



Universitatea Tehnică a Moldovei

**ELABORAREA CONSTRUCȚIILOR DE
ÎMBRĂCĂMINTE PENTRU FEMEI PE
TIPURI DE ȚINUTĂ**

Student:

Postica Tatiana

Conducător:

**Tutunaru Irina,
conf.univ., dr.**

Chișinău – 2024

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA

Universitatea Tehnică a Moldovei

Facultatea de Design

Departamentul Design și Tehnologii în Textile

Admis la susținere

Șefă departament:

Marcela Irovan, conf.univ., dr.

“ ” _____ 202_

**ELABORAREA CONSTRUCȚIILOR DE
ÎMBRĂCĂMINTE PENTRU FEMEI PE
TIPURI DE ȚINUTĂ**

Teză de master

Student:



Postica Tatiana

Conducător:



Tutunaru Irina,

conf.univ., dr.

Chișinău – 2024

Rezumat

Scopul tezei de master cu tema: *ELABORAREA CONSTRUCȚIILOR DE ÎMBRĂCĂMINTE PENTRU FEMEI PE TIPURI DE ȚINUTĂ* este stabilirea principiilor de proiectare a tiparelor de bază pentru construcțiile produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri pentru femei în concordanță cu tipurile de ținută. Lucrarea pornește de la studiul indicatorilor de bază care determină ținuta corpului pentru a stabili parametrii construcției prin care se asigură corespondența dimensională dintre corp și produs vestimentar. Pentru elaborarea construcțiilor de bază corespunzător scopului au fost supuse analizei un șir de metode grafice de calcul de proiectare a construcțiilor produselor de îmbrăcăminte. Analizei au fost supuse și relațiile de calcul utilizate pentru determinarea valorii segmentelor constructive care determină parametrii construcției influențați de ținută. Scopul analizei a fost selectarea particularităților metodelor prin care se asigură posibilitatea de adaptare a relațiilor de calcul la parametrii de ținută, inclusive sistemul de adaosuri constructive. Rezultatele studiului realizat au permis formarea unui algoritm compilat, care a fost orientat spre relații și elemente grafice mai simple, dar cu asigurarea posibilității de adaptare a construcției la parametrii de ținută a corpului. Algoritmul este recomandat pentru elaborarea construcțiilor în sistem de producere la comandă individuală.

Abstract

The purpose of the master's thesis with the theme "DEVELOPMENT OF WOMEN'S CLOTHING CONSTRUCTIONS BASED ON OUTFIT TYPES" is to establish the principles of designing basic patterns for the construction of shoulder-supported women's clothing products in accordance with outfit types. The work starts with the study of basic indicators that determine the body posture to establish the construction parameters that ensure dimensional correspondence between the body and the clothing product. To develop constructions suitable for the purpose, a series of graphic calculation methods for designing clothing product constructions were analyzed. The calculations used to determine the value of constructive segments influencing the parameters of the construction influenced by the outfit were also subjected to analysis. The aim of the analysis was to select the characteristics of the methods that ensure the possibility of adapting the calculation relationships to outfit parameters, including the system of constructive allowances. The results of the conducted study allowed for the formation of a compiled algorithm, which was oriented towards simpler relationships and graphic elements, but with the provision of the possibility to adapt the construction to the body's outfit parameters. The algorithm is recommended for developing constructions in a custom production system.

Cuprins

Introducere	8
1. Indicatori de bază în asigurarea corespondenței dimensionale dintre corp și produs vestimentar	10
1.1. Generalități	10
1.2. Indicatori morfologici principali	11
1.3. Analiza parametrilor de ținută ale corpurilor femeilor	13
2. Parametrii construcțiilor de îmbrăcăminte care sunt influențați de indicatorii de ținută	21
3. Analiza metodelor de proiectare a construcțiilor produselor de îmbrăcăminte	26
3.1. Analiza generală a metodelor de proiectare a îmbrăcăminte	26
3.2. Analiza relațiilor de calcul utilizate pentru determinarea parametrilor constructivi.	34
3.3. Analiza sistemelor de adaosuri constructive	44
4. Elaborarea construcției de bază pe tipuri de ținute.	48
4.1. Aspecte generale	48
4.2. Selectarea datelor inițiale necesare proiectării tiparelor de bază	49
4.3. Formarea algoritmului de proiectare pentru corpul de produs	51
4.4. Elaborarea algoritmului pentru proiectarea reperului mânecii clasice aplicate	55
Concluzii	58
Bibliografie	60
Anexe	

Introducere

Elaborarea construcțiilor de îmbrăcăminte pentru femei pe tipuri de ținută reprezintă un proces complex care se bazează pe analiza detaliată a caracteristicilor anatomice și dimensionale ale corpului feminin.

Parametrii construcțiilor de îmbrăcăminte sunt influențați de indicatorii de ținută, iar această influență se manifestă în modificări semnificative ale construcției produselor vestimentare. Astfel, atunci când se proiectează îmbrăcăminte industrială, se iau în considerare tipurile de corpuri cu conformație tipizată, stabilite prin tipologia dimensională în vigoare. Cu toate acestea, modificările semnificative ale corpului în funcție de tipul de ținută impun adaptarea proiectării îmbrăcăminte la particularitățile antropomorfologice ale corpului individual.

