

ДЕНДРОЛОГИЧЕСКИЙ ПАРК ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА МОЛДОВЫ – МУЗЕЙ ТЕХНИКИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

dr. in arh., conf.univ. Alexandru Cocin
dr. in arh., conf.univ. Tatiana Buimistru

Universitatea Tehnica a Moldovei

ABSTRACT

In this work the concept of creation of new type of park – the Museum of equipment open-air is considered. The main concept of park – development of a civilization, unity and not opposition of the nature and the person. Importance of promoting of scientific knowledge, equipment stories for the purpose of education of new generation of highly educated citizens of the Republic of Moldova is emphasized. The second major component of park - the best samples of wildlife created on the basis of the most modern achievements of landscaping.

Значение парков, как объектов, зон массового отдыха и жизненно важных элементов живой природы в урбанизированной среде населенных мест Республики Молдова возрастает с каждым днем. Принципиальные тенденции развития современных парков заключаются:

а) в создании кооперированных комплексов с различными, многообразными функциями при обеспечении максимальной пешеходной или транспортной доступности;

б) в создании и повсеместном распространении специализированных парков, а также создании новых, современных зон отдыха, отвечающих все возрастающей избирательности населения к различным видам активного, познавательного и оздоровительного отдыха. (4)

Одним из наиболее показательных примеров комплексного подхода в создании современных многофункциональных парков в Республике Молдова последних 10-15 лет является *Дендрологический парк Технического Университета Молдовы – Музей техники под открытым небом*. Этот, воистину уникальный и неповторимый не только для Молдовы, но для многих экономически более развитых стран Европы объект, имеет свою удивительную, и во многом показательную историю.

В 2002 году один из авторов данной статьи получил от ректора Технического Университета Молдовы академика Иона Бостана задание разработать концепцию развития университетского студенческого городка, расположенного в секторе Рышкань города Кишинева. Через некоторое время был разработан документ под названием **Plan Urbanistic Zonal (PUZ) Campusul Universitatii Tehnice a Moldovei - Sectorul Rascani**. Данная концепция определяла принципиальные направления развития всего Технического Университета на многие годы вперед. Согласно разработанному документу за Техническим Университетом закреплялась определенная территория в границах, так называемых «красных линий», на которой были обозначены существующие и определено расположение новых объектов различного назначения, часть из которых впоследствии были возведены. Работа был с успехом представлена на Специализированно Республиканском Градостроительном Совете коллективом авторов в составе Ректора Технического Университета академика И. Бостана, доктора архитектуры А. Кочина, доктора технических наук Н. Грозаву и в результате длительного обсуждения получила статус юридического документа.

Одним из важнейших объектов данного проекта под названием **Plan Urbanistic Zonal (PUZ) Campusul Universitatii Tehnuce a Moldovei - Sectorul Rascani** впервые обозначен парк Технического университета площадью 2.2 гектара.

Проектирование и реализация основных направлений концепции парка проходило поэтапно, сложно и не всегда последовательно. Первая концепция была привязана к первоначальной исходной топографической и природной ситуации. Изначальные попытки разбить парк и высадить деревья вдоль аллеи столкнулись с непредвиденными трудностями. Выяснилось, что более 30-ти лет назад на месте закладки парка неофициально был организован своего рода «могильник» железобетонных конструкций, которые оставались после завершения строительства жилых домов в секторе Рышкановка. После окончания такого варварского с экологической точки зрения захоронения огромного количества отходов строительства, вся площадка была, в срочном порядке засыпана небольшим слоем земли, на котором со временем выросла трава, создавая видимость благоустроенной территории. (Fig.2)



(Fig.1)



(Fig.2)

Кроме того, территория имела значительный уклон, что также осложняло реализацию проекта. В 2003 году был реализован сложный, и по своему уникальный с инженерной точки зрения проект. На месте закладки парка было отсыпано, с поэтапным механическим уплотнением, более 100 тысяч метров кубических грунта. Земля была перевезена с места строительства первых жилых домов для преподавателей ВУЗа, которое началось в это же время в непосредственной близости от территории парка. В результате проведенных работ участок получился ровным и удобным для разбивки парка.

В 2004 году доктором архитектуры А. Кочиним вместе с доктором технических наук Н. Грозаву был разработан концептуальный план парка с практической привязкой к скорректированному участку. Также, при непосредственном участии главного дендролога парка «Дендрариу» муниципии Кишинев, доктора биологических наук Г. Манжуловской был разработан дендрологический проект парка. В основу дендрологического проекта были положены наиболее красивоцветущие деревья и кустарники, акклиматизированные в условиях Республики Молдова. (1). В дальнейшем дендрологический проект был представлен в соответствующую комиссию Министерства Экологии и впоследствии получил высокую оценку министра.

Материалы, содержащие главные и принципиальные позиции, разработанные сотрудниками Технического Университета Молдовы были переданы в специализированный проектный институт «Кишинэупроект», где был разработан окончательный технический проект парка, содержащий все необходимые разделы (электрическая часть, водоснабжение и канализация и др.).

По настоянию ректора ТУМ академика И. Бостана парк получил окончательное название “**Parc Dendrologic – Muzeu al Tehnicii Aer liber**”. В сентябре 2005 года начались работы по предварительной, частичной реализации концепции. Было завезено и равномерно уложено более 6000

метров кубических плодородного слоя «чернозема», толщиной примерно 30 сантиметров.

