

## DEȘURI TRANSFORMATE ÎN ELEGANȚĂ: CUM RECICLĂM MATERIALELE ÎN MOBILA DE INTERIOR

Valentin BABEICĂ\*, Maksym KALUIAN\*

Departamentul Arhitectura, grupa ARH-192, Facultatea Urbanism și Arhitectură,  
Universitatea tehnică a Moldovei, Chișinău, Republica Moldova

\*Autorul corespondent: Kaluian Maksym, [kaluian.maksym@arh.utm.md](mailto:kaluian.maksym@arh.utm.md)

\*Autorul corespondent: Babeică Valentin, [babeica.valentin@arh.utm.md](mailto:babeica.valentin@arh.utm.md)

Îndrumătorul/coordonatorul științific: **Angela MUNTEANU**, dr., conf. univ.

**Rezumat.** Această cercetare investighează metodele creative prin care materialele reciclabile sunt transformate în piese elegante de mobilier pentru interior, subliniind importanța și beneficiile utilizării acestora în designul interior. Într-o societate tot mai preocupată de problemele ecologice, reciclarea și reutilizarea devin priorități pentru industria designului interior. Studiul analizează diverse tehnici și procese folosite pentru a transforma deșeurile în elemente de design sofisticate și funcționale. Procesele de fabricație includ tăierea, turnarea, îndoirea, laminarea și asamblarea materialelor precum ratanul, lemnul, plasticul, metalul și sticla. Mobilierul de interior este proiectat cu un conținut ridicat de materiale reciclate, fiind în întregime reciclabil. Această cercetare subliniază că folosirea materialelor reciclabile în designul interior nu doar ajută la reducerea deșeurilor, ci și stimulează crearea de noi produse din materialele existente. Prin reutilizarea materialelor care altfel ar fi fost aruncate, producătorii de mobilier își pot reduce amprenta de carbon, pot conserva resursele naturale și pot contribui la un viitor mai durabil pentru industrie.

**Cuvinte cheie:** sustenabil, design interior, mobila de interior, materialele reciclabile, reutilizarea.

### Introducere

Reciclarea, sortarea deșeurilor și transformarea materialelor în mobilă de interior constă în colectarea, sortarea și transformarea deșeurilor în componente sau piese de mobilier. Acest proces implică re folosirea materialelor uzate pentru a crea produse noi, evitând astfel poluarea și reducând consumul de resurse naturale. Prin reciclarea materialelor, se promovează o economie circulară și durabilă, reducând necesitatea extragerii de noi materii prime și contribuind la conservarea mediului înconjurător. Mobilierul fabricat din materiale reciclate poate avea un impact pozitiv și social, generând locuri de muncă în industria reciclării și a designului sustenabil, și stimulând inovația în domeniul designului interior și al producției de mobilier [1].

### Importanța reciclării în designul interior

Reciclarea în designul interior are mai multe beneficii importante. Printre acestea se numără:

- **Protejarea mediului înconjurător:** Reciclarea materialelor reduce cantitatea de deșuri trimise la depozitele de gunoi și ajută la conservarea resurselor naturale.
- **Creativitate și inovație:** Reciclarea în designul interior încurajează creativitatea și inovația, deoarece designerii trebuie să găsească modalități noi și interesante de a utiliza materialele reciclate pentru a crea spații funcționale și estetice.

**Diversitate și caracter unic:** Materialele reciclate adaugă un aspect distinctiv și un caracter unic spațiului interior, deoarece acestea pot avea texturi, culori și modele variate care nu se găsesc în materialele noi [2].

### Scurt istoric

Istoria umanității prezintă relevante valide de metode de reciclare a materialelor și convertirea în mobilierul de interior are rădăcini adânci. Iată câteva puncte cheie din evoluția reciclării și sustenabilității în designul interior în diferite perioade istorice:

#### *Antichitatea și Evul Mediu*

Oamenii antici și din Evul Mediu reutilizau materiale pentru a crea mobilier. Materialul lemnos de esențe tari și moi și diverse specii de metale scumpe și semiscumpe erau refolosite în mod frecvent pentru a construi și repara piese de mobilier. Arhitectura mobilierului format din elemente simple cu tablii cu incrustări și picioare socluri masive de forme cilindrice sau cu bulbi masivi (fig. 1) [3].



