

SIMPOZIONUL „CUCUTENI - 5000 REDIVIVUS” LA A XI-A EDIȚIE

Pe durata a trei zile, 16-18 septembrie 2016, sala de festivități a UTM a fost împodobită de sărbătoare cu 32 de drapele ale Moldovei din toate timpurile, un vernisaj de peste 50 de icoane vechi basarabene, o galerie de 50 de fotografii din istoria Basarabiei și a Chișinăului, o expoziție de ceramică în stilul Cucuteni (autor: Aliona STOICA) și o impunătoare expoziție de carte: „Cultura Cucuteni. Istoria științei și tehnicii. Istoria tradițiilor culturale românești. Cu drag de Patrie”.

Aici și-au dat întâlnire cei peste 200 de participanți la Simpozionul internațional „Cucuteni – 5000 Redivivus: științe exacte și mai puțin exacte” – o platformă științifică de discuții și o punte dintre trecutul, prezentul și viitorul neamului românesc, care locuiește în spațiul carpato-danubian. Ajuns la cea de-a XI-a ediție, evenimentul a devenit deja o bună tradiție, ocupând un loc binemeritat în istoria, cultura și civilizația mondială. Din cele 11 ediții anterioare 7 au fost organizate de UTM, iar 4 – de Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași, Universitatea „V. Alecsandri” din Bacău și, respectiv, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava.

Grație efortului organizatoric enorm, depus de către membrii comitetului organizatoric: dr. hab., prof. univ. Valerian DOROGAN, prorector UTM, dr. hab., prof. univ. Valeriu DULGHERU, șef Departament Bazele Proiectării Mașinilor, FIMIT-UTM, dr., conf. univ. Sergiu ZAPOROJAN, șef Direcție Investigatii Științifice, UTM, co-fondatorii evenimentului – Universitatea Tehnică a Moldovei și Universitatea Tehnică „Gh. Asachi” din Iași – în anul curent i-au avut ca parteneri pe Universitatea de Stat „B. P. Hașdeu” (Cahul), Universitatea „V. Alecsandri” (Bacău), Universitatea „Ștefan cel Mare” (Suceava), Forul Democrat al Românilor din Moldova, Academia de Științe Tehnice din România (ASTR), Centrul Internațional de Cultură și Arte „Gh. Apostu” (Bacău), Asociația Culturală Pro Basarabia și Bucovina, Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM, Consiliul raional Cahul, primăriile or. Cahul

și com. Brânza, Colibași, Cartal, Giurgiulești, Slobozia Mare, Vadul lui Isac, Văleni, Teatrul „B. P. Hașdeu”, Muzeul Serviciului Vamal (RM); Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași și Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”, Chișinău.

Comitetul organizatoric a beneficiat și de o susținere din partea Ambasadei SUA prin proiectul S-MD700-16-GR-076 „Promotion of national values in urban and rural areas in southern of Republic of Moldova”.

La deschiderea Simpozionului, ansamblul vocal al Liceului de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim” au intonat Imnul de stat al RM și Imnul Simpozionului „Cucuteni – 5000 Redivivus”.

Cuvinte de salut au rostit dr. hab., prof. univ. Viorel BOSTAN, rectorul UTM, Nicolae TIMOFTE, Președintele RM, acad. Nicolae DABIJA, președintele FDRM, scriitorul brazilian Jose Eduardo DEGRAZIA, dr. hab., prof. univ. Gheorghe POSTICĂ, viceministru al Culturii, George POPA, directorul Centrului Internațional de Cultură și Arte „Gh. APOSTU” din Bacău, acad. Valeriu CĂNȚER, președinte al Consiliului Național de Atestare și Acreditare din RM, Petru COSTIN, directorul Muzeului Serviciului Vamal al RM.

Participanții la simpozion au audiat comunicări privind cultura Cucuteni, istoria științelor și tehnicii, istoria tradițiilor culturale românești, au participat la o lansare de carte și au vizionat un superb program artistic prezentat de ansamblul „Haiducii”.

În ziua a doua a simpozionului, în timpul deplasării spre Cahul, a fost cinstit un minut de reculegere în onoarea ostașilor români, înhumați în cimitirul de la Țiganca, Cantemir. Universitatea cahuleană a găzduit o ședință în plen, în cadrul căreia au fost examinate în continuare subiecte privind cultura Cucuteni, istoria științelor și tehnicii, istoria tradițiilor culturale românești. Spre seară, interpretii de muzică folk Marcel ZGHEREA, Alexandru CAZACU, Victor CELAN au susținut un concert de zile mari.

Ziua de duminică, 18 septembrie 2016, a demarat cu o depunere de flori la ci-



mitirul central din Cahul, la mormântul regretatului profesor universitar, acad. de onoare al AȘM, Eugeniu GREBENICOV, DHC al UTM.

Ulterior, în intravilanul localității Vadul lui Isac, participanții la seminar au trecut simbolic vama prin Valul lui Traian, făcând un popas în „Orășelul Cucuteni-5000” din s. Colibași pentru a participa la manifestarea etnografică

culturală internațională întru perpetuarea sufletului românesc, vizionând expoziții de creație a copiilor și meșterilor populari și o paradă a portului popular. După care au asistat la Festivalul cântecului și dansului popular din sudul Basarabiei „Hora care ne unește!”, urmărind evoluția ansamblurilor folclorice de cântec popular „Colibășeanca”, s. Colibași; „Crăițele”, s. Văleni; „Vatra horelor”, s. Slobozia

Mare; „Cumpoieșul”, s. Manta; „Roata Norocului”, Andrușu de Sus, colectivelor de dansatori: „Doina Prutului”, s. Colibași; Centrul de Creație a Copiilor, s. Brânza; „Vatra horelor”, s. Slobozia Mare; „Vălenașii”, s. Văleni; „Pelinița”, s. Pelinei; „Opințuța”, s. Cartal, Reni, Ucraina... Festivalul a finalizat cu un recital de melodii interpretate de Maria SARABAȘ și ansamblul de muzică folk „Haiducii”.