



Digitally signed by  
Biblioteca UTM  
Reason: I attest to the  
accuracy and integrity  
of this document

**Технический университет Молдовы**  
**Факультет Градостроительства и Архитектуры**  
**Кафедра Архитектуры**

**МНОГОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС**  
**Методические указания**  
**по выполнению курсового проекта**  
**по дисциплине «Архитектурное проектирование»**  
**для специальности «Архитектура» 581.1**

**Кишинэу**  
**ТУМ**  
**2007**

Настоящие методические указания предназначены для студентов специальности «Архитектура» (581.1), 4-го курса, выполняющих курсовой проект по дисциплине «Архитектурное проектирование» на тему «**Многоэтажный жилой комплекс**». Указания содержат введение, и 6 разделов: 1) цель и задачи выполнения задания, 2) выполнение проекта, 3) программа-задание, 4) состав проекта, 5) контрольные стадии и 6) перечень литературных и нормативных источников.

**Составители:**

доктор архитектуры, конф. Евгений Антонович Богнибов,  
архитектор Анатолий Яковлевич Богнибов,  
доктор архитектуры, конф. Владимир Михайлович Гайдаш,  
доктор тех. наук, конф. Михаил Тимофеевич Шаргородский

**Ответственный редактор:**

доктор архитектуры, конф. В.М. Гайдаш.

**Рецензент**

доктор технических наук, конф. П. П. Думитрашку.

---

|               |            |                  |            |
|---------------|------------|------------------|------------|
| Bun de tipar  | 25.12.07.  | Formatul hârtiei | 60x84 1/16 |
| Hârtie ofset. | Tipar RISO | Tirajul          | 100 ex.    |
| Coli de tipa  | 2,25       | Comanda nr.      | 173        |

---

U.T.M., 2004, Chişinău, bd.Ştefan cel Mare, 168.

Secția Redactare și Editare a U.T.M.

MD-2068, Chişinău, str.Studenților, 9/9

## **Введение**

Известно, что фатальные изменения, произошедшие с начала 1990-х годов на огромной территории земного шара, именуемой почти семь десятилетий Советским Союзом - государством, куда входила и наша республика, со сменой в нем социально-экономической и политической ориентации и вычленение из него целого ряда бывших республик в самостоятельные независимые государственные образования, повлекли за собой и колоссальные перемены в жизни общества и населения этих прежних административных регионов, придерживавшихся ранее только жесткой социалистической направленности, которая, как известно, к этому времени себя уже откровенно изжила. Однако переход на демократические рельсы буквально всего пространства бывшей Советской империи, в том числе и всех новых, молодых стран, среди которых равной стала и Республика Молдова (бывшая Молдавская Советская Социалистическая Республика), оказался необычайно трудным и болезненным. Этот сложный, целенаправленный и многострадальный процесс демократических преобразований, вполне естественно, затронул все без исключения стороны жизни этих регионов, в том числе и архитектурно-строительную деятельность, несомненно, являющуюся ведущей и определяющей во всех социально-экономических и идеологических формациях общества.

Конечно же, его болезнетворное и негативное во многом влияние не могло не отразиться на состоянии и характере проектного и строительного дела в Молдове, в которой творческий и созидательный процесс зодчих и строителей был в сильной мере на целый ряд лет заморожен. Самораспустились и значительно сократились многие проектные учреждения и организации, «замороженным» оказалось индустриальное строительство. Практически не осуществляется, имевшее ранее широчайший и могущественный размах, массовое строительство многоэтажного жилья в городах республики. Тем не менее, понимая отчетливо, что это явление, без всякого

сомнения, временное и обусловленное объективными перестроечными причинами, мы не в праве отказаться от самой темы жилищной направленности в учебно-образовательном процессе, ставящем перед собой цель - подготовку молодого поколения будущих архитекторов. Это тем более обоснованно и необычайно важно, т.к. ничего подобного, как мы знаем, не произошло, да и не могло произойти, в странах со стабильной капиталистической ориентацией, где зодчеству всегда отводилась ведущая, превалирующая роль в их государственно-социальном обустройстве. Кроме того, в самой Молдове уже на сегодняшний день, как и в других регионах с аналогичной общественно-политической и социально-экономической историей, намечились уже вполне очевидные и кардинальные «подвижки» в сторону оживления и реанимации архитектурно-строительной отрасли, в том числе и проектного процесса.

