

dr.arh. V. LUPAȘCU, UTM, MOLDOVA

РЕНОВАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ Г. КИШИНЁВА (МЕТОДЫ И ПРИНЦИПЫ).

Abstract

The article presents an analysis of environmental issues major renovations history in Chisinau, where development is needed formatting principles of historic buildings. New buildings in the historic city of profitability arise from the conditions of buildings with many floors. Rehabilitation of the historic center of dominants and visual accents is one of the biggest challenges of architectural design. Given the hilly terrain of Chisinau developing a new space as possible after terrace system. Urban environmental integrity is a major task of reconstruction and renovation of architectural and historical environment of the city.

Rezumat

Articolul prezintă o analiză a problemelor de renovare majoră a mediului istoric din Chișinău, unde este nevoie de dezvoltarea principiilor de formare a construcțiilor din centrul istoric. Construcțiile noi în centrul istoric al orașelor apar pornind din condițiile de rentabilitate a clădirilor cu multe etaje. Reabilitarea în centrul istoric al orașului a dominantelor și accentelor vizuale este una dintre cele mai mari provocări de design arhitectural. Având în vedere relieful deluros al Chișinăului dezvoltarea unui nou spațiu este posibil după sistemul terasă. Integritatea mediului urban este o sarcină majoră de reconstrucție și renovare a mediului arhitectural și istoric al orașului.

Резюме

Статья представляет анализ одного из важнейших вопросов реновации исторической среды города Кишинева, где необходима разработка принципов доформатирования застройки исторического центра. Новое строительство в исторических центрах городов ведётся из условий рентабельности с повышением высотности застройки. Восстановление в историческом городе системы доминант и визуальных акцентов – одна из самых сложных задач архитектурного проектирования. Учитывая холмистость Кишинёва развитие нового пространства возможно по террасной схеме. Целостность городской среды является основной задачей реконструкции и реновации архитектурно-исторической среды города.

Введение

Новые социально-экономические условия развития Кишинёва диктуют новые требования в реконструкции и реновации исторической среды центральной части столицы. Прежде всего, это необходимость в уплотнении застройки центральных районов города за счёт сноса ветхого жилья и хозяйственных построек, повышения этажности ценных

исторических зданий (в т.ч. и памятников истории, культуры и архитектуры).

Одним из важнейших вопросов реновации исторической среды города является разработка принципов доформатирования застройки исторического центра. Форматирование застройки должно исключить на данной территории типового проектирования и строительства, постепенное замещение ветхой, дисформатирующей типовой и промышленной застройки на постройки, выполненные по индивидуальным проектам; регулируемый рост зелёных насаждений; устройство преимущественно подземных гаражей и стоянок; высокий уровень благоустройства.

Новое строительство в исторических центрах городов, причём во все исторические времена, ведётся из условий рентабельности с повышением высотности застройки. Полностью отрицать возможность строительства высотных зданий в исторических центрах городов нельзя, в том числе и для Кишинёва, но стратегия их размещения должна следовать следующим правилам:

- они не должны затруднять восприятие ценных исторических доминант и памятников, разрушать целостность восприятия исторической застройки;

- они должны быть, как правило, точечными и не должны представлять собой ленточные дома-пластины, экранирующие историческую застройку в панорамах города;

- они должны формировать новые крупномасштабные ансамбли и территории достопримечательных мест с сохранением планировочного каркаса (сети исторических улиц и дорог);

- высотные ориентиры выделяют территории исторических площадей и центров, масштаб застройки которых уже не соответствует требованиям современного города.

Замещение ветхой застройки в исторических планировочных зонах городов должно следовать следующей схеме:

- кварталы, где не сохранилось объектов культурного наследия подлежат полному обновлению при сохранении красных линий застройки;

- кварталы, где сохранились единичные памятники и ценные здания, должны осваиваться по принципу интеграции старого и нового, с сохранением «памяти места», т.е. материальных свидетельств историчности застройки.

Восстановление в историческом городе системы доминант и визуальных акцентов – одна из самых сложных задач архитектурного

проектирования. Эта задача может быть реализована посредством следующих приёмов:

- создания новых внутригородских акцентов и доминант;
- привнесения вертикальных деталей в структуру существующей высотной акцентности (устройство светового фонаря, фиксация угла здания, световая подсветка и т.д.)
- установки скульптурного монумента или иных элементов городского благоустройства, обладающих более высокой содержательностью по сравнению с архитектурной пластикой здания;
- восстановление утраченных исторических доминант (примером может служить колокольня соборного комплекса в центре г.Кишинёва (построена в 1836г. и восстановлена в 90-х годах XX века).

