

PARTICULARIĂȚI COMPOZIȚIONAL-CONSTRUCTIVE ALE ÎMBRĂCĂMINTEI ADAPTIVE PENTRU COPII

Victoria DANILA

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: *Elaborarea unei structuri compozițional-constructive a produselor vestimentare adaptive pentru copii prezintă un mare interes. La momentul actual, în ceea ce privește produsele vestimentare pentru copii se pune accent tot mai mult pe calitate, funcționalitate cât și pe aspectul lor estetic. Pentru a răspunde acestor cerințe este necesar de a optimiza construcția acesteia luând în considerație dinamica mișcărilor, efectele dinamice, modificarea dimensiunilor caracteristicilor dimensionale ale corpului și de influența acestor particularități asupra valorilor parametrilor constructivi ai produselor de îmbrăcăminte. Criteriile de bază la organizarea compozițional-constructivă a unui model sunt: forma, divizările, culoarea, elementele decorative și stilul.*

Cuvinte cheie: *îmbrăcăminte adaptivă, culoare, produs, elemente, principii*

În această lucrare ne propunem să prezentăm particularitățile compozițional constructive ale produselor vestimentare adaptive pentru copii ținând cont de crearea unei îmbrăcăminte ergonomice și estetice pentru copii. Îmbrăcăminte adaptivă va îmbunătăți reabilitarea copilului, va contribui scăderea disconfortul, îmbunătățirea calității vieții copilului și a părinților săi.

Produsele pentru sugari (în vârstă de la 0 la 3 ani), ar trebui să fie elaborate în vederea indicațiilor medicale și modificările organismului copil, se va ține cont de caracteristicile constructive și funcționale a produsului.

Atunci când are loc procesul de proiectare a produselor, obținerea tiparului de model ar trebui să fie luate în considerare particularitățile ergonomice, parametrii estetice și tehnologici. Produsele vestimentare elaborate vor ajuta la reducerea disconfortului, vor contribui la sporirea calității vieții copilului și a părinților săi (simplitatea îngrijirii copilului, satisfacția părinților). Produsele prevăzute vor evita traumatizarea copilului atunci când este îmbrăcat și dezbrăcat, reduce efectul durerii. Părinții vor fi capabili să-și petreacă mai puțin timp pentru îngrijirea copilului, vor primi emoții pozitive de la comunicare. Imbracaminte adaptivă este necesară, să corespundă unui astfel de design în care copilul sau tutorele său ar putea cu ușurință să utilizeze produsul [1].

Pentru aceasta în continuare vom prezenta particularitățile compoziționale ale produselor.

Forma unui produs, din punct de vedere estetic, depinde de funcționalitate, de materialele care o alcătuiesc și de forțele care acționează asupra lor. Ea este în strânsă legătură cu conținutul său și cu o anumită ordine în distribuția elementelor constituente ale produsului, relevând, totodată, și legătura dintre structura internă și cea externă a acestuia. Forma pune în evidență și multe elemente ale nivelului de cultură și civilizație al epocii, ale bazei tehnico-materiale etc.

Materialele textile, metodele de construcție, tehnologia de realizare și funcțiile produsului sunt, prin urmare, elemente de bază care determină caracteristicile formei, la acestea adăugându-se particularitățile psihice și de conformație ale omului. Dintre elementele care determină, în principal, valoarea estetică, afectivă a formei, fac parte: materialul, conturul sau desenul, liniile conținute, culoarea și, în unele situații, elementele decorative.

Divizarea produsului. Organizarea constructivă a produsului se determină prin numărul de detalii componente și forma lor, în rezultatul cărora produsul gata este compus din cusături, tăieturi, care divizează produsul în părți componente. Divizarea îmbrăcăminte s-a realizat prin intermediul liniilor: linii constructive, linii constructiv-decorative și linii decorative.