Были разбиты основные аллеи, которые несколько позже были покрыты специальной тротуарной плиткой. В ноябре 2005 года из специализированного лесного хозяйства Яргора расположенного на юге Молдовы были доставлены и высажены первые 200 красивоцветущих листопадных деревьев. Примерно в этот же период Ботанический сад Республики Молдова, по личному указанию директора академика И. Чеботарь, передал парку более 100 единиц саженцев вечнозеленых деревьев (лиственница, сосна черная, сосна горная, ель серебристая и др.) которые также были высажены и в настоящее время составляют основу дендрологической коллекции.

Планировочная структура парка была сформирована и продолжилась работа по его тематическому обустройству. Главная научная, познавательная, культурная и просветительская концепция парка была сформулирована лично ректором ТУМ академиком И.Бостан. В основу концепции был положен принцип эволюционного спиралеобразного развития цивилизации – от первобытного человека, высекающего искру «жизни», до современного мыслителя – человека, создавшего сложнейшие технические устройства: самолет, паровоз, трактор и др. Вершиной достижений человеческого гения является покорение космического пространства, что в свою очередь олицетворяет главную цель практически всего коллектива Технического Университета Молдовы последних 15 лет под руководством ректора – создание первого молдавского спутника и выведение его на низкую орбиту Земли при помощи одной из ракет носителей Европейского Космического агентства. По замыслу академика Иона Бостан этот шаг поможет нашей маленькой стране достойно интегрироваться в большую и дружную семью Европейского Сообщества. Когда-то выдающийся американский астронавт Нейл Армстронг первым ступивший на поверхность Луны произнес выдающуюся фразу: «Это маленький шаг одного человека и огромный шаг всего человечества». То, что продвигает коллектив ученых университета это маленький шаг небольшой группы ученых и большое достижение всей Республики Молдова.

По мере реализации данной концепции году по указанию ректора ТУМ, в непосредственной близости от парка был организован своеобразный творческий лагерь, в который были приглашены лучшие скульпторы Молдовы – Ю. Платон, Т. Катарага, Ш. Руссу, И. Здерчук, Г. Султан, М. Дамиан, П. Попа Доной. В течении года ими были созданы прекрасные скульптуры – «Мыслитель», «Человек добывающий огонь», «Первый астроном», «Геном молекулы ДНК» и др., которые были установлены в соответствующих зонах. (Fig.1). Из разных концов Молдовы, а также ряда

зарубежных стран, были привезены и установлены на специальные постаменты лучшие образцы техники XX века - вертолеты «Ка»-26; «Ми»-2, первый молдавский трактор, трактор из музея техники города Брашов (Румыния), трамвай чешского производства и др. (Fig.3)



(Fig.3)



(Fig.4)

Жемчужиной технической части экспозиции парка стала скульптурная композиция «Конка» - “Tramvai tras de cai”.(Fig.4) Символ данной композиции - лошади тянущие пассажирский вагон по рельсам были выполнены группой студентов-дипломантов специальности «Скульптура» на кафедре «Дизайн интерьера» под руководством старшего преподавателя кафедры О. Добровольского и заведующего кафедрой доктора архитектуры А. Кочина. В ближайшее время так же на кафедре «Дизайн интерьера» предполагается начать работы по созданию модели – копии первого румынского реактивного самолета Coanda 1910, созданного выдающимся румынским инженером Henri Coanda в 1910 году, которую также предполагается установить в парке.

В 2014 году были завершены работы по возведению двух принципиально важных объектов парка - здание обсерватории, оборудованное мощным оптическим телескопом для наблюдения за звездами и здания компьютерной обработки телеметрических данных с первого молдавского спутника.

Продолжаются работы по созданию высокохудожественных композиций из красиво растущих деревьев и кустарников с учетом последних достижений современного ландшафтного дизайна. (2.3). Осенью 2012 года в клубах центральных аллей парка было высажено около трех тысяч кустов - очень красивых, обладающих высоко декоративными свойствами, низко растущих роз. Цветовая гама роз и принцип их размещения в клумбах должны напоминать молдавский триколор с большой высоты.

Примером новых экологических подходов во взаимоотношениях природы и человечества стало включение в общую композицию парка двух ветроэнергетических установок, сконструированных и построенных на базе специализированных лабораторий Технического Университета Молдовы. Энергия, производимая этими установками, используется для освещения территории парка в темное время суток (Fig.5)

В ближайшее время будут продолжены работы по установке новых важных экспонатов. Так, в продолжение композиции «Конка», «Трамвай» будет установлен паровоз времен 30-х годов XX - го столетия. Также, в данный момент, по заданию ректора Технического Университета на кафедре «Дизайн интерьера» студентами специальности «Скульптура» под руководством ведущих преподавателей кафедры разрабатывается эскизный проект скульптурной композиции «Профессор и студент».



(Fig.5)

Bibliografie:

1. Паланчан А. И., Денисов В.А. *Красивоцветущие деревья и кустарники*. Кишинев, «Карта Молдовеняскэ», 1990 – 200 с.
2. Хессайон Д.Г. *Все о декоративных деревьях и кустарниках*. Москва, «Кладесь -Брукс», 2000 – 120 с.
3. Шиканян Т.Д. *Ландшафтный дизайн*. Москва, «Эксмо», 2012 – 384 с.
4. Родичкин И.Д. *Ландшафтная архитектура. Краткий справочник архитектора*. Киев, «Будивэльник». 1990 – 235 с.