

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Universitatea Tehnică a Moldovei

Programul de masterat „Design interior”

Admis la susținere

Șef departament: lect. univ., dr. Platon Liliana

” _____ ” _____ 2023

**Ușa - element constructiv și estetic în designul
interior**

Teză de master

Masterand: gr. DI-211M Sandu Anastasia

Conducător: dr.,conf. univ. Buimistru Tatiana

Chișinău, 2023

АННОТАЦИЯ

В данной работе рассматривается дверь как важный функциональный и эстетический предмет интерьера.

Для правильного подбора двери необходимо изучить и проанализировать развитие дверей в различных исторических эпохах, знать классификацию современных дверей в соответствии с современными материалами и механизмами дверей и знать их сильные и слабые стороны.

Данная работа включает в себя три главы

В главе первой под названием **"ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДВЕРЕЙ"** изучается и анализируется история появления дверей. Рассматривается трансформация формы дверей и материалов изготовления в зависимости от истории человечества. Историю дверей необходимо знать для подбора дверей, соблюдая особенности стиля принадлежавшего той или иной эпохе. Ведь в каждом периоде истории дизайна использовалась своя цветовая палитра, свои материалы и декоративные элементы. Благодаря знанию истории можно в современном интерьере воссоздать стиль любой исторической эпохи.

Во второй главе **"КЛАССИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДВЕРЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ"** представлен разбор классификации дверей в соответствии с различными факторами. Основные факторы для выбора дверей являются функциональность, стилистическое и цветовое решение. Для того чтобы подобрать правильную дверь необходимо знать для какого помещения предназначена дверь и кто этой дверью будет пользоваться. Также необходимо выбрать устройство двери и способ открывания. Важным критерием является материал изготовления полотна и его декоративное покрытие. Так же от декоративного покрытия дверей зависит и цветовое решение двери. Ведь дверь должна гармонично вписываться в интерьер и подчёркивать его особенности.

В третьей главе **"РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ДВЕРЕЙ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРЬЕРОВ"** рассмотрены особенности выбора дверей в зависимости от назначения помещения. Так как для спальни, санузла, кухни или офиса необходимы разные двери с разными характеристиками. Также здесь рассмотрены различные стилистические решения помещений и то, как оно влияет на выбор дверей. Ведь в каждом стиле есть свои особенности, цветовая гамма, используемые материалы и фурнитура, все эти нюансы необходимо учитывать профессиональному дизайнеру для того, чтобы организовать гармоничный и эстетичный интерьер.

ADNOTARE

Această lucrare examinează ușa ca un obiect funcțional și estetic important al interiorului. Pentru a selecta ușa potrivită, este necesar să se studieze și să se analizeze dezvoltarea ușilor în diferite epoci istorice, să se cunoască clasificarea ușilor moderne în funcție de materialele și mecanismele ușilor moderne și să se cunoască punctele forte și punctele slabe ale acestora.

Această lucrare este împărțită în trei capitole

Primul capitol, intitulat "**ISTORIA APARIȚIEI ȘI DEZVOLTĂRII UȘILOR**", explorează și analizează istoria ușilor. Acesta examinează transformarea formelor ușilor și a materialelor de fabricație de-a lungul istoriei omenirii. Pentru a alege ușa potrivită care să se potrivească stilului specific al unei anumite perioade, este important să cunoaștem istoria ușii. Fiecare perioadă din istoria designului a avut propria sa paletă de culori, propriile materiale și elemente decorative. Datorită cunoașterii istoriei, este posibil să se recreeze stilul oricărei epoci istorice într-un interior modern.

Al doilea capitol, "**CLASIFICAREA UȘILOR MODERNE ÎN INTERIOR**", prezintă o imagine de ansamblu a clasificării ușilor în funcție de diferiți factori. Principalii factori de selecție a ușilor sunt funcționalitatea, stilul și culoarea. Pentru a alege ușa potrivită, este necesar să se știe pentru ce fel de încăpere este destinată ușa și cine o va folosi. De asemenea, este necesar să se aleagă tipul de ușă și modul în care va fi deschisă. Un criteriu important este materialul frunzei și acoperirea decorativă a acesteia. Suprafața decorativă a ușii va influența, de asemenea, designul ușii din punct de vedere al culorii. O ușă trebuie să se armonizeze cu interiorul și să scoată în evidență trăsăturile sale caracteristice.

În capitolul trei "**RECOMANDĂRI DE UTILIZARE A UȘILOR ÎN DESIGNUL INTERIOR CONTEMPORAN**" vă arătăm cum să alegeți ușa potrivită pentru fiecare domeniu de aplicare specific. De exemplu, sunt necesare uși cu caracteristici diferite pentru dormitor, baie, bucătărie sau birou. De asemenea, analizăm diferitele stiluri de camere și modul în care acestea influențează alegerea ușilor. Fiecare stil are propriile caracteristici, scheme de culori, materiale și dotări, toate acestea trebuind să fie luate în considerare de un designer profesionist pentru a obține un interior armonios și plăcut din punct de vedere estetic.

