

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

DESIGNUL BUCĂTĂRIEI-SUFRAGERIE

Indicație metodică
la elaborarea proiectului de curs



Chișinău
2013

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI
FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ
CATEDRA DESIGN INTERIOR

DESIGNUL BUCĂTĂRIEI-SUFRAGERIE

Indicație metodică
la elaborarea proiectului de curs

Chișinău
Editura „Tehnica-UTM”
2013

CZU747:[643.3+643.53](076.5)

D 34

Această indicație metodică este destinată studenților specialității "Design Interior" (581.4), anul II, care elaborează proiectul de curs la disciplina „Atelier Design” la tema „Bucătărie-sufragerie”.

Autori: conf. univ., doc. arh. **A. Cocin**

lector asistent **V. Barbă**

lector asistent **M. Gondiu**

lector universitar **A. Vlas-Veveriță**

Redactor responsabil: conf. univ., doc. arh. **T. Buimistru**

Recenzent: lect. superior **N. Luchianov**

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Designul bucătăriei-sufragerie: Indicație metodică la elab. proiectului de curs/ aut.: A. Cocin, V. Barbă, M. Gondiu [et. al.]; red. resp.: T. Buimistru; Univ. Tehn. a Moldovei, Fac. Urbanism și Arhitectură, Catedra Design Interior.- Chișinău: Tehnica- UTM, - 2013.- 44p.

50 ex.

ISBN 978-9975-45-284-7.

747:[643.3+643.53](076.5)

D 34

Redactor: E.Gheorghîșteanu

Bun de tipar 24.12.2013

Formatul 60x84 1/8

Hârtie ofset. Tipar RISO

Tirajul 50 ex.

Coli de tipar 5,5

Comanda nr.130

2004, UTM, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare, 168

Editura „Tehnica-UTM”

2068, Chișinău, str. Studenților, 9/9

ISBN 978-9975-45-284-7.

© U.T.M., 2013

INTRODUCERE

Designul de interior este un proces planificat pentru a crea interioare, care corespund cerințelor funcționale, tehnice, ergonomice și estetice. Procesul de proiectare este considerat dificil de verbalizat, deoarece o mare parte din proces este intuitiv și non-conștient, bazându-se pe cunoștințe și experiență. Intuiția și capacitatea de a analiza, a înțelege oportunitățile și obiectivele pieței competitive, nevoile clienților, tehnologiile actuale de găsire a soluțiilor practice, care să răspundă nevoilor umane, stimulează dezvoltarea continuă în domeniul proiectării interioarelor. Îmbunătățirea continuă a confortului este posibilă doar cu ajutorul specialiștilor calificați în domeniile de arhitectură, design interior.

Designerul trebuie să cunoască principiile de bază ale proiectării interioarelor. El ar trebui să fie în măsură, împreună cu arhitecții, să rezolve provocarea fundamentală de creație - crearea unui mediu de viață optim, foarte confortabil, menit să corespundă tendințelor actuale și inovațiilor în domeniul mobilierului, utilajului, decorărilor interioare.

Importanța temei „Bucătărie-sufragerie” este esențială în procesul de pregătire a tinerilor designeri. Cunoștințele garantează crearea unui spațiu cu un caracter individual care reflectă stilul de viață și nevoile persoanelor într-un mod individual.

CUPRINS

INTRODUCERE	3
1. SCOPURILE ȘI OBIECTIVELE PROIECTULUI DE CURS	3
2. OBIECTIVELE PRINCIPALE ȘI MIJLOACELE DE FORMARE A INTERIORULUI BUCĂTĂRIEI – SUFRAGERIE	4
3. ZONELE FUNCȚIONALE A BUCĂTĂRIEI - SUFRAGERIE, AMPLASAREA UTILAJULUI TEHNIC ȘI A MOBILIERUL	4
3.1 PRINCIPALELE TIPURI DE BUCĂTĂRIE –SUFRAGERIE	5
3.2 SCHEMA DE AMPLASARE A MOBILIERULUI ȘI A UTILAJULUI DE BUCĂTĂRIE.....	6
3.3 UTILAJUL TEHNIC.....	14
3.4 MOBILIERUL ÎN SUFRAGERIE.....	21
3.5 PRINCIPII ERGONOMICE.....	22
4. PREZENTAREA DECORATIV – ARTISTICĂ A INTERIORULUI BUCĂTĂRIEI – SUFRAGERIE	22
5. SARCINI PENTRU PROIECTARE	25
5.1 CONȚINUTUL PROIECTULUI.....	25
5.2 ETAPELE DE LUCRU.....	26
5.3 ETAPELE DE EVALUARE.....	26
LITERATURA	27
ANEXĂ	28

LITERATURA

1. Marius Marcu - Lapadat, "Întroducerea în Arhitectura de Interior", București, 2013.
2. Luminița Batali, "Întroducere în Istoria Designului", București, 2010.
3. Radu Pană, "Proiectarea", Știința, 2000.
4. Terence Conrar, "Design" Octopus Publishing Group, London, 2002.
5. Bryan Lawson, "How Designers Think" , Great Britain, 2005.
6. СНиП – Л.1-71. Жилые здания. Нормы проектирования. – М.: Стройиздат, 1978.
7. СНиП 2.08.01 -89 . Жилые здания. – М., 1989
8. ГОСТ 21.101-97 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектированию и рабочей документации».
9. Блашкевич Р.Н., Звездина Т.И., Мельников В.Е., Бурский В.Б., Интерьер современной квартиры. – М.: Стройиздат, 1988.
10. Васечкин Д., Торопова Л. Дизайн интерьера квартиры. – М.: Эксмо, 2005.
11. Буймистру Т.А. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии. М.: Ниола – Пресс, 2008.
12. Publicații periodice: « Architecture and art », « Modern design », « Domus design », « Лучшие интерьеры », « Современный дом ».