

Artur STAFIE

Masterand, Facultatea Urbanism și Arhitectură, UTM

Email: artur.stafie@udu.utm.md

STICLA ÎN DESIGNUL INTERIOR, AVANTAJE ȘI SOLUȚII

Glass in interior design, advantages and solutions

Sticla reprezintă un material eficient în utilizarea resurselor, obținut din materie primă naturală abundentă, precum nisipul și deșeurile de sticlă. Aceasta constituie o parte

Conferință științifică internațională 8-9 februarie 2024

Yesterday's heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society

crucială a multor articole pe care le utilizăm zilnic, de cele mai multe ori fără a-i acorda atenție. De asemenea, este un material complet reciclabil, ce poate fi reutilizat într-un ciclu închis, asigurând durabilitatea sa. Este evident că viața modernă ar fi dificil de conceput fără contribuția sticlei. Industria sticlei și-a desfășurat evoluția încă din perioada Egiptului antic, unde s-a descoperit procesul de transformare a unui amestec de nisip și sodă aplicat pe pereții unui vas de lut în smalt, adică o peliculă subțire de sticlă. Ulterior, acest smalt a fost îmbogățit cu var, devenind un element esențial în producția de sticlă. Prin adăugarea altor substanțe, cum ar fi fierul, cuprul sau manganul, egiptenii au obținut smalturi colorate în diferite nuanțe. Obiectele din sticlă, precum primele mărgele, au apărut prin arderea în cantități mai mari a amestecului ce producea smaltul. Această tradiție are aproximativ 5000-6000 de ani și a evoluat până în era modernă, unde sticla este recunoscută drept un material flexibil, capabil să îndeplinească diverse cerințe în designul interior și exterior. Sticla se remarcă prin proprietățile sale de a reflecta lumina și de a prelua diverse culori și texturi, integrându-se perfect în diferite stiluri de amenajare interioară. Ușile, scările, pardoselile sau chiar pereții din sticlă transformă spațiul într-un mediu luminos, aerisit și estetic. În prezent, sticla este intens utilizată în proiectarea interio- rului, devenind o opțiune preferată pentru arhitecți și designeri datorită capacității sale de a mări vizual spațiul. Există diverse tipuri de sticlă, precum cea transparentă, translucidă, reflectorizantă, colorată, imprimată sau gravată. Sticla aduce elemente decorative bogate și diverse în amenajarea interioarelor moderne, oferind transparență, facilitând trecerea luminii și contribuind la impresia de spațiu aerisit. Mobilierul din sticlă face acum parte din decorul obișnuit al caselor amenajate în stil modern minimalist. Avantajele sticlei în designul interior includ designul contemporan, maximizarea luminii, fluiditatea spațiului și delimitarea subtilă a zonelor. Prin utilizarea sticlei structurale, se obține o atmosferă deschisă, iar perețele sau tavanul din sticlă contribuie la integrarea peisajului exterior în designul interior. Sticla devine astfel un element decorativ de prestigiu în amenajări și decorațiuni interioare, oferind spațiilor mici o senzație de aerisire și mărire vizuală. Este apreciată pentru versatilitatea sa, fiind prezentă în numeroase discipline și industrii, și rămâne unul dintre cele mai utile și utilizate materiale fabricate de om la nivel global.