

# ORNAREA GEAMURILOR: NECESITATE UTILITARĂ SAU FOND DECORATIV?

**Autor: Marina GONDIU**  
**Lector asistent Catedra Design Interior**

Universitatea Tehnică a Moldovei

**Abstract:** *Există o multitudine de elemente decorative care contribuie, mai mult sau mai puțin, la camuflarea geamurilor. Aceste părți componente ale interiorului satisfac nu doar latura utilitară, rezultată din existența într-un mediu natural imperfect, ci și latura decorativ-artistică, provenită din orientările și viziunile omului asupra conceptului de “estetic”. Draperii, perdele, vitraje, storuri romane, voalaje... acestea sunt doar câteva din obiectele ce acoperă golurile de geam. Făcând însă abstracție de modelul utilizat și scopul urmărit, este cert faptul că fără aceste elemente de interior ne putem imagina cu greu o încăpere.*

**Cuvinte cheie:** *geam, draperie, perdele, vitraje, décor, utilitate.*

## 1. Geamurile: furnizor direct de lumină naturală

Orice clădire este un microunivers ce depozitează întreaga existență umană, iar geamurile sunt ochii prin care acest univers interior și individual contactează cu exteriorul și colectivul. Condițiile naturale imperfecte, cum ar fi luminozitatea sporită sau orientarea spațială neavantajoasă, au impus printre zeci de alte preocupări soluționarea unei probleme în plus, și anume cea de camuflare a golurilor de geam. În cursul dezvoltării însă, omul nu doar soluționează într-un mod rațional problemele existenței sale, ci și acordă acestora sensul conceptului de “estetic”. Putem deci afirma faptul că toate obiectele de interior servesc spre a satisface două mari condiții: cea utilitară și cea decorativă. Făcând însă referire la draperii, se poate spune că acestea îndeplinesc ambele funcții: sunt atât “paravanele” ce acoperă geamurile, cât și “petele” decorative pentru orice interior. Geamurile sunt un furnizor direct de lumină naturală pentru orice încăpere, aceasta din urmă reliefează contururile, deschide spațiile și accentuează orice culoare. Toate obiectele care mobilează spațiul se poziționează în mod normal în funcție de sursa de lumină. E firesc deci să se atragă atenție la ce anume se alege pentru a acoperi acest important portal prin care casa comunică cu spațiul din afară.

## 2. Vitrajele: soluția inteligentă în ornarea geamurilor

În funcție de gradul dorit de izolare vizuală sau fonică, se aleg vitraje (brizbizuri), perdele simple, perdele duble sau draperii. Vitrajele sunt răspunsul cel mai simplu și ușor de manevrat la chestiunea acoperirii ferestrelor: perdelele fixate direct pe rama geamului printr-o vergea de susținere trecută prin tiv sunt cel mai adesea întâlnite la ferestrele bucătăriilor sau încăperilor utilitare tocmai datorită calității de-a acoperi fără a incomoda. Pentru a varia aspectul, vitrajele pot fi agățate de verge prin inele, bride din pânză, panglici înnodate sau suspendate cu cârlige decorative. Prin urmare, vitrajele sunt cea soluție care ornează geamurile într-un mod inteligent, satisfăcând deopotrivă atât latura practică, cât și pe cea decorativă.

## 3. Voalajele – tipologie și aspect

Trecând la o suprafață mai mare de acoperire, voalajele sunt perdele mai lungi care acoperă în întregime ancadramentul ferestrei, fiind montate pe o vergea fixată în plafon, deasupra sau în fața ferestrei. Voalajul constituie o barieră delicată, translucidă, între interior și exterior, dedicată mai mult cernerii luminii decât blocării ei - de aceea se folosește de cele mai multe ori în combinație cu draperiile din materiale grele. Dacă vine vorba de materiale, voalajele gata confecționate vin într-o gamă variată de textile - nailon simplu, nailon combinat cu in sau cu mătase, poliester sau acrilic - și într-o paletă și mai variată de culori și modele: uni, cu dungă, creponate, albe, ecru sau colorate. Nu există barieră de stil și dimensiune la genul acesta de perdele. Tocmai de aceea, pentru a le instala cu mai multă ușurință, majoritatea lor sunt prevăzute cu un galon pentru fixarea faldurilor și reglarea lățimii. După ce aceste operațiuni au fost făcute, nu rămâne decât să fie puse la

locul lor. Există însă și perdele care nu ascund în totalitate lumina zilei, ci o înmoaie și îi acordă o notă de romantism. Muselina, voalurile și plasa induc o stare de bine, îndulcind lumina puternică a zilei, putând fi folosite și pentru a mări în mod creativ aspectul ferestrei. Aceste materiale transparente trebuie alese împreună cu perdelele principale sau cu draperiile.

#### 4. Draperiile - tipologie și aspect

Culoare și foșnet greu, mătăsos sau catifelat, draperiile decorează și maschează discret țevile inestetice care înlesnesc confortul modern al caselor noastre. Instalând pantele (simple panouri de panză) sau desfășurând metri întregi de material de-a lungul galeriei, se încadrează cu textură, pliuri și crețuri, o zonă sterilă din punct de vedere al decorațiunilor. Nedublăată, draperia este decorativă prin esență: oferă o perspectivă mai plăcută asupra unui peisaj sau protejează datorită opacității țesăturii; dublăată, adică garnisită pe dos cu un alt material, draperia se vede mai frumos din afară și este protejată de decolorare.

#### 5. Storurile romane – tipologie și aspect

Storurile romane pot fi folosite de sine statatoare sau în spatele draperiilor. Combinația storurilor romane plasată în spatele draperiilor funcționează bine pe ferestrele mai elaborate, deoarece storurile pot fi pur și simplu ridicate sau coborâte cu un minim efort, fără a deranja aranjamentul fragil și atent al draperiilor. Draperia principală poate să cadă în cascadă pe podea sau alternativ se poate folosi un canaf cu care se poate strânge draperia într-o parte pentru a crea un efect dramatic. Canaful se poziționează mai jos pentru a obține amploarea maximă a draperiei. Storurile folosite în acest fel pot prelungi durata de rezistență a draperiilor principale, pentru că le protejează de razele soarelui și pentru că în acest fel drapajele principale nu vor fi manevrate prea des.



Voalaje Storuri romane



Draperii

### Bibliografie

1. Tessa Eveleigh, *Sugestii și tehnici de design pentru acasă*, Editura Aquila, 2009
2. [www.misiuneacas.ro](http://www.misiuneacas.ro)
3. [www.primera-interiors.ro](http://www.primera-interiors.ro)