Пусть даже еще и гипотетически, но все же уже открылись широкие горизонты для проектирования и реального создания новых нетрадиционных типов жилья и жилых комплексов с многоплановым характером их обслуживания. Новая организация данных видов жилья, как и быстро развивающегося индивидуального жилищного строительства, естественно, вызвана глобальными переменами, как в обществе, так и в отдельных семьях, где намечилось известное дифференцирование по материальному признаку, а также по социальному иерархическому положению в повседневной жизни Республики Молдова. Данный фактор, определенно накладывает значительный отпечаток на сущность и характер проектного процесса в реальной практической деятельности и тем более в учебной подготовке будущих зодчих, которым ещё только предстоит взвалить на свои плечи огромный груз архитектурных нововведений и преобразований в городах и сёлах нашей республики. Не стоит, конечно, полагать, что материальная дифференциация и расслоение населения по состоятельно-валютному потенциалу являются определяющими, главными критериями в формировании архитектурных объектов

той или иной функциональной назначенности в современный период, но более не учитывать и не принимать их во внимание как на уровне учебно-образовательного формирования молодых зодчих в вузах, так и в действующей практике\* было бы совершенно необъективным и недальновидным. Жизнь уже сегодня внесла в бытовой и общественный уклад населения Республики Молдова вполне заметные и существенные коррективы. тем не менее мы до сих ПОР так и не располагаем ни специальной литературой, ни учебно-методическими материалами, в которых могли бы обнаружить соответствующие рекомендации нормативного и социально-превентивного характера, нацеленные на реалии произошедших перемен и преобразований в нашем обществе, а значит - и в архитектурно-проектной деятельности. Однако если же в действующей архитектурно-практической деятельности этот пробел восполняется во многом имеющимся опытом, знаниями и профессиональными навыками уже зрелых архитекторов и проектировщиков, то на подготовительно-образовательной стадии формирования молодого поколения будущих архитекторов - этот вопрос так и остается открытым с начала 1990-х годов.

В этой связи нижеизложенные материалы во многом, естественно, носят прогностический и экспериментальный характер, что в учебном архитектурном процессе, безусловно допустимо и вполне оправдано самой сущностью и неуклонной перспективностью принципов подготовки на уровне высшего образования каждого нового контингента зодчих, которым и мыслить и действовать приходится впереди своего времени. Это профессиональное опережение специалистами существующей действительности, кстати, всегда и во все времена, было заложено в самой архитектуре, именуемой, как известно, «второй природой», создаваемой искусством человеческого разума и творчества.

Уже сегодня ясно и очевидно, что возврата к прежним темпам и масштабам массового жилищного строительства,

опиравшегося в основном на типовое и стандартное проектирование, допускавшее тиражирование одних и тех же вариантов одного и того же проекта десятки и сотни раз, а также рассчитанного на предельно минимальные и уравнивающие условия в таких домах населения, как в годы, ушедшей в былое, социалистической действительности - ни в ближайшей, ни в более отдаленной перспективе, несомненно, не будет. Следует полагать, что в будущем активно иницируется индивидуальное проектирование, как основная форма создания архитектуры городского малоэтажного и многоэтажного жилья. И если в первом случае, в связи с широким размахом проектирования и строительства частного коттеджного жилья в городах республики за последние годы, известные и заметные преобразования произошли, то во втором - о них фактически говорить просто не приходится из-за отсутствия предмета для разговора. Как уже выше отмечалось, весь процесс индустриального массового строительства в силу множества объективных и субъективных причин оказался ещё в начале последнего десятилетия XX столетия напрочь остановленным и уже много лет - безжизненным. Тем не менее, оснований предполагать, что так будет теперь в будущем всегда, нет. Своеобразным экспериментальным проектным полигоном может и должно стать учебное проектирование, которое, в отличие от практики, не заковано реалиями социально-экономических неудач и не в праве стоять на месте.

