



Universitatea Tehnică a Moldovei

DESIGN CONCEPT
“ PIESE MOBILIER BUCATARIE ”

Masterand : Vacarciuc Ilie
Conducător: conf. univ. Podborschi Valeriu

Chișinău 2017

REZUMAT

Bucataria reprezintă cartea de vizită a apartamentului sau a casei, încăperea în care membrii familiei și oaspeții își petrec o mare parte a timpului, de aceea e nevoie de acordat o importanta majora alegerii pieselor cat si accesoriilor care sunt amplasate in acest spatiu.

Mobilierul din camera unde se petrece o mare parte din timp trebuie sa fie atat confortabil si ergonomic cat si estetic dar si individualizat. Tema proiectului este Design-Concept "Piese Mobilier Bucatarie", fiind o tema actuala pentru acei care doresc un mobilier pentru bucatarie personalizat, care va exprima caracterul posesorului, o tema care ramine la fel de importanta, nactand in ce secol traim si la ce nivel de dezvoltare nu ar ajunge industria.

Actualitatea si urmarea tehnologiilor inovationale e criteriul care trebuie asociat cu utilul, frumosul si comoditatea in ceea ce ține de domeniul mobilei. Evoluția tehnologiilor si materialelor a facut ca in prezent canapeaua (mobilierul de asezat) din bucatarie sa nu mai apara ca o carcasa constructiva, capitonata cu elemente moi, ci sa includa in constructia sa diverse lucruri interesante, necesare, aflate la indemana si usor puse in actiunea, care isi indeplineste nu doar functia din denumire ci devine un accesoriu stilat, multifunctional si mobil, care se incadreaza in orice stil al interiorului si il echilibreaza prin originalitate. Aceste elemente ale interiorului au fost proiectate cu atentie luind in considerare toate nuantele si tendintele necesare. Designul s-a imbinat imens cu ingineria, incluzind o sumedenie de mecanisme, constructii, tehnologii doar pentru a crea un confort ridicat, si a transforma aflarea in asa fel de fotolii intr-o placere.

Se propune un set de mobilier(coltar) pentru bucatarie, care include piese indispensabile pentru un interior modern, stilat, bogat in accente, tehnologii si materiale. Se potriveste oricarei suprafete de planificare, prin faptul ca include in sine locuri de depozitare, atat ascunse cit si vizibile, tehnologii si forme moderne, calme, culori potrivite, dimensiuni ergonomice si materiale placute. Materialele utilizate sunt ecologice: lemn si covor din lana naturala, o asemenea combinatie este fireasca pentru casele clasice moldovenesti.

Descrierea proiectului se afla in 4 capitole: capitolul istoric, ce studiaza mobilierul si stilurile din trecut; compartimentul analitic, care arata combinatiile corecte de mobilier, materialele utilizate, compartimentul ergonomic, ce analizeaza dimensiunile corecte ale fiecarei parti componente ale mobilierului, iar descrierea proiectului aduce argumentele si motivele necesare si rezultatele obtinute

Toate aceste studii sunt incluse in crearea proiectului de mobilier bucatarie , in scopul de a crea un spatiu comod si placut..

SUMMARY

The kitchen is the business card of the apartment or house, the room where family members and guests spend a great deal of time, so it takes a major importance for choosing parts and accessories which are located in this space.

The furniture in the room where they spend a great deal of time must be both comfortable and ergonomic and aesthetically but also individualized. The project theme is Design Concept "Used Furniture Kitchen" is a theme present for those who want a furniture custom kitchen that will express the character of the owner, a topic that remains just as important, nacatand in what century we live and what level industry development would not reach.

News and innovational technologies result is the criterion to be associated with leisure, beauty and convenience in terms of the furniture. The evolution of materials and technologies has made today sofa (furniture sat) kitchen not to appear as a housing constructive padded elements soft, but include in its construction things interesting, necessary, to the handy and easy to put in actiunea that fulfills its function not only in name but becomes a stylish accessory multifunction phone that fits in any style of interior and balances it by originality. These elements of the interior have been designed carefully taking into account all the nuances and trends needed. The design was combined with tremendous engineering, including a multitude of mechanisms, construction, technology only to create a high comfort, and turn so finding seats a pleasure.

