

Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova

Universitatea Tehnică a Moldovei

Programul de masterat „Design interior”

Admis la susținere

Șef departament: lect. univ., dr. Platon Liliana

” _____ ” _____ 2022

Utilizarea lemnului în designul interior

Teză de master

Masterand: gr. DI-201M Roșca Nadejda

Conducător: dr.,conf. univ. Buimistru Tatiana

Chișinău, 2022

ADNOTARE

În această lucrare a fost studiată și analizată apariția și dezvoltarea lemnului ca materie primă pentru confecționarea plieselor de mobilier și a tuturor produselor prezente într-un design interior. Au fost analizate toate proprietățile acestuia, precum și folosirea lemnului ca material omniprezent în diverse stiluri și încăperi cu diverse destinații.

În capitolul 1. **"ISTORIA UTILIZĂRII LEMNULUI ÎN INTERIOR"** A fost analizat și studiată poata perioada începând de la preistoric pînă în prezent în care lemnul a avut un rol crucial în dezvoltarea civilizației.

În capitolul 2. **"CLASIFICAREA PRODUSELOR DIN LEMN ÎN DESIGNUL INTERIOR CONTEMPORAN"** Sa analizat lemnul ca materie primă ce stă la baza unei game largi de materiale și produse.

În capitolul 3. **"SOLUTII PRIVIND UTILIZAREA LEMNULUI ÎN DESGNUL INTERIOR CONTEMPORAN"** Au fost propuse solutii de utilizarea a lemnului în funcție de culoare și de stilul interiorului, cit și recomandări privind întreținerea, repararea și reciclarea lemnului.

ADNOTATION

In this study, the appearance and development of wood as a raw material for the manufacture of furniture folds and all products present in an interior design was studied and analyzed. All its properties were analyzed, as well as the use of woods as a ubiquitous material in various styles and rooms for various purposes.

In Chapter 1. **"THE HISTORY OF INDOOR WOOD USE"** it has been analyzed and studied for the period from prehistoric times to the present, when wood played a crucial role in the development of civilization.

In Chapter 2. **"CLASSIFICATION OF WOOD PRODUCTS IN CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN"** wood was analyzed as a raw material underlying a wide range of materials and products.

In Chapter 3. **"SOLUTIONS FOR THE USE OF WOOD IN CONTEMPORARY INTERIOR DESIGN"** have been proposed the solutions for use of wood according to the color and style of the interior, as well as recommendations for the maintenance, repair and recycling of wood.

Cuvinte cheie: design interior, lemn, plută, scândură, PAL, MDF, OSB, panouri, arbolit, tehnică, tehnologie, pardosea.

Key words: Interior design, wood, cork, Plank, PAL, MDF, OSB, panels, arrolite, technical, technology, floor.

CUPRINS

REZUMAT

INTRODUCERE.....

Capitolul 1. ISTORIA UTILIZĂRII LEMNULUI ÎN INTERIOR.

1.1 Preistorică

1.2 Epoca Antică

1.3 Epoca Medievală– Renastere

1.4 Secolele XVII-XVIII

1.5 Secolele XIX-XX

1.6 Tradițiile prelucrării lemnului în interioarele caselor moldovenești

Concluzie

Capitolul 2. CLASIFICAREA PRODUSELOR DIN LEMN ÎN DESIGNUL INTERIOR CONTEMPORAN.

2.1 Clasificarea după proprietăți

2.2 Tipurile soiului de lemn

2.3 Materiale fabricate din lemn

2.4 Tipurile de produse fabricate din lemn

Concluzie

Capitolul 3. SOLUTII PRIVIND UTILIZAREA LEMNULUI ÎN DESIGNUL INTERIOR CONTEMPORAN.