## Содержание

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение .....                                                                                   | 3  |
| 1. Цель и задачи выполнения задания.....                                                         | 7  |
| 2. Выполнение проекта.....                                                                       | 9  |
| 3. Программа – задание.....                                                                      | 11 |
| 3.1. Планировка жилого комплекса.....                                                            | 11 |
| 3.2. Типы квартир .....                                                                          | 15 |
| 3.3.Общестроительные требования и конструктивное<br>решение здания .....                         | 24 |
| 3.4. Вертикальные средства сообщения.....                                                        | 25 |
| 3.5. Инженерное оборудование .....                                                               | 26 |
| 3.6. Основные противопожарные требования и эвакуация.....                                        | 26 |
| 3.7. Проектирование жилого комплекса в условиях<br>исторически сложившейся городской среды ..... | 27 |
| 4.Состав проекта .....                                                                           | 32 |
| 4.1. Раздел «объёмное решение».....                                                              | 32 |
| 5. Контрольные стадии.....                                                                       | 33 |
| Перечень литературных и нормативных источников.....                                              | 34 |

## **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ И НОРМАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. СНиП П-Л. 1-71. Жилые здания. Нормы проектирования. - М.:Стройиздат, 1978.
2. Нормали планировочных элементов. Жилые дома. - М.:Стройиздат,1975.
3. Бронер Л.Д. Жилищное строительство и демографические процессы. - М: Стройиздат, 1980.
4. Барщ М.О., Лисициан М.В., Тургенев СП., Федорова Н.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. - М.: Стройиздат, 1972.
5. Звездина Т.Н., Блашкевич Р.Н, Рекомендации по функциональному совершенствованию планировочной организации и оборудования квартир. - М.: Стройиздат, 1978.-
6. Милосавлевич Р.А. Азбука современной квартиры. - М.: Стройиздат, 1980.
7. Перспективы развития жилища в СССР. - М.: Стройиздат, 1981.
8. Рубаненко Б.Р., Карташова К.К., Тонский Д.Г. и др. Жилая ячейка в будущем. - М.: Стройиздат, 1982.
9. Рудкевич М.Н. Тенденции развития социальной структуры советского общества. - М.: Стройиздат, 1970.
10. Рябушин А.В. Научно-технический прогресс, урбанизация, жилище. - М.: ВНИИТЭ, 1974.
11. Рябушин А.В. Развитие жилой среды. - М.:Стройиздат, 1976.
12. Учебно-методические указания к курсовому проекту "Многоэтажный жилой комплекс на 6-8 тысяч жителей" / под ред. Д.Г.Олтаржевского и Н.В.Федоровой. - М.: МАРХИ, 1978.
13. Грушаньин Е.К., Пиешаньп Я.К. Современные жилые комплексы в Прибалтике (обзорная информация). - М.:1984.



14. Крашенинников А.В.- Жилые кварталы (реконструкция и модернизация зданий и комплексов). - М.: Высшая школа, 1988.
15. Ранинский Ю.В. Памятники архитектуры и градостроительства (реконструкция и модернизация зданий и комплексов). - М.,1988.
16. Саксон Р. Атриумные здания. - М.: Стройиздат, 1987.
17. Герхард Мюллер-Менкенс. Новая жизнь старых зданий. - М.:Стройиздат, 1981.
18. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования.- М.:Стройиздат, 1982.
19. Периодические издания: "Архитектура СССР", "Жилищное строительство", "Архитектура Венгрии", "Архитектура ГДР", "Архитектура Польши". "Современная архитектура" (Франция.) и др.