

DESIGNUL INTERIOR AL CAMEREI DE ZI

masterand Carolina RACILA

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract

The living room is one of the most important rooms in a house, it is the place where the family meets and performs many functions. This is the central room of the house. Originally intended for welcoming guests, but now, given the small size of modern apartments, it has become a multifunctional space.

The aim of the paper is to condition the role and importance of this space in interior design. The main objectives are: studying the history of appearance and development over the years, the typology of living rooms, recommendations for developing a salon according to ergonomic rules using new technologies and solutions, the multiple possibilities of combining colors, textures and materials, etc.

Being one of the indoor spaces where the human factor spends most of the day, whether studying, relaxing, playing sports or any other activity.

Designul interior al camerei de zi are un impact major în crearea unui spațiu confortabil. El reprezintă domeniul complex, bazat pe reguli și principii stricte și exacte, cu scopul îmbunătățirii condițiilor de viață prin crearea unui ambient multumitor din punct de vedere estetic, dar care crește și funcționalitatea și calitatea spațiului.

Camerele de zi și-au făcut apariția încă din antichitate, și arătau la început ca niște galerii de artă fiind foarte spațioase, apoi din necesitate că devenea foarte obositor de stat în picioare factorul uman a proiectat mobilier pentru șezut. Până în prezent s-a înregistrat o evoluție vastă a camerei de zi. În prezent aceste spații sunt utilizate la maxim, îndeplinind mai multe funcții concomitent.

La proiectarea interiorului camerei de zi membrii familiei sunt nevoiți să aloce loc pentru odihnă, calculator, citit, sport. Toate aceste momente trebuie planificate încă de la etapa inițială de proiectare a spațiului. Culoarea, forma, amplasarea, iluminarea, mobilierul poate schimba decisiv întregul aspect al spațiului. Trebuie de acordat o mare atenție tuturor acestor factori din acest domeniu, fiind organizați după câteva principii de bază doar astfel se poate putea obține și un rezultat de calitate.

Această temă de cercetare este foarte actuală și importantă în designul interior înregistrând progresul și dezvoltarea în perioada actuală. Camera de zi

este este spațiul cel mai important al locuinței în designul interior. Pentru a avea un rezultat reușit în proiectare trebuie să fim la curent cu noile materiale de finisare apărute, noile tehnologii apărute și potrivite. Deoarece camera de zi îndeplinește mai multe funcții necesită o atenție deosebită în proiectare. Mai ales, că avem o mulțime de principii ergonomice care trebuie respectate, precum fluxurile de trecere, distanțele minime în proiectare, înălțimea mobilierului de lucru, mobilierului de șezut și odihnă, etc. Dimensiunile sunt esențiale în ergonomie. De exemplu, în cazul în care mobilierul este prea mic sau prea mare, există problema nu numai de disconfort, dar, de asemenea, dăunează sănătății.

Ergonomia în designul interior are ca scop crearea de mobilier și tot ceea ce este disponibil la domiciliu sau la locul de muncă, cât mai convenabil posibil, pentru activități productive și recreere. Nu putem sacrifica confortul pentru efectul aspectului. În mod ideal, trebuie de găsit un compromis, astfel încât estetica să fie combinată cu ergonomia.

Motto-ul ei este confortul, siguranța, ușurința de mișcare. Este relația dintre ființa umană, mediul înconjurător.

Prin urmare, oamenii de știință ergonomice încearcă din ce în ce mai mult să interacționeze cu designeri implicați în planificare, decorațiuni interioare ale spațiilor industriale, clădiri de birouri, case rezidențiale, etc.

Camera de zi poate îndeplini mai multe roluri simultan și trebuie să ținem cont de ele când facem planuri de amenajare a spațiului. Fie că avem camera de zi și bucătărie, fie că proiectăm camera de zi cu dormitor sau zona de lucru. În funcție de scopul camerei de zi, aceasta este împărțită în zone. Zonarea camerei de zi se poate face folosind un aranjament special de mobilier, folosind pereți despărțitori, rafturi sau folosind culoare.