3.1 Utilizarea lemnului în dependență de stilul interiorului

3.2 Utilizarea lemnului după destinația încăperilor

3.3 Recomandări privind coloristica interiorului în funcție de soiul lemnului utilizat.

3.4 Cei mai mari producători de mobilier din lemn din Republica Moldova

3.5 Îngrijirea și restaurarea lemnului în design interior

Concluzie

CONCLUZII FINALE

BIBLIOGRAFIE

INTRODUCERE

Lemnul de-a lungul timpului, datorită proprietăților sale, a fost unul dintre primele materiale folosite de om, având un rol principal în dezvoltarea civilizației.

Din cele mai vechi timpuri, omul a folosit lemnul ca materie primă pentru fabricarea de mobilei, tâmplărie, construcții, în crearea obiectelor de uz casnic, ca izolație termică și acustică, ca materie primă în producția de hârtie. Primul combustibil folosit de om pentru a genera căldură a fost și este până în prezent lemnul. Lemnul este un material consistent găsit sub scoarța ramurilor și trunchiurilor copacilor este alcătuit din celuloză, tanin, lignin și rășini. Mai mult, lemnul este un material regenerabil, biodegradabil și ușor de reciclat, are o putere izolatoare mare și are caracteristici mecanice bune.

Actualitatea temei:

Lemnul este un material natural, organic care aduce căldură în casa și reglează umiditatea aerului, de aceea este destul de răspândit atât în climatele reci, cât și calde, în designul interior.

Lemnul transformă fiecare casă într-un spațiu atractiv și confortabil. Un interior în care este lemnul este protejat de vânt și frig chiar și din punct de vedere vizual. O selecție importantă de culori, modele și obiecte realizate din acest material fac din lemn un material perfect pentru interior, de la cele tradiționale și rustice, la cele moderne și minimaliste.

Lemnul este solid are un caracter și o prezență unică, oferind personalitate oricărui spațiu. Dacă este prelucrat cu măiestrie, el poate supraviețui mai multe generații. Din acest motiv, din ce în ce mai mulți oameni includ în amenajarea locuințelor piese de mobilier din lemn care este durabil, ecologic. Lemnul natural nu poate fi înlocuit în designul interior, doar acest material îți poate aduce stare de relaxare, căldură și confort. Varietatea esențelor sale oferă posibilități multiple, iar lemnul nu va deveni niciodată un material demodat.

Lemnul este un material foarte versatil, acesta poate fi utilizat pentru mobilier, pardoseli, tavan, uși, ferestre, decorațiuni, artizanat. Acesta poate fi vopsit, colorat sau lăsat nefinisat, în culoarea sa naturală, posibilități sunt nelimitate.

Scopul lucrării:

Determinarea rolului și posibilităților de folosire a lemnului în designul interior contemporan.

Obiectivele:

1. Studiarea istoriei utilizării lemnului în designul interior.
2. Analizarea tipurilor de produse din lemn pentru designul interior contemporan.
3. Propunerea soluțiilor legate de folosirea și îngrijirea lemnului în designul interior contemporan.

Noutatea științifică:

1. Analiza și clasificarea tipurilor produselor din lemn în designul interior contemporan.
2. Pentru prima oară unele materiale utilizate au fost traduse în limba română.
3. Aplicarea noilor viziuni de folosire a produselor din lemn în dependență de stilul designului interior.
4. Recomandări referitor la coloristicul în designul interior în raport cu speciile de lemn utilizate.

Semnificația practică:

Elaborarea recomandărilor de utilizare cu caracter practic-aplicativ a lemnului în designul interior contemporan.

Descriere scurtă

Această lucrare este compusă din trei capitole:

Capitolul 1. Descrierea etapelor istorice utilizării lemnului în design interior pe parcursul tuturor perioadelor începând de la Epoca Preistorică până în prezent.

Capitolul 2. Analiza tipurilor de lemn și clasificarea acestora după: soliditatea de lemn, duritate, culoare, stil și utilizare.

Capitolul 3. Descrierea utilizării lemnului în funcție de stil. Îngrijirea și restaurarea lemnului, rolul lemnului în design interior.

