

## ДЕКОРАТИВНЫЕ СРЕДСТВА И ПРИЕМЫ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН ПЛЮС-САЙЗ

Ирина БОЕШ

Департамент Дизайна и Технологии Текстиля, группа TDCT-201, Факультет Дизайна,  
Технический Университет Молдовы

Autorul corespondent: Ирина Боеш, e-mail irina.boes@dttp.utm.md

Îndrumătorul/coordonatorul științific **Анжела СКРИПЧЕНКО**, доцент, доктор техники,  
Департамент Дизайна и Технологии Текстиля,

**Аннотация.** Модели размера плюс-сайз играют значительную роль в современной моде и модельной индустрии. Они представляют собой группу женщин, у которых размер одежды превышает средний стандарт. Модная индустрия все больше обращает внимание на потребности плюс-сайз потребителей. Сегодня много мировых брендов предлагают коллекции плюс-сайз одежды, которые удачно подчеркивают индивидуальность и стиль. В работе приводится анализ использования декоративных средств и приемов в дизайне одежды для женщин размера плюс-сайз. Среди них выделены следующие факторы: крой – использование специального кроя с учетом пропорций тела, конструктивных прибавок, обеспечивающих удобство в носке и комфорт; качественные материалы – плотные материалы будут хорошо держать форму; стилистические решения и оптические иллюзии: преобладание вертикальных линий членения, правильное положение горизонтальных линий, асимметрии помогает создать лучшее восприятие формы; цвет – сдержанная цветовая гамма делает образ привлекательным; адекватно подобранные конструктивные решения, использование конструктивно-декоративных элементов, все это представляет приемы создания образа, которые следует рассматривать в совокупности.

**Ключевые слова:** стилевые решения, размер плюс-сайз, зрительные иллюзии

### Введение

Одежда для женщин plus-size имеет свои особенности, которые должны учитываться при выборе стилей и фасонов. Важно подчеркнуть достоинства фигуры и создать комфортный и стильный образ. Существует ряд средств и приемов, которые помогут добиться желаемых результатов и визуально скорректировать недостатки фигуры носительницы.

**1. Подходящий крой:** Одежда для женщин плюс-сайз обычно имеет специальный крой, который выгодно подчеркивает их фигуру и подходит для больших размеров.

**Прямой крой:** Одежда с прямым кроем, не слишком облегающая и не слишком объемная, может создавать гармоничный силуэт.

**Крой "фит-энд-флэр":** Этот крой подчеркивает талию, а затем расширяется книзу, что помогает сгладить форму и создать более женственный силуэт.

**А-силуэт:** Одежда с А-образным силуэтом, расширяющаяся книзу от бедер, может скрыть объем в области живота и бедер, а также создать элегантный и стройный образ.

**Жакеты и кардиганы с укороченным кроем:** Укороченные верхние детали могут выглядеть очень стильно и создавать пропорции, особенно в сочетании с длинными или средней длины блузами или топами.



@sydney\_sweeney



@ashleygraham



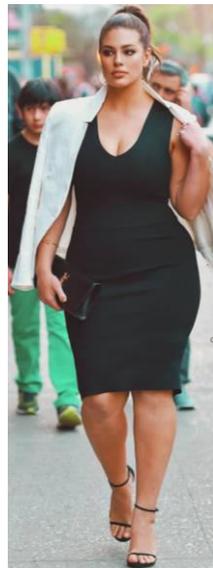
@militzayovanka

Рисунок 1. Варианты кроя одежды, опубликованные популярными блогерами сети Instagram в сегменте моделей плюс-сайз

**2. Качественные материалы:** Высококачественные ткани играют важную роль в одежде плюс-сайз. Они обеспечивают комфорт, хорошую посадку и долговечность.



@ashleygraham



@militzayovanka

Рисунок 2. Варианты материалов для одежды в публикациях популярных блогеров сети Instagram в сегменте моделей плюс-сайз

### 3. Стилистические решения и оптические иллюзии

Одежда для плюс-сайз женщин предлагает множество стилей и вариаций для различных предпочтений и событий. Оптические иллюзии наиболее удобный и эффективный способ скорректировать нежелательные «недостатки» и подчеркнуть достоинства. При этом существует огромное разнообразие приемов, которые помогут скорректировать желаемые моменты:

- **Вертикальные полосы:** Они создают визуальный эффект удлинения, что может сделать фигуру более стройной. Попробуйте выбрать топы, платья или жакеты с вертикальными полосами.
- **Цветовые блоки:** Использование контрастных цветовых блоков может привлечь внимание к определенным частям тела и отвлечь от других. Например, платье с ярким верхом и темным низом может создать эффект стройной талии.
- **Акцент на талии:** Ремни, пояса или детали на уровне талии могут подчеркнуть эту часть тела и создать более женственный силуэт.
- **Геометрические узоры:** Использование геометрических узоров, таких как квадраты или ромбы, может добавить интерес к одежде и визуально изменить форму тела.
- **Контур:** Определенные вышивки или декоративные элементы, расположенные вдоль контуров тела, могут создать иллюзию более стройной фигуры.
- **Длина и пропорции:** Подбирайте длину юбок и платьев так, чтобы они подчеркивали вашу фигуру наиболее выгодным образом. Например, макси-юбки могут визуально удлинить ноги.