Proiectarea camerei de zi cu toate particularitățile de bază reprezintă un proces complex care necesită cunoștințe multiple. Utilizarea principiilor ergonomice în procesul de design are ca scop realizarea produselor care îmbunătățesc calitatea vieții și sporesc confortul beneficiarului.

Noutatea științifică a acestui subiect constă în studiul istoriei camerei de zi, proveniența și evoluția lor în timp. De asemenea se efectuează o analiză profundă a clasificării (după formă, destinație, suprafață, gradul de confort, etc.). Se realizează acumularea, selectarea, adaptarea informației și traducerea din limbile străine. Este necesar de urmat recomandările pentru utilizarea materialelor de finisare corespunzătoare pentru crearea unui interior cât mai confortabil.

Noutatea practică constă în asamblarea unui șir de recomandări cu privire la proiectarea camerei de zi ale diferiților designeri proiectanți.

La etapa actuală, camerele de zi tot mai des apar în stilul contemporan, combinat armonios cu cele mai noi modele de televizoare cu ecran plat cu ecran mare, home theater, echipamente muzicale, îmbrăcate în decor metalic.



Fig.1 Camera de zi

Astăzi trăsăturile specifice stilurilor de interior au rămas, însă odată cu trecerea anilor s-au schimbat materialele de finisare, tehnologiile, gama coloristică, etc. În prezent avem deja noi tendințe, se optează mai mult pentru materialele ecologice.

Este necesar de ales corect formele, materialele de finisare, mobilierul și culorile pentru camerele de zi. Se urmează o serie de sugestii în amenajarea camerei de zi, începând desigur cu principiile ergonomice și continuând cu alegerea unei palete cromatice placute, soluții tehnice la nivelul tavanului, pardoselii după noile tehnologii și materiale de finisare. Deasemenea este necesar de cercetat spațiul în funcție de stilul interiorului și destinația încăperii, recomandări utile ținând cont de influența psihologică și fiziologică a culorilor asupra omului și de stilul interiorului. Toate aceste momente trebuie să colaboreze în ansamblu, să comunice între ele și să asigure un interior atât estetic și funcțional.

Una dintre cele mai relaxante zone ale casei și cea în care ne petrecem timp de calitate alături de familie și prieteni este camera de zi. E și firesc să fie așa, dacă ne gândim că livingul dispune de spațiu generos, fiind locul perfect de găzduit aniversări și întâlniri, seri de filme și cine savuroase. Pentru a-l face să iasă în evidență și mai mult, e util să punem accentul pe anumite piese de mobilă și obiecte de decor, dar și pe culorile acestora, care vor defini spațiul respectiv.

Datorită unor culori bine alese putem duce la bun sfârșit planurile zilei, iar din cauza unei alegeri mai puțin inspirate putem să fim lipsiți de orice energie fizică și psihică. Pe de altă parte, din punct de vedere al design-ului interior, forma geometrică a livingului, dispunerea pieselor de mobilier și a restului decorațiunilor trebuie să fie și ele în concordanță cu paleta coloristică aleasă, ca să avem un tot unitar din punct de vedere vizual în living.

Un interior de dimensiuni mai mici poate fi potențat prin culorile peretelui livingului și a unor elemente de decor de culori deschise, care dau senzația de spațiu, în timp ce un living foarte amplu poate căpăta coerență prin intermediul unor accente de culoare, care fac ca încăperea să aibă puncte de interes bine definite într-un spațiu mare.

Se aleg culori puternice precum cele din gama nuanțelor de mov, portocaliu, verde, albastru, galben sau roșu, atunci când se dorește ca încăperea să iasă puternic în evidență și să reliefeze, cumva, și personalitatea puternică. Dacă nuanțele alese sunt intense, se recomandă un joc cromatic dual, în care piesele de mobilier, covoarele și alte obiecte de decor vor avea niște nuanțe diferite de culorile pereților livingului, ideal contrastante, pentru un plus de echilibru și aspect vizual plăcut.