Liniile constructive principale sunt: linia umerilor, linia răscoielii gâtului, linia bustului, linia taliei, linia soldurilor, liniile cusăturilor laterale, linia de îmbinare mânecii cu răscoiala, linia de terminație a produsului sau a mânecii etc. Liniile constructiv-decorative pot fi accentuate prin tighele ornamentale, paspoaluri, articole de pasmanterie etc.

Liniile decorative sunt liniile care imprimă caracterul particular, original, al unui model, în această categorie fiind încadrate diferite linii de secționare sau delimitare a unor suprafețe, linii de contur ale

elementelor de produs ce au un important rol ornamental (gulere, revere, manșete, buzunare, clape) precum și linii ale diferitelor elemente decorative: volane, dantele etc.

Liniile pot separa și subdivide suprafața, pot exprima proporțiile și pot simboliza sau sugera mișcarea. Felul liniilor și raportul dintre ele constituie elemente ce compun stilul formei obiectelor.

Stilul vestimentar pentru copii este un mod al comunicării, este expresia produsului care comportă un număr mare de particularități corelate estetic.

Croiala produsului. Croiala produsului, în primul rând este caracterizată de asamblarea mânicii cu răscroiala mânecii. Însă, deseori sub croială se subînțelege și divizarea întregului produs.

Se evidențiază următoarele tipuri de croieli: clasică, raglan, chimono, combinată. Cea mai frecvent întâlnită croială este croiala clasică.

Culoarea. Expresivitatea culorilor. Frumusețea produselor este realizată, fără îndoială, și prin culoare. Pentru alegerea, "ordonarea" și combinarea culorilor, în crearea unui mod unei compoziții decorative sau într-un ansamblu vestimentar, este necesar să fie cunoscute o serie de aspecte legate de însușirile culorilor, a relațiilor dintre efectele pe care le produc.

Atunci când este creat un nou produs, un nou model, trebuie ales culorile cele mai potrivite, care să fie corelate cu forma și specificul funcțional cu destinația produsului cu întregul ansamblu în care se va încadra etc.

Elementele decorative. Arta decorării produselor de îmbrăcăminte constă în utilizarea detalii sau elemente accesorii, funcționale și/sau ornamentale, în scopul înfrumusețării, creșterii atractivității, punerii în valoare etc. Există trei modalități generale de a încorpora aspectele decorative structurale ale îmbrăcăminte: a.) prin culoarea și desenul materialului; b.) prin detalii sau elemente constructive; c.) prin elemente decorative aplicate pe suprafața produsului de îmbrăcăminte complet structurat.

Colecția de produse vestimentare adaptive pentru copii sugari este prezentată mai jos - figura 1:



Fig. 1. Colecție de produse vestimentare adaptate pentru copii

Colecția este compusă din produse adaptate necesităților și cerintelor medicale. Aceste produse oferă confort, comoditate, calitate și funcționalitate.

Concluzii: Elaborarea modelelor s-a axat pe următoarele aspecte: prin includerea tuturor cerințelor, preferințelor și noutății; obținerea unor produse cu aspect estetic și funcționale în același timp; produsele prezintă o expresie artistică, armonie și stil în totalitate; produsele s-au elaborat ținând cont de corectarea proporțiilor corpului prin intermediul aplicării iluziilor optice; s-a pus accent pe cromatice în îmbrăcăminte; pe utilizarea corectă a posibilităților de combinare estetică a materialelor și furniturii; pe asigurarea acurateții și esteticii la prelucrarea tehnologică a produselor, s-a ținut cont de gradul de simetrie sau asimetrie a elementelor constructive a produselor.

Bibliografie

1. Голубчикова А.В. *Разработка методики проектирования эргономичной одежды для травматических больных*. Диссертация на соискание уч.степени к.т.н. М., 2005 г.
2. Cojocari V. *Particularități compozițional constructive a îmbrăcăminte pentru copii cu destinație specială*. Teză de masterat. Chișinău 2007.