

Portret în toamnă - Ștefan Dincescu

Ștefan Dincescu, profesor la Școala „Octavian Voicu” din Bacău, s-a născut la 22 septembrie 1954 în Carpen, județul Dolj.

A debutat – cu 20 de poezii – în „*Prier*” (Editura *Cartea Românească*, 1988), tipărind apoi:

1. Turnir cu Demostene (*Editura Eminescu*, 1991);
2. Viață în pielea goală (*Editura Plumb*, 1993);
3. Lancea lui Ahile (*Editura Amphion*, 2002);
4. Cel de pe urmă Laocoon (*Editura Amphion*, 2003);
5. Ultimele rubaiate ale lui Omar Khayyām în traducere imaginară de Ștefan Dincescu (*Editura Amphion*, 2004);
6. Ieșirea din cetate (*Editura Amphion*, 2005);
7. Decesul trompetei (*Editura Amphion*, 2005);
8. Fiu al Maicii Lot (*Editura Amphion*, 2005);
9. Pandaliile fericitului Iov (*Editura Amphion*, 2006);
10. Se spânzură condeiul! (*Editura Amphion*, 2007);
11. Clóțele Șeherezadei (*Editura Amphion*, 2009);
12. Fiii alambicului (*Editura Amphion*, 2009);
13. Jelind mălinii viscolîți. Serghei Esenin. Traducere imaginară (*Editura Amphion*, 2010);
14. Adio, Mister Bashô! (*Editura Amphion*, 2010).

Director al *Editurii Amphion* și al revistelor *Anteu*, *Syrinx* și *Athanor*, Dincescu a colaborat – cu poezie și critică literară – la *Ramuri*, *Ateneu*, *Catedra*, *Luceafărul*, *Plumb*, *13 Plus*, *Vitraliu*; din 1995, a publicat 30 de cărți de gramatică practică a limbii române.

Poezia lui Ștefan Dincescu a reprezentat obiectul „*privirii critice*”: Eugen Simion (*România literară*, nr. 6, 1989), Gheorghe Iorga (*Ateneu*, nr. 5, 1989), Petru Cimpoeșu (*Pur și simplu*, nr. 11, 1991), Mircea Moga (*Luceafărul*, nr. 41-89, 1991), Gheorghe Iorga (*Catedra*, nr. 23-24, 1991), Victor Mitocaru (*Ateneu*, nr. 1, 1992), Eugen Budău (*Pur și simplu*, nr. 36, 1992), Eugen Budău (*Viață în pielea goală*, Plumb, 1993), Ștefan Radu (*Deșteptarea*, nr. 35, 1993), Ioan Enea Moldovan (*Ateneu*, nr. 1, 1994), Dumitru Micu (*Literatorul*, nr. 2, 1994), Petre Isachi (*Viața băcăuană*, nr.

29, 1995), Eugen Budău (*Zburătorul*, nr. 1-2-3, 1995), Dumitru Micu (*Istoria literaturii române*, Saeculum I.O., 2000), Eugen Budău (*Scriitori băcăuani*, II, Plumb, 2001), Gheorghe Iorga (*Lancea lui Ahile*, Amphion, 2002), Gheorghe Iorga (*Ultimele rubaiate ale lui Omar Khayyām în traducere imaginară [...]*, Amphion, 2004), Eugen Budău (*Bacăul literar*, Universitas XXI, 2004), Cornel Galben (*Poezii Bacăului la sfârșit de mileniu: debuturi 1990-2000*, Studion, 2005), Gh. Chițimuș (*Vitrăliu*, nr. 3-4, 2005), Dumitru Micu (*Pandaliile fericitului Iov*, Amphion, 2006), Petre Isachi (*Pandaliile fericitului Iov*, Amphion, 2006), Petre Isachi (*Se spânzură condeii!*, Amphion, 2007), Dumitru Micu (*Clóțele Șeherezadei*, Amphion, 2009), Eugen Negrici (*Jelind mălinii viscoliiți*, Amphion, 2010), Dumitru Micu (*Jelind mălinii viscoliiți*, Amphion, 2010), Gheorghe Iorga (*Adio, Mister Bashô!*, Amphion, 2010), Laura Frîncu (*Ateneu*, nr.4, 2011), Petre Isachi (*13 PLUS*, nr. 152, 2011).

Ștefan Dincescu a fost inclus în *Ateneul scriitorilor* (2008), în *Antologia Plumb* (2008), în *Enciclopedia județului Bacău* (2008), în *Scriitori români clasici și contemporani: un dicționar biobibliografic esențial* (2010), în *Dicționarul scriitorilor români de azi* (2011).

Vasile George Puiu

POEM (1)

Ai să ajungi la poartă și la ușă.
Dă-i pinteni nopții! Dă-i mistere!
Catarg rotește-ți steaua jucăușă,
turchezul bocet – moară, căpistere!

Striga-te-vor, măicuță, lupul, vulpea!
Să-ți porți auzul astupat,
să nu răspunzi, să scuturi semne,
să-i dai bacșișul vinovat

năierului grimat. Pe-o vale, cât pupila,
să viscolești livadă-n infinit
și uită-ți suflet, uită-ți trup,