

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЭКО-ДИЗАЙНА ЭКО-ДИЗАЙН В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА

Татьяна ГАРШТЯ, Мария КУТЫРЕВ

Технический Университет Молдовы

Резюме: эко-дизайн выражает определенную позицию протеста против безграничного потребительского инстинкта и загрязнения природы. Смысл эко-дизайна заключается в самом названии – интерьер, выполненный в этом ключе, оптимально гармонирует с окружающей средой. Именно в «экологичном» помещении человек может почувствовать все преимущества натуральных материалов и действительно отдохнуть от душного города.

Ключевые слова: эко-дизайн, природа, современность, натуральные материалы.

1. Происхождение эко-дизайна.

Экологический дизайн или эко-дизайн – это воплощение естественного желания человека максимально приблизить свою среду обитания, свой дом к естественным природным условиям.

Эко-дизайн сформировался в середине XX века в Европе. Появился стиль благодаря тому, что многие страны начали задумываться об угнетающих последствиях загрязнения среды, необходимо было оптимизировать и наладить свою жизнь в собственном жилище. Прародителем стиля Эко стали многие направления, этнические стили.

- Скандинавский дизайн, давший основу в соединении естественности материала и новаторской формы.
- Японские традиционалисты с их минимализмом и тонким восприятием природы.
- Кантри является прародителем эко-дизайна, не считая его ухода от современности. В формировании стиля оказали такие известные архитекторы, как:
- Альвар Аалто, проектировал дома с прорастающими сквозь крыши деревьями и обвивающими их вьюнами, разработал гнутую мебель из березы.
- Датский дизайнер мебели Ханс Вагнер, еще в 50-ых гг. придумавший "тиковый стиль" (оригинальную мебель из тикового дерева)
- Итальянец Рива, основатель компании RIVA 1920 утверждал, что "покрывать дерево лаком- все равно, что запаковывать человека в полиэтилен".

2. Философия эко-дизайна

Сам эко стиль дает большую свободу для творчества – в нем нет четких правил и границ. Главное, чтобы использовались натуральные материалы и ткани, было много света, пространства и растений.

Эко-дизайн подразделяется на:

- Фитодизайн (использование в интерьере большого количества цветов);
- Психодизайн (отражает определенный психологический портрет отдельного человека);
- Фэн-шуй (направлен на привлечение положительной энергии Ци, что позволяет достичь гармонии и равновесия. Противоположностью Ци является негативная энергия Ша, от которой необходимо избавиться).

3. Задачи и цели

1. Связь с природой

Экологический дизайн стремится предоставить человеку как можно больше возможности соприкоснуться с природой, не покидая привычную обстановку.

Например, при так называемом экологическом строительстве какую-то часть изначального ландшафта намеренно оставляют нетронутой: здание «вписывают» в существующую природную форму (холм или впадину)

Можно сказать, что сады на крышах небоскрёбов – это тоже экологический дизайн, ведь это ещё один способ изобретательно и, главное, «по-зелёному» подойти к проблеме места в городе.

2. Настоящие вещи

Натуральные материалы – это то, к чему человеческие органы чувств привыкали тысячелетиями, следовательно, потребность в настоящем/естественном заставляет нас делать выбор в пользу привычных материалов, таких как дерево, камень, натуральные ткани.

Изысканность простоты:

Натуральные материалы высокого качества при правильном уходе служат долго и не выходят из моды, тем более, если современная мода ставит во главу угла здоровье.

3. Хорошо забытое старое

Экологический дизайн внимательно относится к традиции: дизайнер обращается к культурной памяти людей, использует техники, материалы и орнаменты, характерные для определённой местности. Дизайнеры творчески перерабатывают опыт людей, которые веками использовали местные природные ресурсы экономно и эффективно.

Можно сказать, экологический дизайн переосмысливает отношения человека и природы через возвращение к уже существующим способам бережного отношения к природе.

4. Что останется после меня

Экологический подход к дизайну вещей решает проблему утилизации отходов: предмет, сделанный из натурального материала, во многих случаях может служить дольше, а затем его можно переработать, “вернуть природе”, или использовать по другому назначению.

Современный человек имеет возможность минимизировать вред, причиняемый окружающей среде производством, сделав выбор в пользу практичных и удобных вещей, сделанных из местных материалов по давно отработанным технологиям.