Dacă, totuși, nivelul personal de îndrăzneală este moderat, dar dorința pentru culoare puternică persistă, se recomandă fie accentuarea unui singur perete din living în nuanța dorită și continuarea culorii în decorațiuni, fie alegerea unor pete de culoare, date de covoare, tablouri sau perdele. În situația în care piesele de mobilier și decorațiunile au culori foarte intense, temperarea look-ului livingului se va face prin zugrăvirea pereților în culori pale, care le permit în continuare decorațiunilor să se reliefeze frumos. Pastelurile sunt și ele o opțiune foarte inspirată pentru decorarea integrală a living-ului, mai ales atunci când proprietarii săi sunt de vârstă tânără și își doresc ca livingul lor să aibă un look aerisit și discret.

Dacă ne gândim strict la un living modern, e bine de precizat că azi stilul său de decorare este mai permisiv și oferă multiple variante. În urmă cu ani buni, un living modern presupunea adesea folosirea culorilor electrizante sau a clasicei combinații alb-negru. Aceste variante de cromatică decorativă sunt populare în continuare, mai ales atunci când fac parte dintr-un concept atent gândit, dar și mai populare azi sunt tentele de gri, albastru, alb, care se potrivesc perfect unui stil industrial, atât de la modă în această perioadă.

O altă variantă modernă de cromatică a livingului este redată de paleta unor culori cu tentă vintage, precum mov lavandă, turcoaz prăfuit, somon închis, bleu patinat, gri antichizat, mov orhidee, bordo, kaki, magenta, maro ciocolatiu. Combinate cu piese de mobilier minimalist sau clasic-contemporane, vor crea livinguri șic și îmbietoare.

Iluminarea este la fel de importantă în camera de zi, ca în orice altă încăpereză din locuință. În funcție de tipul camerei și de activitățile pe care îți dorești să le

desfășori într-o astfel de cameră, se aleg 2 zone de lumină, una rece și alta caldă, ambientală.

În ce privește pardoseaua parchetul este unul dintre cele mai inovative materiale de finisaj alese pentru amenajare camerei de zi, fiind ușor de întreținut și curățat și pentru că oferă un grad sporit de confort și se armonizează perfect din punct de vedere cromatic cu celelalte obiecte din cameră.

Tapetul este reprezentativ în special pentru un stil vintage sau este ales de o persoană care își dorește un aspect deosebit, diferit, care nu poate fi redat prin vopsirea peretilor. Folosirea tapetului, la fel ca în cazul oricărei nuanțe de vopsea, implică anumite reguli pentru selecția mobilei, astfel încât să se creeze un spațiu unitar, armonios din punct de vedere vizual și funcțional. Alegerea unui model sofisticat sau într-o culoare contrastantă va diminua sfera de selecție în ceea ce privește cromatică mobilierului.

Amenajarea interioară a livingului cu piatră decorativă pare să fie pe placul celor care își doresc un design deosebit și este inspirată în mare parte din stilul rustic. Un perete sau o porțiune îmbrăcată în piatră decorativă poate reprezenta un punct de interes central al camerei de zi, de aceea este important, dacă se pune accent pe această formă de decorare, să fie ales un mobilier în ton cu tematica naturală. Totodată, această tehnică poate fi folosită și pentru a da o formă și o structură zonei barului dintr-o sufragerie, reprezentând un element inovativ.

În final, pot spune că pentru a ajunge la rezultatul dorit, trebuie de apelat la simțul estetic, la capacitatea de a percepe potențialul spațiului, la creativitate, la abilitatea de a armoniza volume sau nuanțe, de a controla lumina (naturală sau artificială) și multe, multe altele.

Camera de zi este spațiul în care toate ideile dvs., atât artistice cât și științifice, pot prinde contur. Trebuie de gândit în primul rând la camera de zi ca la un spațiu confortabil, în care membrii familiei și prietenii să se poată bucura deopotrivă de activitățile din timpul liber fără nicio constrângere.

Bibliografie

1. Ноэл Райли, Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма, Магма 2013.
2. Liliana Platon, Importanța culorii în designul interior, 2011.
3. Буймистру, Т.А. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – М.: Ниола-Пресс, 2010. -236 с.: ил.
4. Miles Lewis, Arhitectura elemente de stil arhitectonic, Litera, 2010.
5. <https://xtdeco.ro/blog/amenajarea-livingului-ideal/>