ANNOTATION

This research examines the door as an important functional and aesthetic object of the interior. In order to select the right door it is necessary to study and analyze the development of doors in different historical eras, to know the classification of modern doors according to modern door materials and mechanisms and to know their strengths and weaknesses.

This work includes three chapters

Chapter one, entitled "**HISTORY OF THE APPEARANCE AND DEVELOPMENT OF DOORS**" examines and analyzes the history of doors. It examines the transformation of door shapes and fabrication materials depending on the history of mankind. It is necessary to know the history of doors in order to choose doors in accordance with the style belonging to this or that epoch. Every period of design history used a different color palette, different materials and decorative elements. Thanks to knowledge of history, it is possible to recreate the style of any historical epoch in a modern interior.

The second chapter "**CLASSIFICATION OF MODERN DOORS IN THE INTERIOR**" presents the analysis of door classification according to different factors. The main factors for door selection are functionality, stylistic and color solution. In order to choose the right door, you need to know what room the door is intended for and who will use this door. It is also necessary to choose the door construction and method of opening. An important criterion is the material of the leaf and its decorative coating. The same applies to the decorative coating of the door and the color of the door. A door should blend in with the interior and emphasize its special features.

In chapter three "**RECOMMENDATIONS FOR USE OF DOORS IN CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN**" we are going to tell you what choice of doors we make, depending on the purpose of the room. For bedroom, bathroom, kitchen or office you need different doors with different features. We also take a look at different room styles and how they affect door choice. Each style has its own characteristics, colors, materials and fittings, all these nuances need to be taken into account by a professional designer to arrange a harmonious and aesthetic interior.

Ключевые слова: Дизайн интерьера, форма дверей, классификация дверей, материалы изготовления, история дизайна, материалы и декоративные элементы. Interior design, door shape, door classification, manufacturing materials, design history, materials and decorative elements.

Содержание

РЕЗЮМЕ

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДВЕРЕЙ

1.1 Первобытный мир и Античность

1.2 Средневековье

1.3 Новое время

1.4 Новейшее время

Выводы

Глава 2. КЛАССИФИКАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДВЕРЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ

2.1 Функциональное назначение зданий

2.2 Местоположение в здании

2.3 Способ открывания

2.4 Материал изготовления

Выводы

Глава 3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ДВЕРЕЙ В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРЬЕРОВ

3.1 Выбор дверей в зависимости от функционального назначения помещения

3.2. Учёт стилистического решения помещения при выборе дверей

Выводы

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

БИБЛИОГРАФИЯ

Введение.

Начиная с древних времён дверь, является важнейшим элементом интерьера. Она оберегает жилище от внешнего мира и разделяет внутреннее пространство помещений, создавая комфортные условия жизни.

На протяжении многих веков двери эволюционировали от простых деревянных заслонок до оригинальных и уникальных произведений искусства. Они стали выполнять не только конструктивную функцию защиты, но и эстетическую функцию. По дверям сразу определяли статус и богатство человека. Для этого двери создавались на заказ в единственном экземпляре. Они были украшены всевозможными резными композициями, золотыми орнаментированными накладками.

В наши дни по дверям не принято определять статус семьи, однако частой ошибкой в выборе дверей является то, что дверь рассматривают только как конструктивный элемент помещения, забывая, что при выборе двери необходимо учитывать и её эстетическую роль в интерьере.

Поэтому при выборе дверей необходимо учитывать и такие факторы как стилистическое и цветовое решение помещения. Дверь должна подчеркивать идею интерьера, гармонизировать с ней и не выбиваться из композиционного пространства помещения.

Дверь является первым элементом интерьера, который мы встречаем при входе в комнату. Именно с неё начинается наше первое впечатление о дизайне. Поэтому так важно правильно выбрать дверь в дизайне интерьера.

Актуальность темы:

Для создания профессионального и гармоничного интерьера необходимо учитывать как конструктивную, так и эстетическую роль двери в дизайне интерьера. Профессиональным дизайнерам при выборе дверей необходимо брать во внимание такой фактор как соответствие дверей назначению помещений, но так же важными факторами являются соответствие выбранных дверей стилю интерьера и цветовой гамме. Дверь должна дополнять, украшать интерьер, подчёркивать его индивидуальность.

Цель работы:

Выявление роли дверей как важного конструктивного и эстетического элемента в дизайне интерьера

Задачи работы:

- Изучение и анализ развития дверей в различных исторических эпохах.
- Классификация современных дверей в интерьере зданий.
- Разработка рекомендаций по применению дверей, как конструктивного и эстетического элемента в дизайне интерьера помещений с учетом объективных факторов.

Структура работы.

Данная работа включает в себя 3 главы:

Глава 1. История появления и развития дверей

Изучение и анализ появления и развития дверей на протяжении различных исторических эпох.

Глава 2. Классификация современных дверей в интерьере

Разбор классификации дверей с современным интерьером исходя из различных факторов.

