

Elena ZAGAEVSCHI

Asistent universitar

Email: elena.zagaevschi@udu.utm.md

Arina ZAGAEVSCHI

Student, Departament Urbanism si Design Urban, UTM

DESENUL – O ARTĂ LINIARĂ

Drawing is a linear art

Designerii tot timpul au balansat între arta frumosului și științele exacte. Pe lângă cunoașterea informației exactă tehnică, e necesară dezvoltarea sensibilității artistice.

Chiar designerii specialiști necesită în primul rând să fie artiști. În timp ce inginerii au cerințe și criterii fixe, designerii se bazează pe filosofia obiectelor de bază în interior. Scopul disciplinei este formarea unui mod grafic de gândire și de comunicare profesională. Desenăm ca să vedem ideile, ne întoarcem la ele sau poate trecem la o altă idee, o modificăm în una nouă.

Valoarea desenului executat cu mâna liberă, după natură, reprezintă legătura dintre spațiu existent și lumea interioară a artistului.

Michelangelo afirma că pictura (desenul) se execută nu cu mâna, ci cu creierul, dar sunt artiști care o fac cu inima, precum Le Corbusier. Lucrarea executată cu mâna liberă are o importanță pentru designeri și arhitecți, ca instrument de investigație și ca un proces de creație.

Specialiștii comunică prin intermediul desenului, artei, picturii, prelucrând ideile în spațiu. Desenul, ca disciplină, formează și dezvoltă gândirea spațială, dezvoltă memoria vizuală, spiritul de observație, sensibilitatea, simțul frumosului etc. Deci, desenul este cheia care deschide ușa spre o cultură profesională și generală elevată.