

Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea Tehnică a Moldovei
Programul de masterat „Urbanism și amenajarea teritoriului”

Admis la susținere
Șef de catedră: conf.dr.ing. Ciobanu Nicolae

“ — ” _____ 2016

UTILIZAREA SPAȚIILOR VERZI PENTRU
REDUCERE POLUĂRII SONORE IN
CARTIERELE REZIDENȚIALE

Teză de master

Masterandă: Mereanu Irina
Conducător: Ciobanu Nicolae

Chișinău 2016



Universitatea Tehnică a Moldovei

**UTILIZAREA SPAȚIILOR VERZI PENTRU
REDUCERE POLUĂRII SONORE IN
CARTIERELE REZIDENȚIALE**

Studenta: Mereanu Irina

Conducător: conf.dr.ing. Ciobanu Nicolae

Chișinău – 2016

REZUMAT

Prezenta lucrare abordează un domeniu de cercetare de interes major în contextul actual privind modalitățile de reducere a poluării sonore, datorate autovehiculelor, și reducerea acestora prin intermediul ecranării cu perdelele vegetale. Lucrarea de față vine să abordeze o modalitate directă și fezabilă de reducere a nivelului zgomotului și aducerea acestuia la normele admisibile prin utilizarea măsurilor de ordin urbanistic, architectural și administrativ.

Conținutul acestei lucrări prevede un subiect interdisciplinar la granița dintre zgomotul urban și aliniamentele stradale. Un alt scop este corelația dintre acestea pentru observarea, prevenirea, atenuarea, adaptarea și restaurarea factorilor de mediu naturali și artificiali pentru încadrarea în normele admisibile și asigurarea confortului acustic în mediul ambient.

SUMMARY

The present work addresses the field of the major research in the current context on methods of reducing noise pollution, due to the auto vehicles, and reducing it through shielding with vegetal curtains. The front work initiates the approach of a direct and feasible method of reducing the level of the noise and restoring it to the allowable norms by using the urban, architectural and administrative measures.

The content of this work provides an interdisciplinary subject at the border between the urban noise and the street lining. Another goal is the correlation of them for the observation, prevention, mitigation and restoration of the natural and artificial environmental factors to fit them into admissible norms and to ensure the acoustic comfort in the environment.