Глава 3. Рекомендации по применению дверей в дизайне современных интерьеров

Разработка рекомендации в выборе дверей для помещений различного назначения, стилистического и цветового решения.

БИБЛИОГРАФИЯ

Печатные издания

1. **ЭПШТЕЙН, Ю., ГАЦУРА, Г.** Двери и стили. История, интерьеры, стили, фурнитура, декор дверей. Москва: Арт-Корона, 2018. 520стр. ISBN 978-5-905233-10-4.
2. **МАКАРОВА, В.** Дизайн помещений. Стили интерьера на примерах. Москва. ВHV, 2011. 160стр. ISBN 978-5-9775-0738-7.
3. **БУЙМИСТРУ, Т.** Колористика: цвет - ключ к красоте и гармонии. Ниола-пресс, 2013. 236стр. ISBN: 978-5-3660-0366-7.
4. **АДАМС, Ш.** Словарь цвета для дизайнеров. Москва. КоЛибри, 2020. 256стр. ISBN: 978-5-389-13369-3.
5. **ПАНЕРО, Д., ЗЕЛНИК, М.** Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормам. Астрель, 2006, 219стр.
6. **STROTHER, P.** Doormaking: Materials, Techniques, and Projects for Building Your First Door. Paperback, 2017. 144стр. ISBN 1610352912.
7. **Birchard, J.** Doormaking: A Do-It-Yourself Guide. Paperback, 2014. 202стр. ISBN 1626548773.
8. **SATHAR.** Door and window- Interiors books (wood furniture) home design. Hardcover Comic, 2016. 90стр.
9. **WESTBROOK, C.** Through the French Door: Romantic interiors inspired by classic French style Hardcover, 2017. 160стр. ISBN 178249488X.
10. **WILCOX, B.** Doors Paperback, 2015. 272стр. ISBN 1770856471.
11. **WORMER, A., MCBRIDE, S.** Windows and Doors: Expert Advice from Start to Finish Paperback, 2002, 224стр. ISBN 1561584835.
12. **ГУРАЛЬНИК, М., КАРЛСОН, Д.** Remodelista. Hardcover Comic, 2018. 150стр. ISBN 978-5-357-15369-5.

13. WINFIELD, B. Dream Log Homes and Plans Paperback, 2008. 240стр. ISBN 1580114008.

14. ГРИФФИН, Э. Умный интерьер. Профессиональный подход к декорированию. Ко-Либри, 2019. 245стр.

15. ТУАНН, М. Современные стилм интерьера. 2021. 250стр. ISBN 9785043584977.

16. ФИЛЛ, Ш., ФИЛЛ, П. История дизайна. Москва. КоЛибри, 2014. 512стр. ISBN 978-5-389-07244-2.

17. АРОНОВ, В. Дизайн в культуре XX века. Ниола-пресс, 2013. 405стр. ISBN 978-5-94056-028-9

18. ЛАВРЕНТЬЕВ, А. История дизайна. Москва. Гардарики, 2007. 303стр. ISBN 5-8297-0262-2.

19. СОЛОВЬЁВ, Н., ДАЖИНА, В., ТУРЧИН, В., МАЙСТРОВСКАЯ, М. Всеобщая история интерьера. Москва. Эксмо, 2013. 784стр. ISBN: 978-5-699-53727-3.

20. PILE, J., GURA, J. History of Interior Design 4th Edition. Wiley, 2013. 496стр.

ISBN 9781118403518

21. СОЛОВЬЁВ, Н. История русского интерьера. Развитие интерьера в России с X до первой трети XX века. Москва. Русский мир, 2021. 220стр. ISBN: 978-5-89577-281-2.

Интернет-источники

1. Стили межкомнатных дверей. 2020. [цитат 05.09.2022] Disponibil:

<https://gooddoors.ru/blog/stili-mezhkomnatnykh-dverey-kakimi-oni-byvayut-v-chem-ikh-otlichiya-i-osobennosti/>

2. Деревянные межкомнатные двери. 2019. [цитат 30.09.2022] Disponibil:

<https://www.vinchelli.ru/articles/derevyannye-dveri-kak-vybrat-mezhkomnatnye-i-vkhodnyuyu-derevyannuyu-dver.html>

3. Стиль Классицизм в интерьере. 2016. [citat 15.10.2022] Disponibil:

<https://svarokmaster.by/poleznoe/klassitsizm-v-interere>

4. Двери для различных помещений. 2022. [citat 10.11.2022] Disponibil:

<https://srbu.ru/otdelochnye-materialy/384-kakie-dveri-luchshe-postavit-v-vannuyu-i-tualet.html>

5. Выбор дверей в детскую комнату. 2016. [citat 13.12.2022] Disponibil:

https://portaprima.ru/for_customers/articles/ustanovka/kak-pravilno-vybrat-dveri-v-detskuyu/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F

6. Требования к дверям в учебных учреждениях. 2020. [citat 05.01.2023] Disponibil:

<https://stavrdoors.ru/news/trebovaniya-k-dveryam-dlya-shkol-i-uchebnykh-zavedeniy/>