@militzayovanka



@ashleygraham

Рисунок 3. Варианты использования различных стилистических решений в публикациях популярных блогеров сети Instagram в сегменте моделей плюс-сайз

#### 4. Цвет

Сдержанная, однотонная цветовая гамма делает образ привлекательным и визуально корректирует недостатки фигуры. **Темные оттенки:** Темные цвета, такие как черный, темно-синий, темно-коричневый или темно-серый, могут создать визуальный эффект стройности и подтянутости. Они также обычно считаются универсальными и подходят для различных ситуаций. **Монохромные комплекты:** Однотонные комплекты могут создать элегантный и стильный образ. Используйте различные оттенки одного цвета или разные текстуры для добавления интереса. **Яркие акценты:** Яркие цвета или яркие принты могут привлечь внимание к самым выгодным частям вашей фигуры. Например, если у вас красивые плечи, выберите топ с ярким принтом или ярким цветом, чтобы привлечь к ним внимание. **Текстуры и узоры:** Вместо ярких цветов вы можете использовать разнообразные текстуры и узоры, чтобы добавить интереса к вашему образу. Это могут быть цветочные узоры, геометрические узоры или даже абстрактные узоры. **Нейтральные базовые оттенки:** Нейтральные цвета, такие как бежевый, кремовый, серый и белый, могут служить отличным фоном для ярких акцентов или быть самостоятельным стильным выбором.



Рисунок 4. Варианты использования различных цвета в публикациях популярных блогеров (@militzayovanka) сети Instagram в сегменте моделей плюс-сайз

### 5. Результаты

Анализ приемов и средств гармонизации формы, а также техника применения декоративных элементов позволили, разработать следующие модели женских платьев.



Рисунок 5. Эскизы моделей женских платьев, предложенные в рамках проекта

## Выводы

Современные тенденции в модной индустрии диктуют нам новые правила: любая девушка вне зависимости от пропорций, размера одежды, роста и других физических особенностей имеет право на разнообразный и интересный гардероб. Важно уметь адекватно использовать те или иные приемы, средства, чтобы подчеркнуть достоинства фигуры.

Были проанализированы и применены на практике приемы и средства, которые используются в дизайне одежды для женщин размера плюс- сайз.

## Библиография

- [1] SCRIPCENCO, Angela. The trends in the processing technologies of apparel in the luxury segment. In: Creativitate. Tehnologie. Marketing, Ed. IV, 31 martie 2023, Chișinău. Chișinău: Editura "Tehnica-UTM", 2023, IV, pp. 232-235. ISBN 978-9975-45-987-7.
- [2] ЧАЛОВСКАЯ, Юлия. СКРИПЧЕНКО Анжела. Диверсификация моделей женских блуз, как фактор повышения конкурентноспособности их на рынке / In: Conferința Tehnico-Științifică a Colaboratorilor, Doctoranzilor și Studenților, Universitatea Tehnică a Moldovei, 17 – 19 noiembrie, 2010. Chișinău, 2011, vol. 3, pp. 130-131. ISBN 978-9975-45-065-2. ISBN 978-9975-45-160-4 (Vol. 3).
- [3] ЧАЛОВСКАЯ, Юлия, СКРИПЧЕНКО, Анжела. Разработка реляционной модели базы данных технологических процессов производства женских жакетов. In: Conferința Tehnico-Științifică a Colaboratorilor, Doctoranzilor și Studenților, Universitatea Tehnică a Moldovei, 15-17 noiembrie, 2012. Chișinău, 2013, vol. 3, pp. 331-334. ISBN 978-9975-45-249-6. ISBN 978-9975-45-251-9 (Vol.3).
- [4] СКРИПЧЕНКО, Анжела Григорьевна; БЫКОВСКАЯ, Анна Алексеевна. ОПТИМИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПРИ СИСТЕМНОМ ПОДХОДЕ К ФОРМИРОВАНИЮ БАЗЫ ДАННЫХ. In: МЕЖВУЗОВСКИЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ООО "Издательство "Спутник+" (Москва), 2021, с. 307-311 .
- [5] ПАШКЕВИЧ, К. Л., КОЛОСНІЧЕНКО, М. В., ФРОЛОВ, І. В. Et al. Дизайн-проектвання систем одягу на засадах тектонічного підходу. In: Вісник КНУТД, 2017, N. 3 (110), pp. 249-256. ISSN 1813-6796.
- [6] SCRIPCENCO Angela, CEALOVSKAIA Iulia. DEVELOPMENT OF A RELATIONAL DATABASE MODEL OF TECHNOLOGICAL PROCESS OF WOMEN'S JACKETS PRODUCTION. In: Textiles for Future. INTERNATIONAL SYMPOSIUM IN KNITTING AND APPAREL, Iasi, 2013, pp. 210-213
- [7] <https://www.relook.ru/print/102194/> ;
- [8] Инстаграм аккаунты @sydney\_sweeney; @ashleygraham; @militzayovanka;
- [9] <https://dzen.ru/a/XeTD2h1lagCury3I> .