



Universitatea Tehnică a Moldovei

DESIGN INTERIOR BRITANIC: TRADIȚII ȘI CONTEMPORANITATE

Masterand: Croitor Ana

Conducător:

doc., conf. univ. Buimistru Tatiana

Chișinău – 2016

Ministerul Educației al Republicii Moldova

Universitatea Tehnică a Moldovei

Programul de masterat "Design interior"

Admis la susținere

Departament Arhitectura:_____Carpov A.

«__»_____2016

**DESIGN INTERIOR BRITANIC: TRADIȚII
ȘI CONTEMPORANITATE**

Teză de master

Masterand:_____ (Croitor Ana)

Conducător:_____ (Buimistru Tatiana)

Chișinău – 2016

CUPRINS

REZUMAT.....	1
LISTA ABREVIERILOR.....	3
INTRODUCERE.....	4
Capitolul 1. ETAPELE DEZVOLTĂRII ISTORIEI DESIGNULUI INTERIOR BRITANIC.....	7
1.1 Sec. XI-XIV.....	7
1.2 Sec. XV-XVII.....	14
1.3 Sec. XVIII-XIX.....	25
1.4 Sec. XX-XXI.....	41
Capitolul 2. ANALIZA SISTEMULUI DE ÎNVĂȚĂMÎNT BRITANIC ÎN DOMENIUL DESIGNULUI INTERIOR.....	51
2.1 Cursuri de „Design Interior”.....	56
2.2 Programul de învățămînt a specialității ”Design Interior” în cadrul studiilor “undergraduate – bachelor’s degree”.....	65
2.3 Programul de învățămînt a specialității ”Design Interior” în cadrul studiilor “postgraduate – master’s degree, doctorate”.....	83
Capitolul 3. SOLUȚIILE DE FOLOSIRE A PRINCIPIILOR DESIGNULUI INTERIOR BRITANIC ÎN INTERIOARELE CONTEMPORANE DIN ALTE ȚĂRI....	88
3.1 Aplicarea stilului britanic în designul de interior în interioarele contemporane.....	88
3.2 Recomandări de utilizare a experienței sistemului de învățămînt britanic în domeniul designului interior în instituțiile de învățămînt ale RM.....	103
CONCLUZII.....	130
BIBLIOGRAFIA.....	132
ANEXE.....	133

REZUMAT

Teza de master se referă la tema „Design interior britanic – tradiții și contemporanitate” ce are ca idee caracteristica istorică și actuală a designului interior britanic și sistemul de învățământ al acestuia, fiind repartizată în trei părți.

În prima parte a lucrării - „Etapile dezvoltării istoriei designului interior britanic” se caracterizează toate etapele de evoluare a designului britanic de interior, începând cu secolul XI și terminând cu secolul nostru, incluzând și analiza comparativă a tuturor etapelor printr-un tabel concluzional. În cadrul acestui capitol se va indica și primele apariții ale interesului de studiu a designului interior în Marea Britanie.

În a doua parte – „Analiza sistemului de învățământ britanic în domeniul designului interior britanic” se relevă o caracterizare generală a sistemului de învățământ britanic, redând o analiză mai detaliată a specialității „design interior” din cadrul universităților britanice, după care se evocă o demonstrație comparativă a sistemului de predare cu cel din alte țări, prin evidențierea obiectelor studiate.

Partea a treia a lucrării – „Metodele de folosire a principiilor designului interior britanic în interioarele contemporane din alte țări” specifică, în urma analizelor efectuate în primele două capitole, recomandări cu privire la implementarea anumitor metode de predare a specialității „Design Interior” din sistemul de învățământ britanic în cadrul Universității Tehnice a Moldovei, elaborându-se o comparație analitică între acestea. Pe lângă propunerile date, se vor reda și principiile de utilizare a stilului britanic în interioarele contemporane ale altor țări.

La sfârșitul fiecărui capitol se redă o concluzie succintă ce va cuprinde o analiză în formă de tabel sau scrisă a subiectului redat din punctul în cauză, demonstrând eficiența studierii temei date prin evaluarea teoretică a lucrurilor și implementarea acesteia în recomandările și soluțiile proprii propuse cu privire la domeniul dat, iar finalul lucrării oferă o concluzie generală a celor expuse pe parcurs.

SUMMARY

Master's thesis relates on the subject of „British Interior Design – traditions and contemporary” that has the idea to feature historical and current British interior design and its education system, which is divided into three parts:

In the first part – “Stages of development history of British interior design”, is characterized all evolution stages of the British interior design, since the 11th century and ending with our century, including comparative analysis of all stages through a table. This chapter will show the first appearances of interest in studying interior design in the UK.

The second part – „Analysis of the British education system in the field of British interior design” reveals a general characterization of the British educational system restoring a detailed review of the interior design speciality in British universities, and also evokes a comparative demonstration of teaching system of other countries by highlighting studied objects.

The third part of the thesis – „Methods of using the principles of British interior design into contemporary interiors of other countries” specifics, after the analyzes conducted in the first two chapters, recommendations for the implementation of teaching methods of interior design speciality from British education system at the Technical University of Moldova. In addition to these proposals, will represent the using principles of British style in contemporary interiors of other countries.

At the end of each chapter it gives a brief conclusion that will include an analysis in tabel or written of the subject from this point, which will demonstrate the effectiveness of studying this theme by theoretical evaluation of things and implementing its recommendations and their solutions proposed on this field, and at the end it gives a general conclusion of those exposed in the process.