Пространственная организация реконструируемой городской среды может быть решена путём:

- развития исторической пространственно-планировочной структуры;
- контрастной организацией пространств;
- сохранения исторической периметральной застройки при обновлении застройки внутриквартальных территорий;
- ярусного развития пространства;
- развития структуры окружающего природного ландшафта;
- многоуровневого развития пространств.

Развитие исторической структуры города предполагает сохранение ценных пространственных характеристик города, таких как замкнутость, интерьерность пространства, панорамность.

Примером контрастной организации пространств может служить чередование замкнутых исторических и открытие новых пространств.

Ярусная схема развития пространства позволяет решить одну из важнейших транспортных проблем исторического центра – организацию парковок за счёт их устройства в надземном и подземном уровнях.

Учитывая холмистость Кишинёва развитие нового пространства возможно по террасной схеме. Приём многоуровневого пространства предполагает загубление новых пространств по отношению к современной дневной поверхности, наподобие археологического раскопа. Последнее способствует развитию подземной урбанистики, которая издревне была характерна для Кишинёва (заброшенные каменоломни, подземные лазы, туннели, глубокие подвалы и пр.).

Целостность городской среды является основной задачей реконструкции и реновации архитектурно-исторической среды города. Для сохранения целостности исторической застройки и формирования ансамблевости городской среды необходима организация бережного

вписания в среду новых объектов и закономерно расставленных композиционных акцентов.

Планировочная структура является основой старого города, генезисом Кишинёва. Первое документальное упоминание Кишинёва как поселения встречаем в документах 1432г. Затем это сельское монастырское поселение преобразовывается в городок (XVIIв.), а к XVIII – начало XIX веков становится городом. Именно структуру этого старого города, или как его принято называть «нижнего города» мы, к сожалению, не сохранили в полном масштабе. Планировочная структура XIX века «верхний город» фактически не изменилась. Соединение в единую структуру «нижнего» и «верхнего» города позволяет говорить о создании архитектурно-планировочного каркаса исторического центра Кишинёва.

Гармоничное сосуществование «старых» и «новых» принципов среды является средством сохранения её целостности. При проектировании градостроительных комплексов и элементов среды, встаёт задача не столько обновления, сколько взаимосвязи транспортных и новых принципов организации среды: постепенное изменение масштаба, пластики и других качеств застройки при переходе от одного типа среды к другому; сосуществование и взаимопроникновение старого и нового принципов организации среды.

Изменение масштаба является допустимым при проектировании на пороге (приближении) исторического центра. Новая площадь может выступать в роли переходного элемента градостроительной системы. Сосуществование «старого» и «нового», исходя из методологических реконструкций и исследований, заключается в сохранение исторической застройки улицы и возведении за ним многоэтажного строительства. Новая среда должна дополнять историческую застройку и формировать новую ансамблевость, которая, естественно базируется на исторической подоснове.

Контактная зона исторической и современной застройки требует особых проектных подходов. Историческая зона Кишинёва сравнительно невелика, но именно она должна создать запоминающийся, отпечатывающийся в памяти образ города. Задача нового проектирования в этой зоне – не нарушить образность архитектурно-исторической среды при переходе от зоны центра к средней и периферийной части города. Контакт «новой» и «старой» зон города может осуществляться следующим образом:

- постепенным переходом от исторической застройки к современной (приём ступенчатого фасада);

- контрастным противопоставлением «старого» и «нового», когда исторической застройке отводится роль музейного экспоната, фиксирующего память места;

- дифференциал пространства по вертикали или горизонтали, возвышения новостроек над исторической постройкой, заключающей её в подобие «объятия».

Колористика в историческом центре является одной из задач сохранения целостности архитектурно-исторической среды города Кишинёва. Как известно, в центральной части города присутствует различная стилистическая гамма (классика, электизм, псевдоготика, модернизм, конструктивизм и пр.) По этому, каждому стилистическому направлению присущи были свои законы расколоровки фасадов. Подбор колористических сочетаний может следовать таким задачам:

1). выявление своеобразия разновременных сооружений и «оживление» улицы (мягкие тона, нюансы сочетания цветов);

2). создание впечатления театральной декорации (контрастные тона, резко отделяющие один от другого);

3). формотворчество (суперграфика и др.)

При реконструкции исторической застройки обычно руководствуются первой задачей, при этом колористика должна быть увязана со стилистикой архитектуры. Вторая задача характерна для постмодернизма, когда контрастные цвета могут быть использованы для отделки нового псевдоисторического формата среды, если он при этом достаточно изолирован и не мешает восприятию исторической застройки. В некоторых случаях он может контрастировать или вписываться в историческую среду.

Суперграфика может применяться при реконструкции, цель которой зрительно раздробить неуместно массивную форму. Часто невыразительным торцам исторических построек и брэндамаурным стенам придают черты, разнящие их с традиционной застройкой: ложные проёмы, имитированные пилястры и карнизы.