Figura 1. Mobilier din material lemnos refolosit [4]

#### *Modernitatea și Revoluția Industrială*

Odată cu avântul tehnologic al Revoluției Industriale și posibilitatea replicii modelor de anticariat din materiale cu costuri mai mici, dar și noile tehnologii și procese de fabricație au devenit disponibile în cantități mai mari pentru diverse categorii de populație cu venituri modeste. Acest lucru a dus la o creștere a producției de mobilier, dar și la o mai mare generare de deșeuri. Oamenii au început să conștientizeze un consum mare de materiale naturale și necesitatea conservării resurselor naturale fiind promovată ideea reutilizării prin reciclare și refolosire a materialelor uzate (fig. 2). Prin urmare, o componentă puternică a inovației tehnologice și însoțite de fenomene de creștere prin dezvoltare economică au condiționat profunde schimbări socio-culturale și chiar politice în societate [5].



Figura 2. Mobilier din materiale eftine reciclate, realizat la strunguri [6]

### Situația actuală și tendințe contemporane

În prezent, reciclarea și utilizarea materialelor reciclabile pentru confecționarea pieselor de mobilier de interior și exterior este o practică din ce în ce mai răspândită și acceptată. Tehnologiile moderne permit reciclarea și transformarea unui spectru larg de materiale, de la lemn și metal până la plastic și sticlă, în produse de înaltă calitate. În designul interior contemporan sa afirmat o tendință tot mai populară prin utilizarea materialelor reciclate pentru producerea mobilierului. Această practică nu numai că reduce cantitatea de deșeuri și consumul de resurse naturale, dar și contribuie la reducerea emisiilor de carbon asociate cu producția de mobilier sau alte accesorii pentru interior. Producția și utilizarea mobilierului din materiale reciclate poate promova economia circulară și poate sprijini comunitățile locale. Reciclarea poate fi o modalitate eficientă și practică de a sprijini sustenabilitatea și de a reduce impactul asupra mediului înconjurător. Un exemple este implicarea studenților arhitecți în proiecte de sustenabilitate prin elaborarea pieselor funcționale și cu aspect estetic-artistic pentru spații interioare (fig. 3) [7].