It proposes a set of furniture (sofa) kitchen, which includes parts indispensable for a modern interior, stylish, rich in overtones, technologies and materials. It fits any surface planning in that it includes self-storage facilities, both hidden and visible how, technologies and modern forms, calm, matching colors, sizes and materials ergonomic pleasant. The materials used are environmentally friendly: natural wood and wool carpet, such a combination is natural for Moldovan classic homes.

Project description is in four chapters: Chapter historic furniture and studying the styles of the past; analytical compartment, showing the correct combinations of furniture, materials, ergonomic compartment, which analyzes the correct dimensions of each parts of furniture and bring the project description required arguments and reasons and results

All these studies are included in the project of creating kitchen furniture, in order to create a convenient and enjoyable space ..

CUPRINS

INTRODUCERE.....	2
1.EVOLUTIA MATERIALELOR SI A MOBILEI PE PARCURSUL ISTORIEI.....	4
1.1. Materiale si design.....	5
1.2. Istoria mobilei.....	6
1.3. Trecerea de la casa mare la living.....	8
1.4. Stiluri.....	9
1.4.1. Stil provensal.....	10
1.4.2. Stil colonial.....	10
1.4.3. Stil indian.....	11
1.4.4. Stil clasic.....	12
1.4.5. Stil modern.....	14
2. COMPARTIMENTUL ANALITIC.....	16
2.1.Materiale utilizat în mobilier.....	17
2.2. Metode de prelucrare a lemnului.....	22
2.3. Metale.....	24
2.4. Poliuretanul.....	24
2.5. Industria de prelucrare a pielii.....	29
2.6. Canapele.....	31
2.6.1. Stiluri de canapele.....	31
2.6.2. Ingrijire.....	35
2.6.3. Combinam canapele si fotolii.....	36
2.6.4. Combinam mai multe canapele.....	37
2.6.5. Materiale pentru canapea.....	38
2.7 Aranjarea unui living-room.....	39
3. ANALIZA ERGONOMICA.....	52
4. ARGUMENTAREA VARIANTEI PROPUSE.....	57
CONCLUZIE.....	66
BIBLIOGRAFIE.....	6

INTRODUCERE

Fie într-un apartament confortabil sau într-o casă din suburbii, o vilă la malul mării sau o cabană în munți, bucataria este încăperea care crează o impresie de neuitat, “spune” musafirilor dacă sunteți o persoană formală, elegantă, relaxată sau amuzantă, bucataria dă tonul casei și trebuie să fie o reflecție a gusturilor proprietarului. Mobilierul trebuie să corespundă temperamentului proprietarului, însă oricum să respecte tendințele și caracteristicile timpului.

Ca piesa indispensabilă din orice cameră bucatărie a devenit colțarul ori mobilierul de sezut, extensibil sau nu, din lemn capitonat cu panza sau piele, nu contează, e important să fie comod, funcțional și să se asocieze cu caracterul individual al fiecărui proprietar, și să se combine cu interiorul creat în fiecare locuință.

E binevenit când colțarul dispune de ceva locuri de depozitare, ceva suporturi și când e posibil de ajustat după necesitățile de moment. E important ca toate nișele să fie ușor accesibile și să nu aducă disconfort persoanelor în timpul punerii în funcțiune, să nu producă zgomote și să excludă accidentarea. Cât de multifuncțional nu ar fi, nu trebuie de uitat funcția sa de bază, să fie cât mai comod și să nu dispară senzația de confort și plăcere în dependență de cât de mult va aflați așezat pe canapea.

Setul de mobilier (masă, scaunele), trebuie să formeze un ansamblu cu colțarul, însă totuși să se impună ca piese de mobilier aparte, care permite mai multă libertate în amenajare, în funcționalitate, și în posibilități de reamenajare a interiorului bucătăriei.

Piese de mobilier se proiectează în dependență de spațiu, de anturaj și de gust. Stilul definește mobilierul, spațiul determină stilul, într-o oarecare măsură, deoarece e important cât vor ocupa piesele de mobilier în spațiul propus, ca să excludem apariția unor corpuri voluminoase și obositoare interiorului. Deci spațiul e criteriul care delimitează funcția și stilul, forma și nuanța mobilierului. Astfel, spațiile mici se împacă foarte bine cu stilul modern, deoarece acesta presupune un design minimalist ce poate fi pus în practică prin intermediul mobilierului. Linii drepte, curate, forme geometrice, acestea sunt punctele cheie ale unui design simplist în esență și recomandat spațiilor mici, însă o echilibrare prin forme mai arcuite și nuanțe mai calme, cu accente mai pronunțate face acest stil mai impresionant și mai dispus anturajului familial și cald care trebuie menținut în camera de zi.

