

incoruptibil leali creștinismului, care au dus credinței lor voluntar drept jertfă bunurile și sângele, starea și piatra.”

Deci, scopul este de a călăuzi procesul regăsirii de sine a Europei și de a-l duce înainte. Iar această regăsire de sine a Europei nu mai este posibilă fără refacerea unității: a unității cunoașterii, dar și a unității oamenilor ce trăiesc în Europa, ca urmare a expansiunii științei valorificabilă tehnic.

Bibliografie

- 1)<http://ro.scribd.com/doc/39675023/Nietzsche-Despre-Europa>
- 2)http://socioumane.ro/blog/ionelcioara/files/2010/02/curs_08_nietzsche.pdf
- 3)http://ro.metapedia.org/wiki/Friedrich_Nietzsche
- 4)<http://cultural.bzi.ro/friedrich-nietzsche-profetul-nebun-al-nihilismului-5456>
- 5)<http://www.unibuc.ro/studies/Doctorate2010Noiembrie/Enea%20Ciprian%20Metafizica%20si%20conditie%20umana%20la%20Friedrich%20Nietzche/rezumat%20RK.pdf>
- 6)http://europa.eu/lisbon_treaty/glance/rights_values/index_ro.htm
- 7)http://elearning.masterprof.ro/lectiile/filosofie/lectie_01/reevaluarea_tuturor_valorilor.html

SIMBOLURILE UNIUNII EUROPENE

**Costiuc Irina TI-131, FCIM, UTM
Conducător științific: I. super. Buzu V.**

Uniunea Europeană (abreviat UE) este o uniune dezvoltată pe continentul European și constituie din 28 state, a cărui scop este progresul economic și stabilitatea politică, a statelor membre. Originea UE se trage de la Comunitatea Europeană a Cărbunelui și Oțelului (CECO) și din Comunitatea Economică Europeană (CEE), formată din 6 state în 1958.

Simbolurile Uniunii Europene sunt specificate în proiectul de constituție al UE, în Partea IV, *Dispoziții Generale și Finale*, articolul 1. Cele mai faimoase simblouri au fost create de către Consiliul Europei (CoE), între anii 1950-1960, și inițial acestea reprezentau Europa ca un întreg, dar cu timpul europenii le-au atribuit anume Uniunii Europene.

De asemenea în procesul de extindere a UE, au fost create simboluri proprii, ce au accentuat deosebirea dintre UE și CoE. Principalele simboluri a UE sunt: *Drapelul UE, imnul european, Motto-ul, Ziua Europei și moneda Euro.*

Drapelul UE, fiind comun cu al Consiliului Europei: Simbolizează nu numai Uniunea Europeană, ci și integritatea și identitatea Europei într-un sens mai larg. Cercul format din stelute aurii reprezintă solidaritatea și armonia între popoarele Europei. Numărul de stelute nu are nicio legătură cu numărul de state membre. Aceste douăsprezece stelute, simbolizează perfecțiunea, plenitudinea și unitatea. Iar culoarea albastră simbolizează libertatea. Prin urmare, drapelul rămâne nemodificat indiferent de numărul de state membre.

Istoric: În 1949, Consiliu European a anunțat concurs pentru crearea unui drapel, ce ar reprezenta unitatea și integritatea Europei. Au fost prezentate circa 100 de propuneri, dintre care 10 au fost înaintate pentru discuție, printre care găsim:

1. În 1950, Conte Richard von Coudenhove-Kalergi, a propus ca drapelul să reprezinte o cruce roșie așezată pe cerc auriu, pe fundal albastru, simbolizând *Uniunea PanEuropeana* (cea mai veche mișcare de unificare în Europa). Însă aceasta propunere a fost respinsă de Turcia.

2. O altă variantă, a înaintat Duncan Sandys, fiul lui Winston Churchill, care a propus litera majuscula E, pe fundal alb. Consiliu Europei a respins, cu motivul ca acest simbol nu avea nici o legatură cu ideea Unității popoarelor Europene.

3. Comitetul politic a propus 8 cercuri argintii pe fundal albastru. Însă nu a fost acceptată, deoarece avea criterii comune cu Simbolul Olimpiadei, sau se asemana cu cercul de zerouri, de asemenea era asemănată cu linia telefonică.

4. Carl Wail Ramón a propus o stea pe fundal albastru. Însă propunerea a fost respinsă din cauza că simbolul semăna cu drapelul lui Kongo.

5. În anul 1955, Consiliu Europei a fost de acord ca drapelul european să fie format din 15 stele pe fundal albastru, care trebuia să reprezinte 15 state membre a Consiliului Europei.