Городское благоустройство и уличный дизайн обычно дополняют реконструкцию, реновацию городской среды. Характер благоустройства и степень его стилизованности определяется режим реконструкции и реновации, преследуя следующие цели:

- усиление исторических ассоциаций за счёт использования исторических прототипов;

- повышение комфортности городской среды новыми средствами.

Наиболее распространёнными работами по благоустройству являются: мощение (восстанавливаемое или вновь обустраиваемое), вывески и реклама (сохраняемые или воссозданные), малые

архитектурные формы, фонари, ограждения, скульптурные композиции, озеленение, павильоны, фонтаны, уличная мебель и т.п.

Особое внимание на воссоздание первоначального облика исторического благоустройства или же тенденцию на характер исторического облика приобретает в пешеходных зонах. Принимая во внимание, что Кишинёв возник в средневековье, по этому в «нижнем городе» (с XV по XVIII в.в.) при реновации среды следует помнить о знаковой символике, не текстовом характере древней рекламы. Обычно это были вывески с изображением предмета торговли или изделия ремесленников.

Тонкий баланс между историей и современностью может быть достигнут и при использовании современных светильников и современного плиточного мощения, выполненных в исторических стилевых направлениях. Часто особенностью пешеходных зон становится разделения улиц на проезжую часть и тротуары. Ликвидация бордюров при устройстве покрытия в одном уровне, линии бывших тротуаров могут быть указаны в рисунке мостовой.

Большое значение следует уделять установке осветительной аппаратуры, которая может усилить ощущение исторической среды. Причём освещённость необходимо предусматривать не только в зоне улиц, аллей, бульваров, площадей, но и самих зданий и сооружений.

Транспортно-коммуникационная система в центральной исторической планировочной зоне города наряду с застройкой подлежит реновации с решением следующих основных вопросов:

- организация транзитных автомобильных потоков по касательной к территории центральной исторической зоны с созданием соответствующей инфраструктуры и сервисного обслуживания;

- транспортная дифференциация и реконструкция улиц исторической планировочной зоны города прежде всего расширением проезжей части улиц и дорог, организация улиц с односторонним движением с целью увеличения пропускной способности, развитие инфраструктуры сервиса личного и общественного транспорта (в том числе организация подземных автостоянок и многоуровневых паркингов «на пороге» исторического центра города;

- организация системы пешеходных улиц и пространств исторической части города с созданием репрезентативных полифункциональных пешеходных зон, с возможностью использования для данных целей внутриквартального пространства.

Пешеходные улицы и зоны представляют собой безтранспортные благоустроенные городские центры и полифункциональные улицы в структуре современных городов, осуществляющие традиционные

городские функции (туристическую, коммерческую, культурно-познавательную и пр.).

Разделение пешеходных и транспортных потоков повышает комфортность, безопасность и ускоряет движение людей в пределах центра города, т.е. позволяет достичь большей временной компактности территории центра за счёт увеличения скорости движения, а так же стимулирует функции человека к перемещению пешком, т.е. ходьбе. Для этого создаются специальные пешеходные пути, пешеходные зоны, системы надземных и подземных пересечений пешеходных и транспортных потоков.

Пешеходная зона может быть полифункциональной (комплексной) и многофункциональной. Наиболее жизнеспособными оказываются полифункциональные пешеходные пространства. Пешеходные зоны, скомпанованные из нескольких пешеходных улиц и площадей могут проектироваться с использованием принципа специализации. Таким образом, одни улицы в составе пешеходной зоны могут иметь только бытовое значение, другие – деловое, третьи - культурно-просветительное, четвёртые рекреационное и туристическое.

Кроме того, пешеходная улица или пешеходная зона могут быть функционально дифференцированы на определённом участке в зависимости от их актуальной значимости и активности. Например, некоторые участки могут быть специально приспособлены для пожилых людей и детей, другие – для туристов и пр.

Кроме уже перечисленных функций, пешеходные зоны играют роль места общественных контактов, массовых и индивидуальных встреч как на улице, так и внутри зданий и комплексов. Улицы и площади перестают играть только коммуникационную роль, они превращаются в место проведения культурно-массовых мероприятий, ярмарок, игр для детей: ряд функций выносится за пределы зданий, на улицу (летние кафе, рестораны, торговые павильоны, выставки-продаж и т.п.).

Международный опыт свидетельствует об уменьшении в пешеходных зонах площади учреждений торговли, часто приобретающей характер зрелищно-развлекательного действия. Следует отметить, что при проектировании пешеходных зон особое внимание уделяется предполагаемому сценарию организации различных функциональных процессов на их территории.

