

## STICLA ÎN INTERIOR DECUPARE DECORATIVĂ

**Emili TSAROUCHA**

*Departamentul, Urbanism și Design Urban, grupa DI-221, Facultatea Urbanism și Arhitectură,  
Universitatea tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova*

Autorul corespondent: Emili Tsaroucha

Coordonatorul științific: **Elena Zagaevski**, lect. univ.

*Abstract: Sticla din interior joacă un rol important în viața oamenilor moderni. Ca specialist în design, nu îmi pot imagina interiorul fără decorațiuni din sticlă. În acest articol vom discuta despre epoca și metodele de prelucrare a sticlei precum: sticla asamblată, sticla securizată, sticla colorată și multe alte tipuri care pot fi folosite în multe feluri astfel încât să ne ajute în decorarea și amenajarea spațiilor. Tehnologiile moderne ne permit să folosim nu numai sticla transparentă ca pereți decorativi, ci și sticlă colorată (Fig. 1), sticlă cu diverse texturi în relief (Fig. 3) sau chiar o combinație a acestora (Fig. 2).*



**Fig.1**



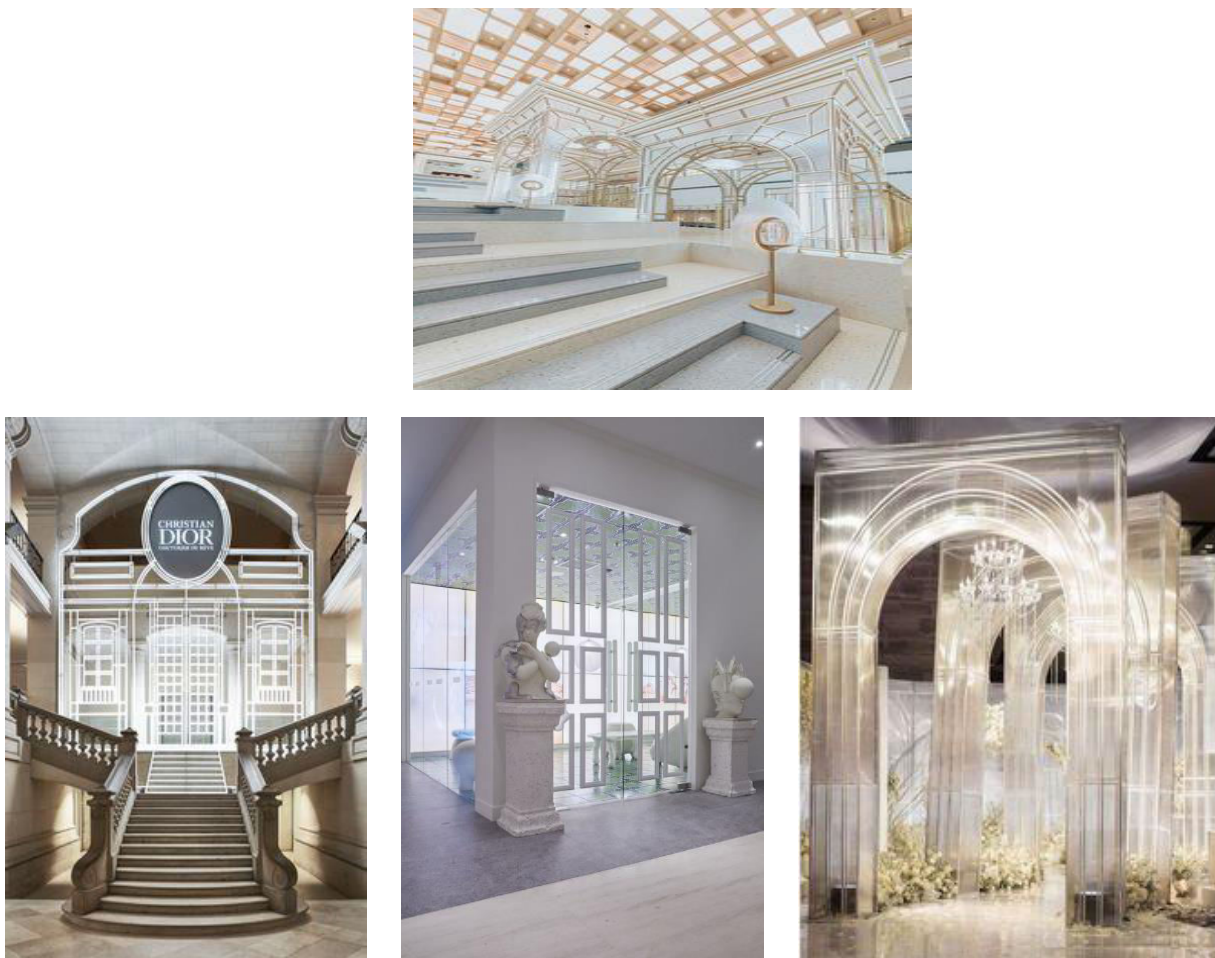
**Fig.2**



**Fig.3**

În proiectarea și decorarea interiorului modern se folosesc pe o scară largă piese decorative din sticlă bogate în elemente abstracte diverse după stil și tematică. Alegerea prioritărilor a articolului din sticlă nu este întâmplătoare. Ele permit transformarea oricărui interior într-o veridică operă de artă și la sigur atrage atenția oricui. Sticla este larg folosită nu numai ca vetralii sau corpuri de iluminare, ele apar ca și mobilier din sticlă, ce face parte din decorul obișnuit al caselor amenajate în stil modern, nu doar minimalist, dar și element decorativ clasic cu o notă modernă (Fig. 4).

