



UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

PROIECT DE MASTER  
« Stație de așteptare a transportului public »

**Student: Pavlenko Alisa**

**Conducător: Lect. Univ. Stamatî Mihai**

**Chișinău, 2023**

**Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova**

**Univeritatea Tehnică a Moldovei**

**Facultatea de Design**

**Departamentul Design Industrial și de Probus**

**Admis la susținere**

**Șef departament DIP**

**Conf. univ. Podborschi Valeriu**

\_\_\_\_\_  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ **2023**

## **Design-concept**

### **„ Stație de așteptare a transportului public „**

**Proiect de master**

**Student:**

**Pavlenko Alisa,**

**Coordonator:**

**Stamati Mihai,  
lect.univ.**

**Consultant:**

**Podborschi  
Valeriu,  
conf. univ.**

**Chișinău, 2023**

## CUPRINS

<b>REZUMAT</b>	6
<b>INTRODUCERE</b>	7
<b>1. ISTORIA ȘI EVOLUȚIA STAȚIILOR DE TRANSPORT PUBLIC</b>	8
1.1. Generalități despre stații	9
1.1.1 Tipuri de stații	10
1.1.2 Părțile componente ale unei stații	11
1.2 Istoricul apariției și dezvoltării transportului public în Chișinău	12
1.3 Istoricul apariției primului transport public și stațiilor de așteptare	16
1.4 Norme și cerințe pentru invalizi la stații	18
<b>2. DESCRIEREA PIEȚEI DE DESFACERE A PRODUSULUI</b>	24
2.1 Piața mondială	25
2.2 Piața locală	29
2.3 Analiza SWOT	35
<b>3. ANALIZA CONCEPTULUI</b>	36
3.1 Principiile ergonomiei	37
3.2 Utilizarea antropometriei în proiect	38
3.3 Norme și recomandări	39
3.4 Concepția estetică	40
3.4.1 Soluții de culoare pentru stație de transport	44
3.4.2 Estetica industrială	45
<b>4. ARGUMENTAREA VARIANTEI PROPUSE</b>	49
4.1. Scopul proiectului	50
4.1.1 Etape de lucru	50
4.1.2. Crearea conceptului. Schițele inițiale	51
4.2. Descrierea proiectului	52
4.3. Analiza materialelor	56
4.4. Rendărilor 3D a proiectului	57
<b>BIBLIOGRAFIE</b>	59

## REZUMAT

### Design-concept „ Stație de așteptare a transportului public ”

Introducere, 4 capitole, concluzie, bibliografie – 28 surse citate, 60 pagini.

**Cuvinte cheie:** Stație, transport public, oprire, modern, dezvoltare, necesități, industrie, ergonomie.

**Domeniul de studiu:** Design Industrial

**Scopul lucrării:** Proiectarea unui nou concept a stației de transport public.

**Obiectivele de baza ale lucrării**

- Istoricul apariției și dezvoltării transportului public;
- Analiza pieții mondiale;
- Proiectarea unei stații moderne.

**Capitolul I:** Reflectă istoria și evoluția transportului public și a stațiilor de așteptare, atât în Moldova, cât și la nivel mondial.

**Capitolul II:** Descrie stațiile recent instalate în Chișinău și existente în Moldova. Analiza exemplilor stațiilor din lume.

**Capitolul III:** Abordează analiza ergonomică ce ține de proiectarea unei zone de așteptare confortabile și esthetic plăcute.

**Capitolul IV:** Descrierea propriului proiect, argumentarea lui prin alegerea materialelor, dar și funcționalitatea lui. Prezentarea proiectului în 3D, imagini și încadrarea lui în mediul ambiant.

## INTRODUCERE

O stație de transport este un loc public special desemnat pentru îmbarcarea/debarcarea pasagerilor din mijloacele de transport public (autobuz, troleibuz, tramvai).

Construcția stațiilor de obicei reflectă nivelul de utilizare unde, în cel mai simplu caz, în locurile mai puțin aglomerate, stația poate fi indicată doar printr-un semn special în funcție de tipul de vehicul (un stâlp, drapel etc.), dar de obicei sunt instalate adăposturi de ploaie și/sau bănci, posibil, în locurile mai aglomerate și sisteme electronice de informare a pasagerilor.

La stații există aproape întotdeauna un indicator cu numerele de traseu al transportului public care oprește în această stație, și adesea, un program și o hartă a rutelor sau a zonei. Uneori, există puncte de vânzare a biletelor. În orașele mari, în stațiile de autobuz sunt de obicei plasate reclame în aer liber.

Stațiile de transport public nu reprezintă un obstacol pentru alte vehicule. În zona acestora se aplică adesea marcaje pentru rutiere adiacente, interzicând parcare mașinilor.