BIBLIOGRAFIE

1. **Bao Y.**, *Indoor application and sustainable development thought of woodiness material environment*, Sichuan Architecture, 2008.
2. **Berger G.**, Katz H., Petutschnigg A., *What consumers feel and prefer: haptic perception of various wood flooring surfaces*. For Prod, 2006
3. **Bhatta S., Tlippana K., Vahtikari K., Hughes M., Kyttä M.** *Sensory and emotional perception of wooden surfaces through fingertip touch*. Front Psychol, 2017
4. **Broman O.**, *Visual impressions of feature in Scots pine wood surfaces: a qualitative study*. For Prod, 1995
5. **Bucur V.**, *Acoustics of wood*, Boca Raton, 1995
6. David Raizman, ***History of Modern Design, Second Edition Broché***, 21 iulie 2020
7. **Huo W.**, *Study on characteristics of Chinese traditional architecture in interior design and decoration*, Institute of Architecture Engineering (Natural Science), 2000.
8. **Ikei H., Song C., Miyazaki Y.**, *Physiological effects of wood on humans: a review*. Wood Sci, 2017
9. **John Ruskin**, *The Nature of Gothic*, From The Stones of Venice, Vol. II, 2018
10. **Judith Gura**, *The Guide to Period Styles for Interiors*, Fairchild Books, II edition, 2015

11. **Karlsen, Bolsakov, Kagan**, *Construcții din lemn*, Editura de stat pentru Arhitectura și Construcții 1955
12. **Li J.**, *The soul of interior design: furniture*, Big stage, 2011.
13. **Lewis Bernard**, *Istoria Orientului Mijlociu. De la apariția creștinismului până în prezent*, Polirom 2014
14. **Marcus Marcu-Lapadat**, *Introducere în arhitectura de interior*, Simetria 2013
15. **Pescăruș P.**, *Studiul lemnului*, EDP, 1980
16. **Ralph Armani**, *Interior design*, Createspace Independent Publishing Platform 2015
17. **Sian Moxon**, *Sustainability in Interior Design*, Paperback 2012
18. **Shen J.**, *The application of Chinese traditional cultural elements in modern indoor design*, Shanxi Architecture, 2009.
19. **Thomson J**, *Furniture styles and periods*, Timeline Assignment, 2013
20. **Thomas Sheraton**, *Classical Revival Furniture Designs*, Dover Publications, 2013
21. **Wang X., and Y. Tao**, *Analyze the decorative art of traditional woodcarving tube plate*, Furniture & Interior Design, 2010.
22. **Wang J.**, *Introduction to decorative materials application in interior design*, Science and Technology Innovation Herald, 2009
23. **Wang L.**, *Back to the beauty of the wood in interior design*, China Construction, 2009.
24. **Yang Z.**, *On the design of architecture and the natural indoor beauty*, Chengdu Textile College, 2001.
25. **Генрих Гацура**, *История мебельного искусства и интерьеров*, Издательство Академии Наук Венгрии, 2008
26. **Кес Дюла**, *Стили мебели*, Издательство Академии Наук Венгрии, 1955
27. <https://thefamousdesign.ro/stilul-traditional-romanesc-sub-o-forma-contemporana/>
28. <https://www.spatiuconstruit.ro/articol/istoria-mobilierului-stilurile-epocii-moderne/14702>
29. <https://istrador.ru/ro/sushilki/yarkie-osobennosti-romanskogo-stilya-v-arhitekture-srednevekovya-yarkie-osobennosti-romanskogo-stilya-v/>
30. <https://www.gazette-drouot.com/article/empire-furniture/10087>
31. <https://interiordesign.net/projects/15-simply-amazing-wood-interiors/>
32. <https://www.artandcraft.ro/2015/07/13/mestesugul-lemnului/>
33. <https://svoymaster.com/sborka/remontirest.html>
34. http://www.antiques-magazine.com/Stili-ed-epoche-dal-1600-ad-oggi-/page_39.html
35. <https://www.falegnameriedesign.it/idee-e-consigli/come-abbinare-il-legno-al-tuo-stile/>
36. <https://www.designdiffusion.com/2021/02/05/tendenze-arredo-legno-massello/>