Autorul acestui simbol a fost Artur Eisenmenger. Însă și aici au fost câteva controversări, așa că Germania era împotriva la 15 și 14 stele, deoarece în acea perioadă, acest stat avea probleme cu divizarea

teritorială. Numarul 13 se socotea ca cifră nenorocoasă. Deci Consiliul Europei s-a oprit la numărul 12, ca cifră ideală. Ea se regăsește aproape peste tot, ceasul cu 12 ore, anul cu același număr de luni, 12 zodii etc.

În ciuda faptului că steagul aparține la două organizații separate, totuși este mai mult asociat UE, datorită zonei de activitate mai largă. De asemenea, drapelul este utilizat pentru a reprezenta Europa în diferite evenimente sportive și ca un baner prodemocratic din afara uniunii. Acest drapel a devenit punctul de inspirație a altor organizații europene, în care UE a fost implicată cum ar fi: Bosnia și Herțegovina, Republica Kosovo.

Imnul Uniunii Europene:

Muzica imnului Uniunii Europene (în realitate, al Europei într-un sens mai larg) este preluată din Simfonia a IX-a de Ludwig Van Beethoven în 1823. Pentru ultima parte a acestei simfonii, Beethoven a transpus în muzică versurile poemului „Oda bucuriei” de Friedrich von Schiller în 1785. Acest poem exprimă viziunea idealistă a lui Schiller asupra înfrățirii omenirii, viziune pe care și Beethoven o împărtășea.

Istoric: Cântecul „Oda Bucuriei” a fost propus de Conte Richard von Coudenhove-Kalergi în 1955, și data aceasta îi reușește. Consiliul Europei a cerut celebrului dirijor Herbert von Karajna trei aranjamente instrumentale pentru pian, pentru instrumente de suflat și orchestră. Imnul a fost lansat printr-o campanie majora de informare de Ziua Europei 05 mai 1972.

Eurohumna nu este text în orice limba, ele este format din limbajul universal și exprimă idealurile de libertate, pace și solidaritate, idealuri care sunt commune în Europa. Imnul nu este destinat să înlocuiască imnurile naționale ale altor țări, dar este o valoare democratică a țărilor europene și UE.

Se regasesc și alte melodii asociate ca imnuri europene acestea fiind:

1. Preludiu de Marc-Antonie Charpentier – Te Deum (el se reaude de fiecare data la Eurovision Song Contest)
2. Aranjamentul de George Frideric Handel – Zadok the Priest (imnul UEFA Champions League)

Motto:

Motto-ul UE, este „Unitate în diversitate” ce simbolizează faptul că, prin intermediul UE, europenii sunt uniți în promovarea păcii și

prosperității și că diversitatea culturală, de tradiții și limbi a Europei constituie un element pozitiv pentru acest continent.

Istoric: Mottoul a fost selectat prin intermediul concursului, ce a avut loc în anul 2000, în rândul studenților, din cele 15 state membre. Circa 80.000 de tineri, între 10 și 20 de ani au participat, printre propunerile lor pentru motto, se regăseau următoarele:

- Pace, libertate, solidaritate
- Diversitatea este punctul nostru forte
- Uniți în numele păcii și democrației
- Unite în libertate
- Continent vechi, o nouă speranță
- Reciproc, toți europenii
- Și în cele din urmă "Unitate în Diversitate"

„Unitate în diversitate” a fost adoptat ca motto-ul UE de la 4 mai 2000 în Tratatul de instituire a Constituției Europene. Sensul motto-ului constă în: europenii sunt uniți, și au un scop comun de a tinde spre libertate și prosperitate, precum și la păstrarea culturilor, tradițiilor și limba statelor membre și a națiunilor întregi. El este inspirat din un motto provenit din limba latină de către laureatul premiului Nobel, Ernesto Teodoro Moneta: „In Unitas Varietate!”.

Ziua Europei:

În prezent, ziua de 9 mai a devenit un simbol european (Ziua Europei) care, alături de drapel, imn, motto și moneda unică (euro), identifică entitatea politică a Uniunii Europene. Ziua Europei este o ocazie de a organiza activități și festivități menite să aducă Europa mai aproape de cetățenii săi și să consolideze națiunile europene.

Dacă vom analiza istoric, data de 9 mai a fost aleasă ca Ziua a Europei de Consiliul European de la Milano, din 1985, apreciindu-se ca punctul de pornire al construcției Europei unite a fost declarația prin care, la 9 mai 1950, Robert Schuman, ministrul de Externe al Franței, a propus Germaniei, vechi inamic al țării sale, dar și altor state, să contribuie la realizarea "unei solidarități de facto" și să pună "bazele concrete ale unei federații europene indispensabile pentru menținerea păcii". Aceasta este considerată un moment fondator pentru ceea ce este acum Uniunea Europeană și a fost adoptat ca zi de pavilion, la summit-ul Consiliului European. Inițial aceasta sărbătoare era înscrisă pe 5 mai de către

Consiiliu European, iar în anul 1964 Uniunea Europeană a decis să introducă 9 mai ca Ziua Europei. Totuși, iar data de 5 mai rămîne sărbătorită de Consiliu European.