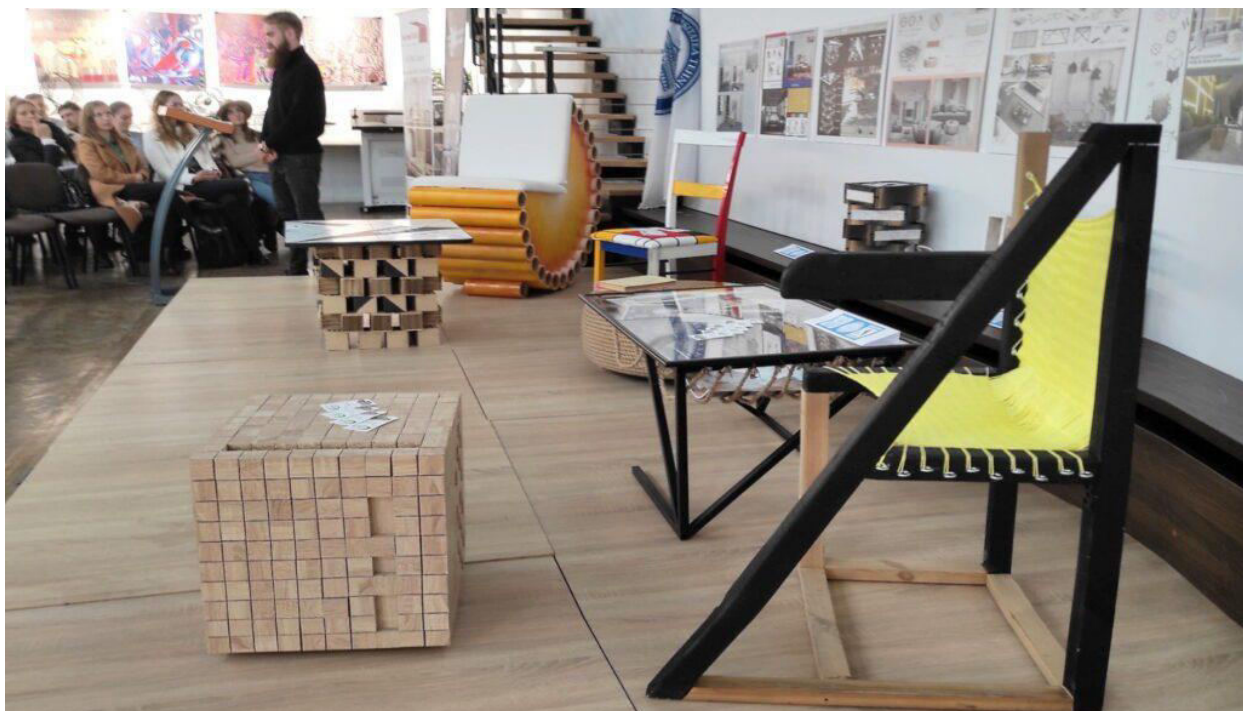


Figura 3. Mobilier sustenabil elaborat din materilale reciclate [8]

### Materiale reciclabile

Astăzi o paletă variată de materiale sunt reciclate și care pot fi folosite în fabricarea diveritor piese și corpuri în designul interior (tabel 1). Unele dintre acestea includ:

Tabel 1

Tabelul materialelor reciclate pentru re folosire [9]

- ❖ Lemn
- ❖ Plastic
- ❖ Sticlă
- ❖ Cărămizi
- ❖ Fibre naturale
- ❖ Plăci de ghips
- ❖ Hârtie
- ❖ Pneuri



În prezent, există o diversitate de materiale ecologice ideale pentru amenajarea durabilă a spațiilor interioare. Aceste materiale sunt selectate pentru a minimiza impactul asupra mediului și pentru a susține durabilitatea. Lemnul reciclat sau provenit din surse gestionate durabil reprezintă o alegere excelentă pentru mobilier, pardoseli și alte elemente interioare. Optând pentru mobilier fabricat din lemn reciclat, contribuim la reducerea amprentei de poluare a omului. De asemenea, poți verifica dacă lemnul este certificat, astfel încât să te asiguri că provine din exploatare responsabilă a pădurilor [10].

### **Piesă de mobilier din materiale sustenabile**

*Descriere etapelor de elaborare a unei piese de mobilier în cadrul disciplinei de curs Arhitectura spațiului de interior I*

În cadrul disciplinei Arhitectura spațiului de interior I, după planul de învățământ, studii superioare integrate de Arhitectură am fost provocați să abordăm teoretic prin cercetare a temei de sustenabilitate prin analiza SWOT cu factorii negativi și beneficiile în urma reclării deșeurilor și refolosirea la execuția unei piese de mobilier funcțională în spațiu interior, totodată respectând un stil pentru piesă [11].

Așa dar, lucrarea finală a mea – un șezlong multifuncțional este un exemplu fascinant de creativitate și ingeniozitate în designul mobilierului, reușind prin principiul etapelor de transformare a materialelor reutilizate într-un scaun unic și atrăgător (fig. 4). Stilul loft este accentuat prin combinația dintre metal și textile, conferind șezlongului un aspect industrial și modern. Atribuirea acestui scaun unui interior poate aduce o notă distinctivă de confort și armonie. Utilizarea materialelor reciclate, cum ar fi piesele de metal provenite de la un pat sau textilele dintr-o saltea sau plapuma ornamentată, nu doar că încurajează sustenabilitatea, dar și adaugă un farmec aparte și o poveste interesantă în spațiul interior [12].



**Figura 4. Mobilier sustenabil elaborat din materiale reciclate [13]**

Această combinație neașteptată de materiale poate fi un element central în designul și decorul interior, atrăgând atenția și provocând conversații despre reciclare, creativitate și frumusețea obiectelor transformate. În plus, utilizarea unor elemente precum ornamentul care sugerează portelanul adaugă o notă de eleganță și rafinament, contrastând cu aspectul industrial al metalului. Astfel, acest scaun reprezintă nu doar un element de mobilier practic, ci și o expresie a valorilor ecologice și estetice în designul interior contemporan (fig. 5) [14].