4. Плюсы и минусы эко-дизайна:

- + натуральность материала
- +защита окружающей среды
- +благоприятное воздействие на психику
- +минимализм
- дорогостоящие материалы и сложность ремонта
- уборка
- сложности с техникой

5. Общие принципы эко-дизайна

- *Больше света и простора*

Стремление приблизить дом человека к естественным условиям в экологическом дизайне проявляется через максимальное освобождение пространства от лишних вещей и использовании сложных комбинаций источников света в сочетании с простыми формами и силуэтами мебели и предметов декора. В просторной комнате человек, как правило, чувствует себя более комфортно. Если комната небольшая, то можно прибегнуть к использованию зеркал.

- *Многофункциональность*

Многофункциональность, заключающаяся в выполнении объектом нескольких различных функций. Эко-дизайн приветствует такие предметы, которые одинаково уместны и в городской квартире, и на даче. Чем меньше излишеств, тем больше природных ресурсов сберегается.

- *Возобновляемость*

Данный стиль предполагает использование натуральных, нетоксичных материалов, которые перерабатываются и используются много раз. Это дерево, стекло, керамика, картон, металлы, в том числе драгоценные. Камень и, в большей степени, дерево - возобновляемые материалы: при правильном использовании этих ресурсов они с течением времени полностью восстанавливаются. Основные источники токсичных веществ, попадающих в атмосферу городской квартиры, — вовсе не уличный воздух, а некачественные строительные и отделочные материалы.

- *Долговечность*

Самые прочные и долговечные вещи, как правило, самые экологичные. Предметы интерьера из дерева и качественных натуральных тканей служат десятилетиями.

- *Стремление уменьшить использование техники*

Оставим дома только самую необходимую бытовую технику. Экологи уверены: чем больше технологических инноваций, тем больше загрязняется планета.

- *Энергосбережение*

Предпочтем бытовые приборы, экономично расходующие электричество и воду. Современные дома и квартиры прямо напичканы бытовой техникой — холодильники, стиральные и посудомоечные машины, электрические варочные панели и духовки, а также прочая техника имеет немалые мощности. В совокупности она потребляет огромное количество электроэнергии, снизить расход которой можно только одним способом — использовать энергосберегающую технику.

- *Использование отходов*

Обновить мебель, обшив старые кресла и диваны лоскутами ткани — сейчас это не показатель бедности, а модный тренд.

- *Реутилизация воды*

- *Солнечные панели на крышах домов*

В эко-дизайне — человек, максимально пытается приблизить свою среду обитания, свой дом к естественным природным условиям. Правильно составленный эко-интерьер, позволяет его обитателям ощутить единение с природой, почувствовать гармонию окружающего мира, насладиться спокойствием вне суеты большого города.

Вывод:

Эко-дизайн это наше будущее, поскольку люди стремятся к здоровому образу жизни, к экологически чистой среде, где нет промышленных отходов и разного рода загрязнений. В каждой сфере есть свои плюсы и минусы, но в данной ситуации в эко-дизайне преимущественно больше положительных моментов. Если в интерьере правильно подобраны материалы и колористика, то в общем создаётся эстетичная композиция, главенствующую роль занимает зелень, а она облагораживает и оживляет интерьер. Принципы эко-стиля применимы не только к оформлению помещений, но и ко всем аспектам деятельности человека. Это, в том числе, и рациональное использование электричества, и поиск новых, экологически чистых источников энергии, как, например, ветер, вода, солнечный свет и т. д.

Эко-дизайн — выбор сознательных людей, понимающих свою ответственность за состояние планеты

Библиография:

1. «Энциклопедия BION. Экодизайн» [Электронный ресурс] URL: <http://www.pb-bion.ru/энциклопедия-bion>
2. «Современный эко-дизайн в интерьере» [Электронный ресурс] URL: <http://kayrosblog.ru/post192718279>
3. Кондратьева К.А. Дизайн и экология культуры / К.А. Кондратьева — М.: МГХПУ им. Строганова, 2000. — 105 с
4. <https://aniretake-mi.livejournal.com/1075.html>
5. <https://olgakulba.livejournal.com/1897.html>
6. <http://architecton.ru/2013/07/eko-dizajn-nabiraet-oboroty-dizajn-v-stile-eko/>
7. <https://shkolaremonta.info/topics/naturalnye-materialy-dlya-roskoshnoj-vannoj/>
8. <https://kvartblog.ru/blog/neobychnyj-dom-v-gvatemale/>