37. <https://interior-in.ru/stil/gotika/160-goticheskij-stil-v-interere.html>
38. <https://3dekor.ru/articls/mebel-i-dekor-v-stile-barokko.html>
39. <https://jurnaldedesigninterior.com/2017/03/cu-ce-culori-poti-combina-cele-mai-comune-7-tipuri-de-lemn-folosite-in-amenajarile-interioare/>
40. <https://www.timberpolis.ro/wood-species>
41. <https://ro.your-best-home.net/7368590-the-main-types-of-wood-and-their-uses>
42. <https://www.google.ro/amp/s/www.renovablesverdes.com/ro/tipuri-de-lemn/amp/>
43. <https://www.vivre.ro/blog/tipuri-de-lemn-pentru-mobila-din-living>
44. <https://pdfcoffee.com/utilizarea-lemnului-in-design2-pdf-free.html>
45. https://www.dornaecohouse.ro/ro/blog/lemnul-in-rolul-principal-al-designului-interior_m2/
46. <https://www.bursa.ro/industria-lemnului-in-sectiune-05365830>
47. <https://www.hunterdouglasarchitectural.eu/en-EU/ceilings/interior-wood/index.jsp>
48. <https://www.reformex.ro/tavan-lemn/>
49. <https://deavita.net/ceiling-beams-interior-design-ideas>
50. <https://www.fabricadeprofile.ro/idei/wainscoting-sau-lambrisare-stil-american-sau-chenare-din-brauri-in-partea-inferioara-a-peretelui/>
51. <https://www.eathappyproject.com/7-types-of-wood-wall-paneling-you-should-consider/>
52. <https://www.rasfoiesc.com/inginerie/constructii/LEMNUL-DE-CONSTRUCTII22.php>
53. <https://www.rasfoiesc.com/business/afaceri/industria-lemnului/Structura-lemnului64.php>
54. <https://modernroomdivider.blogspot.com/2020/07/room-divider-buy-nz.html?m=1>
55. https://ro.wikipedia.org/wiki/Plac%C4%83_din_a%C8%99chii_de_lemn
56. <https://limbaromana.org/revista/motive-geometrice/>
57. <https://interiordesign.net/projects/15-simply-amazing-wood-interiors/>
58. <https://st-martin.ru/raznoe/chto-proizvodyat-iz-dereva-universalnyj-konstrukcionnyj-material-kak-dlya-stroitelstva-domov-i-ban-tak-i-dlya-izgotovleniya-podelok-i-mebeli-svoimi-rukami.html>
59. <https://www.marshallerb.com/types-wood-interior-design/>
60. <https://www.barraebarra.com/fibra-di-legno/>
61. <https://it.chemtrend.com/soluzioni/materiali-compositi-a-base-di-fibre-di-legno/>
62. <https://www.architetturaecosostenibile.it/materiali/innovativi/materiali-generazione-scarti-legno-165>
63. <https://corkmarket.ro/cat-prod/piele-design/>
64. <https://arama.md/ro/novosti-ro/1998-arama-md-mobil-la-comand-cu-pre-uri-de-productor.html>

65. <https://www.ambienta.md/about>
66. <https://www.ambienta.md/about>
67. <https://confort.md/ro/despre-noi>
68. <http://viitorul.md/ro/about>
69. <https://creator.md/>
70. <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.1007.5083&rep=rep1&type=pdf>
71. <https://medium.com/@midhun1437/why-wooden-interiors-are-important-for-home-interior-designing-c213354492e6>
72. <https://nowystyl.com/en/knowledge/inspirations/31/tradition-and-modern-mix-place-wood-contemporary-interiors/>
73. <https://blog.casaomnia.it/stile-gotico-arredare-senza-paura/>
74. http://www.antiques-magazine.com/Stili-ed-epoche-dal-1600-ad-oggi-/page_39.html