de-424687982>