În acest context teza de master cu titlul Elaborarea construcțiilor de îmbrăcăminte pentru femei pe tipuri de ținută are ca obiectiv general stabilirea principiilor de proiectare a tiparelor de bază pentru construcțiile produselor de îmbrăcăminte cu sprijin pe umeri pentru femei în concordanță cu tipurile de ținută. În vederea atingerii acestui obiectiv general a fost formulat un șir de obiective specifice:

1. Identificarea și clasificarea tipurilor de ținută pentru femei în contextul tipologiei contemporane.
2. Analiza caracteristicilor specifice ale fiecărui tip de ținută.
3. Studiul tehnicilor de construcție adecvate pentru fiecare tip de ținută identificat.
4. Elaborarea unui algoritm adaptat producerii la comandă individuală și la necesitățile de adaptare a construcției la diverse tipuri de ținută.

Actualitatea temei se datorează faptului că doar cca 25% din purtători se încadrează perfect în limitele ținutei normale și au șanse să rămână satisfăcuți de calitatea poziționării produselor pe corp, iar ceilalți prezintă abateri maim ult sau mai puțin semnificative de la cele tip și sunt nevoiți să accepte unele aspecte neconforme de poziționare a produsului pe corp.

Există două abordări principale pentru obținerea construcțiilor de îmbrăcăminte destinate purtătorilor cu diferite tipuri de ținută: elaborarea construcțiilor de bază direct pentru corpuri cu un anumit tip de ținută și adaptarea tiparelor de bază realizate pentru corpuri tip în funcție de particularitățile antropomorfologice ale corpului purtătorului.

Studiul detaliat al reperelor (spate și față) ale machetelor de corpuri cu diferite tipuri de ținută a permis identificarea parametrilor construcției puternic influențați de ținuta corpului. Acești parametri includ lățimea și înălțimea răscroieli gâtului, adâncimea pensei de omoplat, adâncimea pensei de bust, unghiurile de înclinație a liniei umerale, echilibrul antero-posterior, etc.

Metodele de proiectare a construcțiilor produselor de îmbrăcăminte sunt diverse și pot fi împărțite în patru grupuri: metode de mulare, metode grafice de calcul (aproximative), metode

ingineresti și metode virtuale. Fiecare dintre aceste grupuri are propriile caracteristici și se potrivește diferitelor cerințe și contexte de proiectare.

Un aspect important în alegerea unei metode de proiectare este capacitatea acesteia de a se adapta la diversitatea formelor corpului, actualizarea periodică a tiparelor de bază pentru a ține cont de tendințele modei și posibilitatea integrării în sistemele moderne de proiectare asistată de calculator (CAD).

Astfel, selectarea metodei de proiectare a tiparelor de bază pentru îmbrăcăminte pentru femei pe tipuri de ținută trebuie să fie în concordanță cu specificul producției, gradul de personalizare dorit, precum și cu capacitatea de implementare în sistemele moderne de proiectare asistată de calculator. Fiecare metodă prezintă avantaje și dezavantaje, iar alegerea trebuie să țină cont de obiectivele specifice ale producătorului și de nevoile pieței de consum.

Bibliografie

1. Emilia FILIPESCU, Sabina OLARU, Elena FILIPESCU CERCETAREA ANTROPO-MORFOLOGICĂ A CORPULUI UMAN ÎN SCOPUL PROIECTĂRII ÎMBRĂCĂMINTEI INDIVIDUALIZATE Buletinul AGIR nr. 3/2011 iulie-septembrie
<https://www.agir.ro/buletine/1033.pdf>
2. Белорусский государственный университет КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ Л. И. Трутченко.
<https://studfile.net/preview/8826518/page:5/>
3. ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» Т. В. Денисова Н. В. Анисимова, Санкт-Петербург 2017 (pag 39-44)
4. Москаленко Н. Г. ОСНОВЫ ПРИКЛАДНОЙ АНТРОПОЛОГИИ И БИОМЕХАНИКИ. ВНЕШНЯЯ ФОРМА ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА. Учебно-методическое пособие Благовещенск Издательство АмГУ 2022
5. ЕДИНЫЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ, ИЗГОТОВЛЯЕМОЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ НАСЕЛЕНИЯ НА ФИГУРЫ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ПЛЕЧЕВЫХ ИЗДЕЛИЙ. Часть II. Москва ЦБНТИ 1989
6. Сборник, Основные Конструкции ,М.МЮЛЛЕР И СЫН . pag 64
<https://vikroim.ru/>
7. ЕДИНАЯ МЕТОДИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ СЭВ (ЕМКО СЭВ), Базовые Конструкций Женской Одежды Том.2 ,Москва 1988.
8. ЕДИНАЯ МЕТОДИКА КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ СЭВ (ЕМКО СЭВ) ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТОМ 1 , Москва
9. МЕТОДЫ РАСКРОЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ С УЧЕТОМ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ЗАКАЗЧИКА , Н.Л. Корнилова, А.Е. Горелова ,Иваново 2006
10. Конструирование костюма - Кузьмичев В.Е. 2019 .
<https://studme.org/>

