

UN CONCEPT INOVATIV: ELEMENTE INTERACTIVE ÎN CĂRȚILE PENTRU COPII

Cum trebuie să fie gândite cărțile pentru copii ca ele să dezvolte imaginația, gustul pentru cunoaștere, dragostea pentru frumos a micilor cititori? Cristiana GRATI, absolventă a Programului Design și Tehnologii Poligrafice din cadrul FIU-UTM, propune integrarea în conținutul acestora a elementelor interactive. Compania italiană „G. Canale & C” a apreciat această idee drept un concept inovativ, reprezentanța din România a acesteia fiind dispusă să susțină promovarea acestui concept pe piața Uniunii Europene.

Cristiana GRATI a dezvoltat această idee în proiectul său de licență „Crearea edițiilor de carte cu elemente interactive pentru copii în vederea dezvoltării abilităților cognitive”. Activitatea în cadrul proiectului a vizat tendințele în materie de educație a copiilor cu vârsta cuprinsă între 7-12 ani în vederea identificării conceptelor estetice, constructive și tehnologice a edițiilor de carte pentru copii, care să răspundă așteptărilor părinților, editorilor și specialiștilor în domeniu.

Rezultatele studiului au sugerat că un asemenea concept trebuie să contribuie la dezvoltarea abilităților cognitive ale copiilor prin metode interactive, cum ar fi jocurile, care să includă: fișe din lemn gravate pirografic, elemente interactive din lemn policrome, tocul de lemn ce are forma unei ediții de carte decupate cu laser și gravate pirografic.

Soluția constructivă elaborată a fost completată de soluțiile tehnologice de fabricație și evaluare economică a proiectului, inclusiv organizarea fabricației.



Proiectul a fost apreciat de către membrii Comisiei de Licență cu nota maximă – 10. Iar invitații la susținere – reprezentanți ai editurilor și tipografiilor din RM și România, s-au arătat interesați de promovarea acestui produs, pe care l-au apreciat ca fiind un concept inovator, original și inofensiv din punct de vedere sanogenic. Reprezentanța din România a tipografiei italiene GCanale s-a arătat dispusă să susțină promovarea acestui concept pe piața UE.

Pentru asigurarea protecției intelectuale asupra elaborării din cadrul proiectului, absolventa Cristiana GRATI a depus deja o cerere de înregistrare la AGEPI.

Senatul UTM a apreciat proiectul Cristiane GRATI cu premiul de gr. II în concursul „Cel mai bun proiect de licență 2016”. În 2015 Senatul i-a acordat un premiu pentru „Creativitate în design și tehnologii poligrafice”. În 2014 autoarea a organizat o expoziție personală de artă în cadrul FIU. Iar în anul curent lucrarea sa „Hora Prieteniei” a obținut premiul I în concursul municipal dedicat Zilei Europei.