În decorul interior, sticla oferă transparență și facilitează accesul luminii, mărin vizual spațiul. În perioada actuală, observăm în comerț diverse piese de mobilier și decorațiuni din sticlă pentru casă: mese, uși de interior transparente din sticlă, măsuțe de cafea, rafturi, paravane despărțitoare, scări, blaturi de sticlă securizată pentru mobila de bucătărie, panouri din sticlă colorată ce înlocuiesc faianța din baie sau bucătărie, chiuvete din sticlă pentru baie, baruri de sticlă pentru living, la fel și pardoseli și trepte din sticlă. Cei mai vestiți designeri se întrec în implementarea unor noi pieselor de mobilier de lux din sticlă (Fig. 5) (fotoliu, scaun, cada, elemente decorative, etc.).



**Fig. 4**



**Fig. 5**

Cu alte cuvinte, în era modernă, sticla a devenit un element decorativ de prestigiu, adorat de specialiști în amenajări și decorațiuni interioare. Pentru fabricarea mobilierului din sticlă sunt folosite panouri solide cu grosime de minim 8 mm. Mulți evită achiziționarea obiectelor decorative din sticlă, considerându-le extrem de fragile. Probabil că și-ar schimba opinia dacă ar ști că o bucată de sticlă cu suprafața de 1 mp și grosime de 15 mm poate suporta o greutate de până la 100 kg. Tehnologia modernă în domeniul fabricării decorațiunilor și mobilierului din sticlă permite realizarea unei varietăți colosale de finisaje ale sticlei: transparentă, mată, sculpată, samblată, colorată, cu elemente vitrate, efect de sticlă crăpată, denumit Crash și altele pentru adepții stilurilor de amenajare. Reprezintă materiale absolut inofensive și ecologice. Tehnologia a evoluat, iar acum există produse din sticlă securizată, care nu se sparge ușor, și sticlă rezistentă la zgârieturi. Folosite

sticlei în interior și exterior creează impresia de spațiu aerisit, unde design-ul nu are limite și granițe crearea compozițiilor artistice din sticlă (Fig. 6).

