

### **V.13 COMPOZIȚIE ARHITECTURALĂ-CHIȘINĂU / ARCHITECTURAL COMPOSITION CHISINAU**

**Autor:** Mihai PARA

**Descrierea lucrării:** Prin această compoziție arhitecturală am redat edificii arhitecturale ce reprezintă patrimoniul cultural al Chișinăului. Le-am încadrat în compoziție în așa fel ca ele să apară într-un interior, combinându-le cu elemente din gotic și cu elemente rurale. Centrul compozițional este redat prin Catedrala „Nașterea Domnului” și printr-un interior gotic în care am încadrat Clopotnița. Alte edificii utilizate în lucrare sunt „Sala cu orgă”, „Arcul de triumf”. Lucrarea este realizată pe format A1 în tehnica mixtă: cafea, tuș, rapitograf, materiale moi. Lucrarea ne transmite o imagine legată de arhitectura fantasticului, ce ne dă o senzație de dinamică. În compoziție predomină simetria. Tehnica de lucru – mixtă.

**Work description:** Through this architectural composition, I reproduced the architectural edifices that represent the cultural heritage of Chisinau. I framed them in the composition in such a way that they appear in an interior, combining them with Gothic and rural elements. The compositional center is represented by the „Nativity” Cathedral and by a Gothic interior in which we framed the Belfry. Other buildings used in the work are the „Organ Hall” and the „Triumphal Arch”. The work is made on A1 format in mixed media: coffee, ink, rapitograph, soft materials. The work conveys an image related to the architecture of the fantastic, which gives us a sense of dynamism. Symmetry prevails in the composition.