Stația este un accent vizual activ în mediul rutier, astfel încât pentru dezvoltarea conștientă a acestei zone de așteptare este necesară folosirea diverselor materiale de construcție. Aceasta îndeplinește nu numai o funcție decorativă, ci și protejează perfect pietonii de influențele mecanice externe. Dimensiunile proporționale menținute în mod ideal permit instalarea elementelor suplimentare, cum ar fi: un cadru de anunț, un panou de program, coșuri de gunoi, semne proprii etc. [1]

Toate acestea demonstrează, atât nivelul de dezvoltare a transportului public la momentul actual, cât și cultura utilizării transportului de către populație.

## BIBLIOGRAFIE

1. Дизайн-проект павильона автобусной остановки 31.01.13. Год: 2012.  
<https://www.webkursovik.ru/kartgotrab.asp?id=-114241>
2. © Академик, 2000-2022 <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1718649>
3. <https://bezpregrad.com/street/ostanovki.html>
4. <https://locals.md/2020/istoriya-kishinyovskogo-obshhestvennogo-transporta/> 16.09.2020
5. [https://stopbus.ru/news/ekskursiia\\_v\\_proshloie\\_istoriia\\_vozniknovieniia\\_ostanovki\\_o\\_bshchiestviennogho\\_transporta](https://stopbus.ru/news/ekskursiia_v_proshloie_istoriia_vozniknovieniia_ostanovki_o_bshchiestviennogho_transporta)
6. [https://ik-p\\_Omnibus\\_turistic\\_moderntz.ru/exam-tests---2017-math/neobychnye-ostanovki-i-pervyi-obshchestvennyi-transport-istoriya-razvitiya.html](https://ik-p_Omnibus_turistic_moderntz.ru/exam-tests---2017-math/neobychnye-ostanovki-i-pervyi-obshchestvennyi-transport-istoriya-razvitiya.html) [Необычные остановки и первый общественный транспорт. История развития автобусов и общественного транспорта]
7. [https://www.dorznak33.ru/state/klassifikaciya\\_i\\_klyuchevie\\_elementi\\_ostanovok.html](https://www.dorznak33.ru/state/klassifikaciya_i_klyuchevie_elementi_ostanovok.html) [Классификация и ключевые элементы остановочных мест для транспорта]
8. <http://otomosem.com/2020/03/30/%D0%BD%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8-%D0%B2-%D1%80%D0%B0%D0%B7/> [Необычные автобусные остановки в разных странах] 30/03/2020
9. <https://epamedia.md/ro/novosti-ro/cele-mai-frumoase-staii-de-ateptare-din-chiinau-investiile-in-ele-depaesc-15-milioane-de-lei/> 09.07.2022
10. <https://epamedia.md/ro/novosti-ro/terasamentul-statiilor-de-asteptare-din-capitala-va-fi-innoit/> 10.02.2021
11. <https://epamedia.md/ro/novosti-ro/novost-4/> 02.02.2021
12. <https://cdpd.md/statiile-de-asteptare-a-transportului-public/> [ Centrul pentru Drepturile Persoanelor cu Dizabilități ] 09.12. 2021
13. <https://www.particip.md/crowdfunding/comunitate/impreama-pentru-reabilitarea-si-amenajarea-7-statii-de-asteptare-transportului-public-din-satul-ghidighici/> [ Asociația BĂȘTINAȘII DIN GHIDIGHICI ]
14. <https://noi.md/md/societate/statiile-de-asteptare-dintr-un-raion-din-tara-transformate-in-adevarate-opere-de-arta-foto>

15. <http://www.ergo-org.ru/ergo.html> [Межрегиональная эргономическая ассоциация, 2006-2016]
16. <https://studfile.net/preview/10077458/page:2/> [26.11.2019]
17. [https://studbooks.net/2327393/nedvizhimost/ergonomika\\_ostanovochnogo\\_kompleks\\_a](https://studbooks.net/2327393/nedvizhimost/ergonomika_ostanovochnogo_kompleks_a)
18. <https://scienceforum.ru/2018/article/2018000543>
19. Филатов, Л.С. Особенности формообразования остановок скоростного общественного транспорта. 2004, Москва
20. Котельников Н.П., ОРГАНИЗАЦИЯ СРЕДОВЫХ КОМПЛЕКСОВ, Учебно-методическое пособие для высших учебных заведений. Тольятти, 2008, УДК 658.512.23
21. Sursa: <https://novate.ru/blogs/060317/40349/>
22. Accessible bus stop design guidance. Bus Priority Team technical advice note ВР1/06, January 2006) p.21
23. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть.- М.: Издательство "Европа", 2006
24. Филин, В. А. Видимая среда в городских условиях как экологический фактор./ В. А.Филин - М.: Наука, 1990
25. Беляева, Е.Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия. / Е.Л. Беляева - М.: Стройиздат. 1977
26. <https://scienceforum.ru/2018/article/2018000543> [Мосорова Н. Н. Философия дизайна: социально-антропологические проблемы :Дис. проф., канд. фил. наук: 09.00.13 – Екатеринбург, 2001.]
27. <https://moidodir.com.ua/2018/10/01/14-preimushhestv-led-svetilnikov/> 01.10.2018
28. Иттен Й. Искусство формы.– М.: Изд. Д.Аронов, 2001.