

Ministerul Educației și Tineretului al Republicii Moldova
Universitatea Tehnică a Moldovei
Programul de master Design Industrial

Admis la susținere

Șef de catedră: conf. univ. Podborschi Valeriu

”_____” _____ 2016

DESIGN – CONCEPT “SET CEASORNICE”

Proiect de master

Student: Tanasciuc C. (_____)

Conducător: Daghi I. (_____)

CUPRINS

INTRODUCERE.....	2
1. ISTORIA ȘI EVOLUȚIA CEASURILOR.....	3
1.1 Cadranul de soare.....	6
1.2. Ceasurile acvatice.....	8
1.3. Ceasurile de nisip.....	9
1.4. Ceasurile digitale.....	10
1.5. Ceasurile mecanice.....	11
2. NECESITATEA UTILITATII CEASURILOR.....	12
2.1. Ceasul, o moda sau o necesitate.....	12
2.2. Constructia tehnologica a cesului.....	13
2.3. Analiza ceasului.....	21
2.4. Stilul de cesuri.....	27
3. PARTEA ECONOMICA.....	32
3.1 Calcularea costului entru productia rechizitelor.....	32
3.2 Programul de retea de distributie si coerentei de lucru	
PROIECT DE DESIGN SET DE CEASU.....	35
4. ERGONOMIA SI SIGURANTA.....	41
4.1. Mișcările mecanice	41
4.2. Ceasurile automate.....	41
4.3. Analogic.....	42
4.4 . Digital.....	42
4.5. Argumentarea variantei propuse.....	43
BIBLIOGRAFIE.....	44

Rezumat

Setul de ceasornice este despre eleganță, stil și simplitate.

În proces am găsit forma potrivită care satisface și construcția acesteia dar și funcționalitatea. Setul de ceasuri este proiectat în același stil, minimalist, care îmbină materii ca lemn masiv și fier forjat, cu un mecanism simplu care nu implica multe cheltuieli.

Summary

This set of clocks is about elegance , style and simplicity.

In the process I found what satisfies the appropriate form and its construction and functionality . The set of watches is designed in the same style , minimalist , combining materials like wood and wrought iron , with a simple mechanism that does not involve more spending .