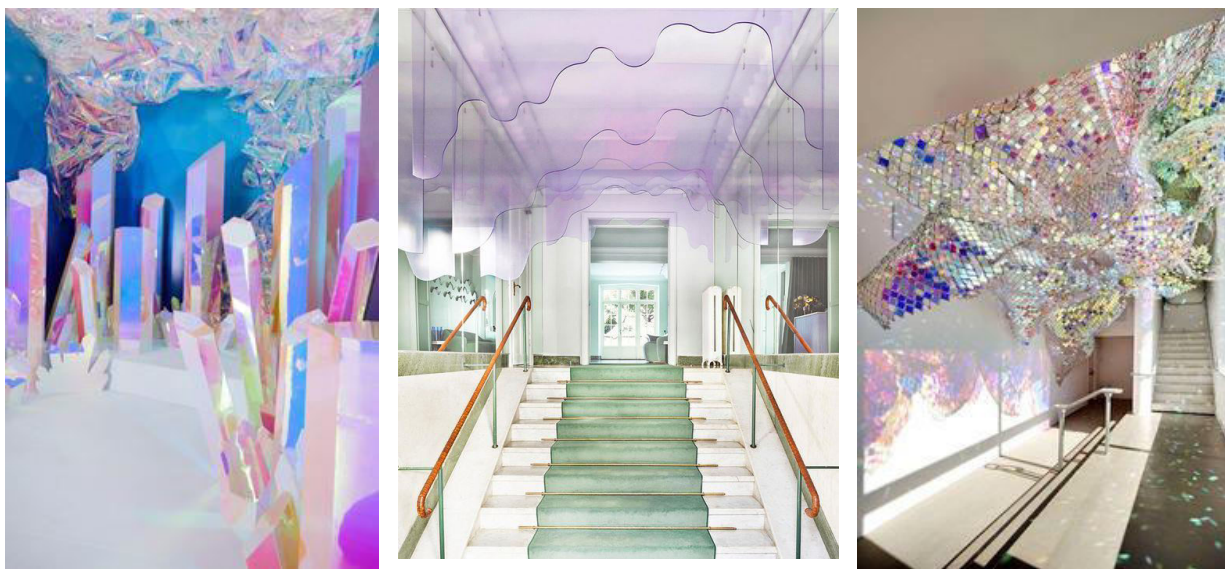


Fig. 6

Nu blochează vederea și, prin urmare, nu aglomerează vizual un spațiu. Pentru că reflectă și amplifică lumina naturală și artificială, sunt o soluție bună pentru interioare nu beneficiază de multă lumină– camere cu ferestre mici, camere orientate spre nord sau aflate la parterul blocurilor. Sticlă e ușor de integrat în mai multe domenii legate de design. Oferă un aspect elegant, curat și sofisticat. Pot fi îmbinate cu diverse tipuri de materiale contrastante, de la lemn masiv la piele și oțel. Contrastul are avantajul de a evidenția fiecare dintre elementele folosite, iar efectul este interesant și atractiv (Fig. 7).