Функция проживания в городских пешеходных зонах относится к числу необходимых, что способствует «оживлению» пространства в вечернее время, когда активность пешеходных зон значительно снижается. Жилища не рекомендуется ориентировать на пешеходное пространство, лучше ориентировать в дворовое пространство, т.е. жилые

зоны регулируются во внутриквартальном пространстве, что позволяет изолировать их от постоянно шумового фона пешеходной зоны.

Пешеходные улицы и зоны имеют обычно более высокий, чем традиционный, уровень комфорта архитектурной среды, улучшенные санитарно-гигиенические условия и обладают высокой концентрацией уникальных для города объектов обслуживания эпизодического пользования.

Архитектурная среда пешеходной зоны должна быть информативно ёмкой, позволяя ориентироваться на каждом отрезке дороги. Важнейшим фактором создания атмосферы пешеходной зоны является колористика фасадов зданий, которая может быть направлена на выделение основных фокусов притяжения (зданий, деталей, фрагментов застройки) в структуре пешеходной зоны. Особое внимание при проектировании пешеходной зоны следует уделять организации входов в пешеходное пространство, фиксации отдельных функциональных зон, фокусированию визуальной информации, закреплению и выделению системных акцентов и доминант.

Пешеходная зона должна быть масштабной. Ощущение чужеродности человеку создают улицы шириной 10-15 м и крытые пассажи шириной 7-6 м и длиной 60 м. Пешеходной улица шириной 5-15 м должна соответствовать 1,5-5 этажная застройка, а улице шириной 15-20 м может быть организована по принципу бульвара или просто снабжена малыми архитектурными формами, киосками, скульптурой, мини-кафе, фонтанами, скамьями, озеленением. В структуру пешеходных зон, кроме улиц, могут быть включены пешеходные площади, величина которых в среднем не должна превышать 1 га. Именно такие параметры существуют у большинства улиц, дорог и площадей исторического центра Кишинёва.

Система пешеходной зоны (т.е. система пешеходных улиц и аллей) может занимать 15-20 га территории исторического центра. Максимальная длина пешеходной улицы 800-2000 м. Оптимальной протяжённостью пешеходной улицы считается их длина в 600-1000 м, что соответствует прогулке продолжительностью 10-15 мин. Общая длина пешеходных путей в пешеходной зоне может составлять 1,5-4 км при ширине от 7-20 м. При ширине улицы от 7-15 м достигается двухстороннее восприятие окружающей застройки. При ширине улицы от 25-40 м необходимо оформить среднюю её часть бульваром или малыми формами. Мощение пешеходных зон может осуществляться как природным камнем, так и искусственными различными плитами, выполненными именно для этих целей. Для освещения пешеходных зон обычно используют фонари-таршеры высотой 3,5-4,5 м. Озеленение

обычно включает газоны, клумбы, цветочницы, иногда деревья и кустарники в поддонах.

В последнее время получили особое распространение в структуре пешеходных зон общественно-парковые пассажи (торговые улицы под стеклянной крышей). Этот опыт необходимо использовать и в Кишинёве. Пассажи создаются обычно за счёт реконструкции нескольких зданий, расположенных на одном участке или путём нового строения с использованием внутриквартального пространства. Это позволяет создать дополнительные торговые площади и разгрузить основные пешеходные коммуникации. Сравнительный анализ показал, что создание путём реконструкции пешеходных зон в 9-10 раз дешевле, чем строительство общественно-торговых центров на новых территориях (фото диплом).

Различают несколько типов пассажей в зависимости от их местоположения: подземные (или тоннельные) и надземные, простые (расположены в отдельно стоящих зданиях или занимают первые этажи здания) и открытые (формируются в виде цепи проходов между внутриквартальными дворами). Для крытых пассажей применяют стекло и иные светопропускаемые материалы для создания иллюзии открытого пространства. По функциональной специализации выделяются торговые пассажи, выставочные пассажи, вспомогательные пассажи (выходы из торгового центра, концертных залов, подземные переходы и пр.)

Выводы

Реконструкция озеленения представляет собой одну из важных задач реконструкции городской среды. Реконструкция озеленения означает:

1. воссоздание первоначального или близкого к нему облика исторических ландшафтов отдельных садов, парков, скверов, бульваров;

2. усовершенствование системы существующих зелёных насаждений на уровне города в целом с формированием единого крупномасштабного зелёного пространства.

3. Регулируемый рост зелёных насаждений и соответствие СНиПам и нормам размещения зелёных насаждений в центральных районах исторических городов.

Все вышеперечисленные принципы и методы реновации позволяют в достаточно короткий срок выработать единую методологическую концепцию регенерации, реконструкции и нового строительства в центральной части г.Кишинёва.