



Universitatea Tehnică a Moldovei

DESIGN-CONCEPT „MOBILIER”

Student: Manea Victor
Conducător: lect.sup. Madan Elena

Chișinău – 2017

REZUMAT

Acest proiect de master prezintă design-conceptul unui mobilier extensibil. Conform obiectivelor propuse, cercetarea a fost orientată spre identificarea unui model de mobilier eficiente din punct de vedere al funcționalității, tehnicii, designului, ergonomiei, confortabilității.

Teza de master este structurată în 4 capitole, fiecare având mai multe paragrafe, în care se prezintă rolul și importanța mobilierului ca component indispensabilă a vieții omului. La fel, se face o privire de ansamblu asupra conceptelor: stadiul actual de dezvoltare a industriei de mobilă, istoricul și stilurile mobilei, clasificări ale obiectelor de mobilier. Este prezentată o gamă largă de analogi – realizări ale celor mai de vază companii mondiale din domeniu. În compartimentul ergonomic sunt dezvăluite aspectele ergonomice, privind spațiul operatorului de troleibuz și spațiul pentru pasageri. Cele mai importante aspecte se referă la scaunul, masa operatorului și condițiile de confortabilitate oferite pasagerilor. Deși s-au făcut progrese mari în direcția modernizării vehiculelor, confortul și siguranța pasagerilor în transport rămâne a fi și în continuare una din preocupările principale ale proiectanților de mijloace de transport. În ultimul capitol se prezintă modelul de mobilier extensibil proiectat (masă și scaune), descrierea elementelor acestuia cu argumentarea conceptului propus.

Lucrarea conține 65 de pagini, 28 de figuri. La finalul lucrării a fost atașată lista bibliografică ce conține 15 surse.

SUMMARY

This master project presents a furniture design concept couch. According to the objectives, the research was geared towards identifying a model of efficient furniture for functionality, technology, design, ergonomics, comfortable.

The master thesis is structured in four chapters, each having several paragraphs, showing the role and importance of furniture as indispensable component of human life. Similarly, there is an overview of concepts: the current state of development of the furniture industry, history and furniture styles, classifications of the furniture. It presents a wide range of analogues - achievements of the most prominent global companies in the field. Ergonomic disclosed compartment ergonomics, space on the trolley operator and passenger space. The most important aspects chair covers, table operator and Comfortable conditions for passengers. While they have made great progress towards modernizing vehicle comfort and safety of passengers in transportation and still remains one of the main concerns of designers vehicles. In the last chapter presents the couch designed furniture (table and chairs), describing its elements with the argument proposed concept.

It contains 65 pages, 28 figures. At the end of the paper was attached reference list containing 15 sources.

CUPRINS

INTRODUCERE	
1. ASPECTE TEORETICE DESPRE MOBILIER	
1.1. Istoricul dezvoltării mobilierului. Stiluri de mobilă	
1.2 Mobilă. Definiție. Clasificare. Părți componente ale mobilei	
2. MOBILĂ. ANALOGI	
2.1 Procesul tehnologic de fabricare a mobilei	
2.2 Materii prime și auxiliare în fabricarea mobilei	
2.3 Aspecte de design în proiectarea obiectelor de mobilier	
2.4 Dreptul de autor. Invenții	
2.5 Descriere și prezentare de analogi	
3. ASPECTE ERGONOMICE	
3.1 Ergonomia. Definiție	
3.2 Parametrii ergonomici generali ai omului	
3.3 Analiza ergonomică a diferitor tipuri de mobilier	
4. ARGUMENTAREA VARIANTEI PROPUSE	

INTRODUCERE

Obiectele de mobilier au fost, sunt și vor fi mereu prezente în viața omului. Ele scot în evidență relațiile sociale și economice, obiceiurile și modul de viață al societății omenești dintr-o anumită perioadă. În același timp, mobila este legată de viața omului și prin rolul său estetic, pentru satisfacerea cerințelor simțului frumosului din firea omului. Oricât de simplu și util ar fi mobilierul, el trebuie să fie frumos și plăcut omului, practic și comod. Obiectele de mobilier au un rol important în crearea micromediului înconjurător.