În interior nu trebuie să fie expuse o sumedenie de lucruri, care ar acumula praful, iritând prin ineficiența sa, ceva distractiv la sigur, ar trebui să persiste, ceva ce ar promova abilități de creare și dezvoltare. Lucruri necesare și interesante care diversifică și intrigă, cum ar fi prezenta unui loc de păstrare a veselei care nu prea frecvent se utilizează.

Locul unde se petrece mult timp trebuie sa para interesant de fiecare data, insa oricum sa para familial si privat, atunci cind acelasi mobilier se modifica, el devine un centru de interes care atrage atentia, fara asi schimba aparenta.

La fel, element care diversifica anturajul e iluminarea, prin varietatea sa face variat si interiorul, sursa de lumina e capabila sa schimbe culorile, perceperea formelor, dispozitia si emotiile redate. E necesar ca lumina sa apara din diferite puncte, facind formele mai moi si placute.

Orice material emana emotii, confera caracter, depune accente si e nevoie sa fie utilizat la locul si in combinatia necesara ca sa fie pe deplin incadrat si potrivit. Combinatia de materiale ca lemnul si tapisaria, fiecare cu temperamentul factual al sau, au aportul specific in crearea interiorului dorit. Atat de nobil, fragil, confortabil si perfect poate fi descris setul creat, adaptat la cerintele proprietarului contemporan.

Bucataria este locul în care petreci cel mai mult timp singur sau alături de cei dragi. De aceea s-a si creat mobilierul pentru ea, ca sa te ajute să te simti relaxat si comod. Iar cu numeroasele soluții confortabile destinate corpului, create in dependenta de parametrii ergonomici corecti si imbinate reusit cu tehnologiile avansate veti transforma bucataria intr-un loc unde se incep idei frumoase, se duc discutii placute, se savureaza o mancare , o cafea, etc.

BIBLIOGRAFIA

1

http://www.arhitera.com/index.php?option=com_content&view=article&id=64&Itemid=192&lang=ro

6

<http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-living-2/amenajari-interioare-living-10-imagini-cu-livinguri-moderne>

7

<http://condo.kudika.ro/articol/condo~home-deco/11406/evolutia-sufrageriei.html>

8

<http://dli.ro/masuta-de-cafea.html>

9

<http://stejarmasiv.ro/category/amenajari/interioare/page/21/>

10

<http://web2.hettich.com/hbh/catalog/Start.do?localeId=en&model=procat>

11

<http://www.tumblr.com/tagged/mobila%20living>

12

<http://www.hotnews.ro/stiri-arhiva-1180801-istoria-mobiley-partea-1.htm>

13

<http://www.mobilaeco.md/mobila-la-comanda/item/24-mobila-pentru-camera-de-zi>

14

<http://pentrueta.md/article/design-interior-cum-alegem-mobilierul-din-living-551.html>

15

<http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-living-2/amenajari-interioare-5-poze-cu-livinguri-moderne>

16

<http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-living-2/amenajari-interioare-un-living-clasic>

17

<http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-living-2/amenajari-interioare-7-poze-cu-sufragerii-in-stil-colonial>

18

<http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-living-2/amenajari-interioare-living-4-poze-in-stil-provensal>

19

<http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-living-2/amenajari-interioare-living-10-imagini-cu-livinguri-moderne>

20

<http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-case-complete/amenajari-interioare-10-case-in-stil-indian>

21

<http://www.arboris.md/ro/furniture.html>

22

http://ec.europa.eu/enterprise/sectors/leather/index_ro.htm

23

<http://www.eurofoam.ro/#/ro/p/?id=18>

24

http://www.trimaran.md/df/porolon_ro.php

25

<http://www.formafoam.nl>

- 26 <http://ideideafaceri.manager.ro/articole/dosare-de-afaceri/caracteristici-importante-in-alegerea-lemnului-pentru-mobilier-2800.html>
- 27 <http://biblioteca-digitala-online.blogspot.com/2013/01/aspecte-generale-privind-marfurile-din.html>
- 28 <http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-living-2/mobilier-modern-2012>
- 29 <http://www.mobila.com/decoratiuni-interioare-living-2/decoratiuni-interioare-living-5-idei-pentru-livinguri-spatioase>