**Figura 5. Mobilier sustenabil elaborat din materiale reciclate [15]**

## Concluzii

Proiectarea și executarea mobilei de interior din materiale sustenabile și reciclabile reprezintă o direcție promițătoare în designul contemporan. Această abordare nu doar contribuie la conservarea resurselor naturale și reducerea impactului asupra mediului, dar și încurajează inovația și creativitatea în industria mobilierului. Utilizând materiale reutilizate sau provenite din surse gestionate durabil, designerii pot crea piese unice și funcționale, aducând o notă distinctivă de originalitate și responsabilitate ecologică în spațiile interioare. Astfel, proiectarea și producția de mobilier sustenabil nu numai că răspund nevoilor prezente, ci și contribuie la construirea unui viitor mai verde și mai armonios.

## Mulțumiri

Autorii vin cu sincere considerații de recunoaște pentru coordonatorul, dna Munteanu Angela, dr., conf.univ., în această cercetare elaborată. Implicarea într-un proiect de reciclare și refolosire prin elaborarea unei lucrări practice. Prezenta lucrare face parte din Proiectul de Cercetare UTM "Energie Plus", codul subprogramului 020406.

## Surse bibliografice:

- [1] J. Miller, (traducere în română Tătar Lăcrămioara). Culorile. De la stilul clasic la cel contemporan. București: Editura Aquila'93. - 240 p., ISBN 973-9494-87-0.
- [2] Atmotube, [Online] link: <https://atmotube.com/blog/5-technologies-for-green-building-certifications>.
- [3] M. Marcu-Lapadat, Introducere în arhitectura de interior. Editura Simetria, 2013. - 250 p.
- [4] P. Focșa, H. Constantinescu. Arhitectura de interior și construcția mobilierului. București, 2000. - 200 p.
- [5] Н. Райли, Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от ренессанса до постмодернизма, Москва, Изд-во Мagma, 2004, 544 с., ISBN 5- 93428-006-6.
- [6] Revoluția industrială [Online] link: <https://www.descopera.ro/istorie/19859539-sapte-efecte-negative-pe-care-le-a-avut-revolutia-industriala>.
- [7] A. Munteanu, Indicație metodică Arhitectura spațiului interior II. Chișinău: Editura "Tehnica – UTM", 2018. Paginația (4,0 coli de tipar). CZU 72.03.036(076.5), ISBN 978-9975-45-527-5.
- [8] Mobilier sustenabil în spațiul arhitectural [Online] link:<https://utm.md/blog/2022/10/28/sunteti-curiosi-cum-arata-mobilierul-viitorului-studentii-fua-au-descoperit-raspunsul-in-arhitectura-verde/>.
- [9] Centuryply [Online] link: <https://www.centuryply.com/blog/transforming-outdated-furniture-plywood-upcycling-tips-for-a-stylish-renewal>.
- [10] For recycled light fittings: Crea-Re [Online] link: <https://www.granddesignsmagazine.com/interior-design/interiors-brands-that-use-recycled-materials/>.
- [11] Departament Arhitectură [Online] link: [https://www.facebook.com/d.arhitectura/?locale=cy\\_GB](https://www.facebook.com/d.arhitectura/?locale=cy_GB).
- [12] A. Munteanu, Eco-design. furniture made of recycling materials a new concept for the contemporan design. În Journal of Social Sciences, UTM, 2021 (Vol. IV, No.3), p. 60-70 ISSN 2587-3490, eISSN 2587-3504, Social Science - Arts and Design.
- [13] Eburet, [Online] link: <https://eburet.com/about>.
- [14] DepartamentArhitectură [Online] link: [https://www.facebook.com/d.arhitectura/?locale=cy\\_GB](https://www.facebook.com/d.arhitectura/?locale=cy_GB).
- [15] Facultatea Urbanism și Arhitectură a Universității Tehnice a Moldovei a marcat Ziua reciclării mondial [Online] link: <https://utm.md/blog/2021/03/22/fua-utm-a-marcata-ziua-reciclarii-mondiale-prin-seminarul-eco-design/>.