Dezvoltarea industriei de mobilă în țara noastră a cunoscut în ultimii ani ritmuri calitative deosebite. Creșterea producției de mobilă s-a realizat în principal prin deschiderea unor firme de capacitate medie, amplasate în diverse zone ale țării. Sunt realizate în prezent o mare varietate de articole de mobilier, varietatea sortimentelor fiind însoțite de îmbogățiri radicale în ceea ce privește calitatea mobilei. Producția este orientată spre modele noi, cu o linie modernă, cu o funcționalitate continuu îmbunătățită și cu o finisare exterioară și interioară superioară. În acest context, se dorește un mobilier atât confortabil, cât și rezistent, dar și funcțional.

Toate acestea reprezintă motive considerabile pentru modernizarea continuă a pieselor de mobilier.

În urma analizei materialelor de specialitate devine clar că literatura românească la tema dată este puțin variată, iar problemele abordate nu au fost încă pe deplin rezolvate, mai există încă o serie de aspecte nerezolvate în acest domeniu. Ca urmare, cercetările specialiștilor în domeniu trebuie continuate, iar tema rămâne a fi **actuală** în direcția dezvoltării funcționalității și confortabilității obiectelor de mobilier, reducerii cheltuielilor suportate, îmbunătățirii caracteristicilor tehnice și ale designului.

Punctul de plecare al acestei lucrări de master îl reprezintă tendința de modernizare pe scară din ce în ce mai largă a obiectelor de mobilier.

Obiectivele lucrării sînt:

- studiul literaturii de specialitate cu scopul analizei stării actuale în domeniu;
- constituirea unei concepții despre obiectele de mobilier în ansamblu și despre particularitățile acestuia în parte;
- proiectarea unui set de mobilier extensibil care să corespundă cerințelor actuale și să prezinte o reuniune a tuturor factorilor existenți: tehnici, ergonomici și de design.

Lucrarea de licență este structurată în 4 capitole, în fiecare capitol se încearcă descrierea și analiza de informații și evidențierea problemelor referitoare la tema aleasă.

În primul capitol se prezintă aspecte teoretice generale cu referire la istoricul dezvoltării și caracteristicile mobilei.

Capitolul II prezintă clasificarea obiectelor de mobilă și unele aspecte de design ale acestora. Pe parcursul capitolului II este realizată o descriere amplă de analogi.

În Capitolul III sunt dezvăluite aspectele ergonomice ale obiectelor de mobilier.

Capitolul IV se face o prezentare și argumentare a variantei de mobilier proiectate.

Bibliografie

1. ALEXANDRU, V. *Ergonomie. Elemente generale*. Editura Lux Libris, Braşov, 1997.
2. ANGHELESCU, V. *Elemente de ergonomie aplicată*. Ed. Politică, Bucureşti, 1971.
3. BURLOIU, P. *Economia şi organizarea ergonomică a muncii*. Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1990.
4. CHRISTOPHER J. JONES, *Design, metode şi aplicaţii*. Editura Tehnică, Bucureşti, 1970.
5. IONESCU FL., NĂSTASE V. *Proiectarea mobilei şi arhitectura interioarelor*. Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1970.
6. MAHDY, C. *Ergonomia şi protecţia muncii. Manual didactic*. Editura AcademicPres, Cluj-Napoca, 2015.
7. MANOLESCU, A., LEFTER, V., DEACONU, A. *Ergonomie*. Editura Economică, Bucureşti, 2010.
8. MIHAILO, I. *Funcţionalitatea multiplă în designul industrial*. Orizonturi culturale italo-române, nr.5, 2013. ISSN 2240-9645.
9. http://www.interiordesigner.ro/design_interior/aparitii-editoriale/design-constructiv_designul_de_mobilier-35.html
10. http://www.upt.ro/img/files/2016_2017/doctorat/teze/rezumat/Milincu_rezumat_teza_ro.pdf
11. <http://www.rasfoiesc.com/business/afaceri/industria-lemnului/PROCESUL-TEHNOLOGIC-DE-FABRICA91.php> lemnul
12. <https://ru.scribd.com/doc/116019744/Istoria-Mobilei-Print>
13. <http://webbut.unitbv.ro/teze/rezumat/2011/rom/MuscuIoan.pdf> stilurile
14. <http://documents.tips/documents/tipuri-de-mobilier.html> copacii
15. <https://ru.scribd.com/document/331247019/MANUAL-DE-ERGONOMIE-ANTROPOMETRIE-APLICATA>