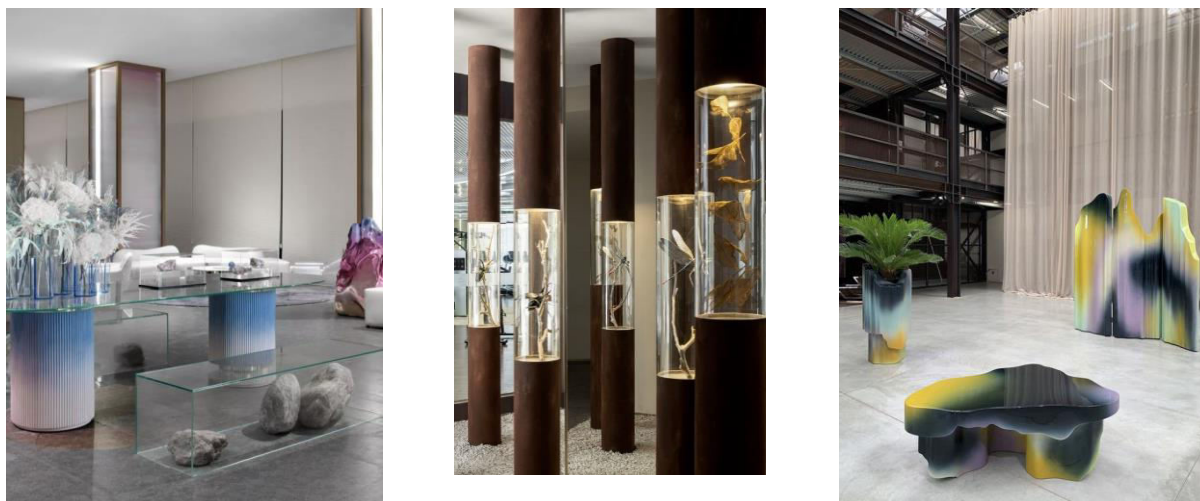


Fig. 7

Concluzionăm faptul că nu contează cât de străveche ar fi istoria evoluției sticlei, observăm că acesta este abia la începutul dezvoltării sale. Sticlă poate fi folosită nu numai la scări, tavane sau pereți despărțitori cum s-a promovat pe piața contemporană, ea capătă pe parcurs o valoare artistică de bun gust. Sticlă permite realizarea ideii artistice în orice domeniu: industrial, cultural, artistic, ect.

Sticlă este utilizată în designul interior într-o modalitate versatilă și elegantă de a adăuga lumină, modernitate și rafinament într-un spațiu. Sticlă poate fi integrată în diverse moduri, de la

pereti și uși până la mobilier și accesorii decorative, oferind o serie de beneficii estetice și funcționale.

De asemenea, sticla adaugă un element de modernitate și eleganță în interior, oferind suprafețe netede, strălucitoare și ușor de întreținut. Aceasta poate fi utilizată într-o varietate de stiluri de design, de la minimalism la lux, și poate fi adaptată pentru a satisface nevoile și preferințele individuale ale fiecărui spațiu.

În concluzie, utilizarea sticlei în designul interior este o alegere inspirată pentru cei care doresc să creeze spații atrăgătoare, luminoase și contemporane, adăugând un plus de eleganță și funcționalitate în orice încăpere.



Fig. 8

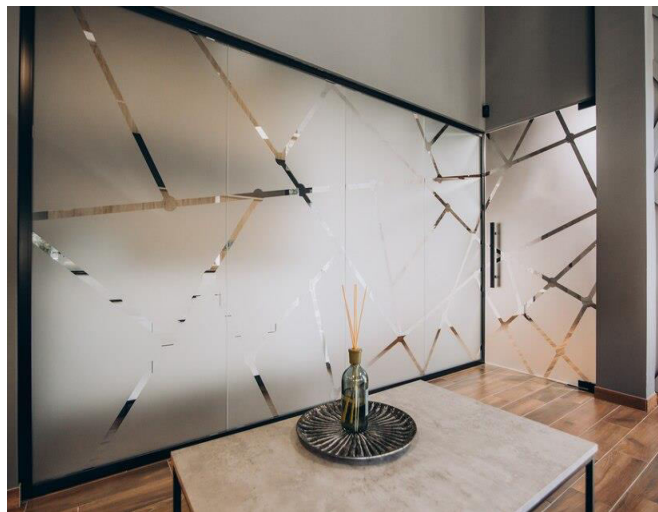


Fig. 9

#### **Bibliografie:**

- [1] Arhitectura ELEMENTE DE STIL ARHITECTONIC COORDONATOR Profesor Miles Lewis., Litera 2010
- [2] 1000 DETAILS in ARHITECTURE., Editura CLOSE-UP SERIES 2010
- [3] STICLA ÎN INTERIOR. Zagaevschi Elena. 2018.