Moneda Unica Euro:

Euro este moneda folosită de peste 325 de milioane de locuitori din 16 țări membre ale Uniunii Europene. Simbolul pentru moneda euro este €.

În 1997, Comisia Europeană a introdus emblema ca un simbol al monedei unice euro. Aceasta a fost dezvoltat în 1974 de către șeful de atunci al Comunității Europene, designer Arthur Eisenmenger. Doua linii orizontale, în mijlocul simbolizează stabilitatea monedei euro și a Spațiului Economic European. Iar caracterul în forma de epsilon preluat din alfabetul grec, semnifică că una dintre sursele civilizației europene moderne.

În Robert Kalina de la Banca Centrală Austriacă, grafica bancnotelor este puternic simbolică și strâns legată de moștenirea culturală europeană, fără să reprezinte însă monumente reale. Ferestrele și drumurile domină fața fiecărei bancnote ca simboluri ale spiritului de comunicare și deschidere din Uniunea Europeană. Spatele fiecărei bancnote prezintă poduri ilustrând diferite perioade în arhitectură, constituindu-se într-o metaforă a apropierei dintre popoarele europene și dintre Europa și restul lumii. Bancnotele sunt diferite ca mărime și sunt colorate în nuanțe de verde, galben, albastru, mov și portocaliu.

Numele Euro, a fost propus de către ministrul german al finanțelor Teodor Weigel. De asemenea erau propuse denumiri ca: *Franc European*, *Coroana Europeană*, *Guldenul European* (vechiul nume al contului).

În afara de simboluri UE noi regăsim și personalități care prin întruchiparea sa reprezintă însași Europa:

1. Personalitate cu importanță înaltă o are **Charlemagne** (latina: Carolus Magnus, regale francilor din 768, Sfântul Impărat Roman 742-814), de asemenea este cunoscut ca Carol cel Mare și considerat fondatorul monarhiilor franceze și germane. Cunoscut sub numele **Pater Europae**. El a stabilit un imperiu care a reprezentat cea mai mare unificare a Europei de la caderea Imperiului Roman și a adus o renaștere, care a format identitatea Pan-Europeană. De asemenea el a atribuit un statut intelectual și cultural contemporan, care s-a marcat profund în istoria Europei de Vest.

2. O altă simbolică istorică a acestui continent o constituie **Regina Europa**. Ea este reprezentarea cartografică a continentului European, unde Peninsula Iberică formează cap încoronat, Boemia inima ei, iar alte regiuni se asimiliază cu sceptru și glob crucifer. Prima hartă ce descrie Europa în acest mod a fost făcută de către Johannes Bucius Aenicola în 1537, însă popularitatea hartei a crescut semnificativ de abia în a doua jumătate a secolului al 16-lea. Un alt simbol reprezintă Europa ca paradis, prin plasarea continentului pe apă. În iconografie contemporană se descrie paradisul ca o formă închisă, Europa fiind regina închisă de mări și râuri.

Bibliografie

1. http://en.wikipedia.org/wiki/Symbols_of_Europe
2. http://u800.ru/symboly_eu
3. http://europa.eu/about-eu/basic-information/symbols/index_ro.htm
4. http://ro.wikipedia.org/wiki/%C3%8Ensemnele_Uniunii_Europene
5. <http://european-federalists.wikispaces.com/The+Symbols+of+the+European+Union>
6. http://www.inplainsite.org/html/european_union.html

OPORTUNITĂȚI PENTRU TINERI ÎN PROCESUL DE INTEGRARE EUROPEANĂ

Țurcan Irina - IPA-131,FUA,UTM
Conducător științific: dr. conf. Lozovanu E.

În cadrul acestei lucrări sunt prezentate informații vaste despre Generația Viitorului și, în special despre Oportunitățile acestora în procesul de integrare europeană. Procesul dat influențează absolut tot ce ne înconjoară, începînd de la individ pîna la comunitate, influențează chiar și asupra tinerilor care sunt la etapa formării, din toate punctele de vedere, însă rezultatele pot fi mai roditoare la nivel european decît la cel național, deoarece la baza integrării construcției europene stă voința de a lucra împreună, pe baza unor interese comune, astfel încît Uniunea