

V.12 TRIPTIC-COMPOZIȚIE ABSTRACT-ARHITECTURALĂ CU NATURĂ STATICĂ STILIZATĂ / TRIPTIC-ABSTRACT-ARCHITECTURAL COMPOSITION WITH STYLIZED STATIC NATURE**Autor:** Mihai PARA

Descrierea lucrării: Prin această lucrare am reușit să încadrez armonios într-o compoziție abstractă elementele arhitecturale cu o natură statică stilizată. Am redat jocul de culori. Lucrarea ne dă o senzație de mișcare, de dinamică, datorită mijloacelor plastice utilizate linia, pata, culoarea, forma, tonul, nuanța. Lucrarea este realizată în tehnica guaș pe format A1. Ca culori de bază am luat albastrul, roșul și galbenul. Amestecându-le între ele am obținut diverse nuanțe de culori. Gama lucrării este contrast cald-rece. În lucrare natura statică stilizată este alcătuită din 11 obiecte. Partea arhitecturală este reprezentată de elementele arhitecturale arcul, ferestre și de forme cum ar fi pătratul, cubul, figurinele de șah. Tehnica de lucru – guaș.

Work description: Through this work I managed to harmoniously frame the architectural elements with a stylized static nature in an abstract composition. I played the color game. The work gives us a feeling of movement, of dynamics, thanks to the plastic means used: line, stain, color, shape, tone, shade. The work is made in the gouache technique on A1 format. As basic colors I took blue, red and yellow. By mixing them together I obtained various shades of colors. The range of the work is warm-cold contrast. In the work, the stylized static nature is made up of 11 objects. The architectural part is represented by the architectural elements arch, windows, but also by shapes such as the square, the cube, the chess pieces.