

ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МОЛДОВЫ

# УЧЕБНАЯ КОНСТРУКТОРСКАЯ ПРАКТИКА

Программа и учебно-методическое пособие  
к выполнению конструкторской практики



Chişinău  
2013

**ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МОЛДОВЫ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ  
КАФЕДРА «МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ И ТРИКОТАЖНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ»**

## **УЧЕБНАЯ КОНСТРУКТОРСКАЯ ПРАКТИКА**

Программа и учебно-методическое пособие  
к выполнению конструкторской практики

**Chişinău  
Editura “Tehnica-UTM”  
2013**

**CZU 687.016(076.5)**

**У 91**

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов дневной и заочной форм обучения I-го цикла (высшее лицензионное образование) по специальности:

542.1 «Инженерное проектирование текстильных изделий и изделий из кожи» со специализациями: «Моделирование и технология изделий из ткани», «Моделирование и технология трикотажа».

Данное пособие разработано в помощь студентам как дневной, так и заочной форм обучения при разработке проектно-конструкторской документации на учебной конструкторской практике, соответственно на II и III курсах обучения, для студентов специализации «Моделирование и технология изделий из ткани» и «Моделирование и технология трикотажа».

Разработали: ст. преп. О.И.Алказ

доцент, др. С.И. Балан

доцент, др. И.В. Тутунару

доцент, др. М.Н. Ирован

доцент, др. С.М. Кангаш

Главный редактор: доцент, др. С.И. Балан

Рецензент: проф.-конс., др. С.М. Саламатова

Компьютерный набор, чертежи, макетирование: ст. преп. О.И. Алказ

#### **Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții**

**Учебная** конструкторская практика: Программа и учеб.-мет. пособие к выполнению конструкторской практики / Техн. ун-т Молдовы, Фак. легкой пром-сти, Каф. „Моделирование швейных и трикотажных изделий”; разработ.: О.И. Алказ [et al.]. – Кишинэу: Editura”Tehnica-TUM”, 2013. – 28 p. Referințe bibliogr.: p. 17-19 (32 tit.). – 30 ex.

ISBN 978-9975-45-256-4.

687.016(076.5)

У 91

Редактор: Т.А. Олиниченко

Bun de tipar 17.05.2013

Hârtie ofset. Tipar RISO

Coli de tipar 1,75

Formatul hârtiei 60x84 1/16

Tirajul 30 ex.

Comanda nr.62

**ISBN 978-9975-45-256-4.**

© О.И.Алказ, С.И. Балан, И.В. Тутунару,  
М.Н. Ирован, С.М. Кангаш, 2013

© UTM,2013

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
1. Общие вопросы учебной конструкторской практики.....	5
1.1. Цель и задачи практики.....	5
1.2. Организация и руководство практикой.....	7
1.3. Методические указания по написанию отчёта по учебной конструкторской практике.....	9
1.4. Контроль практики, подведение итогов.....	10
2. Содержание первой учебной конструкторской практики студентов, методические указания для выполнения конструкторских работ.....	12
2.1. Оформление ТЗ. Художественное проектирование новой модели одежды .....	12
2.2. Выбор и обоснование применяемых материалов. Конфекционная карта.....	13
2.3. Эскизное проектирование. Расчёт конструктивных прибавок.....	13
2.4. Выбор и обоснование методики конструирования. Построение БК и МК.....	13
2.5. Изготовление и уточнение первичных лекал модели. Раскрой и сборка полуфабриката проектируемого изделия .....	14
Список рекомендуемой литературы.....	17
Приложение 1. «Заявка на разработку и освоение продукции».....	20
Приложение 2. «Техническое задание на разработку модели» (ТЗ).....	21
Приложение 3. «Конфекционная карта на изделие».....	26
Приложение 4. «Технический рисунок модели» (схема конструктивных поясов).....	27
Приложение 5. Установление припусков на свободное облегание по конструктивным поясам.....	28

## ВВЕДЕНИЕ

Учебная конструкторская практика студентов как дневной, так и заочной форм обучения, как вид учебно-практической деятельности, является важнейшей составной частью учебно-воспитательного процесса в вузе при подготовке инженеров швейного производства. В ходе практики закрепляются и углубляются теоретические знания студентов, оттачиваются практические умения и навыки, начальное формирование которых осуществлялось в ходе выполнения лабораторных работ по конструированию одежды.

Особое значение приобретает учебная практика сегодня, когда резко возросли требования к практической профессиональной подготовке инженеров для работы на предприятиях в условиях рыночной экономики, а возможности производственной практики студентов на предприятиях резко сократились.

Сроки практики и её продолжительность определены учебным планом. Учебная конструкторская практика, как составная часть конструкторско-технологической практики, проводится со студентами 2<sup>го</sup> курса дневной формы обучения и со студентами 3<sup>го</sup> курса заочной формы обучения после изучения ими таких специальных дисциплин, как «Основы художественного проектирования костюма», «Основы технологии швейных изделий», «Материаловедение швейного производства», «История костюма», «Основы художественного проектирования одежды», «Основы конструирования одежды», «Художественное проектирование одежды», «Гигиена одежды», «Материалы для одежды», «Конструктивное моделирование одежды», «Промышленные машины и аппараты», «Технология швейных изделий», а также после прохождения студентами после окончания 1<sup>го</sup> курса дневной формы обучения и 2<sup>го</sup> курса заочной формы обучения первой учебной технологической практики по изготовлению изделий лёгкой одежды и освоению ими различных видов работ на производственном оборудовании.

Данная практика организована по наиболее прогрессивной системе профессионального образования – **конструкторско-технологической**, которая наилучшим образом сочетает в себе творческую проектную деятельность студентов (модельно-конструкторскую) с исполнительской технологической. Качество



## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы.* Том 1. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 164 с.
2. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды.* Том 2. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 120 с.
3. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для девочек.* Том 5. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 276 с.
4. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Правила технического черчения конструкции одежды.* Том 7. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 39 с.
5. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Термины и определения.* Том 8. – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 140 с.
6. *Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей.* М.: Издательство стандартов, 1988. – 238 с.
7. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. *Конструирование одежды с элементами САПР.* – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.
8. Коблякова Е.Б., Мартынова А.И., Ивлева Г.С., и др. *Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР.* – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
9. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. *Конструирование одежды.* Учебное пособие / Серия „Учебники, учебные пособия”. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 408 с.
10. Balan S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare.* – Chişinău: Ed. Tehnica-INFO, 2001. – 120 p.
11. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. *Конструктивное моделирование одежды.* Учебн. пособие для вузов. – М.: МГАЛП, 2002. – 196 с.
12. Медведева Т.В. *Художественное конструирование одежды.* – Москва, ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2011. – 480 с.

13. Медведков В.М., Боронина Л.П., Дурыгина Т.Р. и др. *Справочник по конструированию одежды.* / Под редакцией Кокеткина П.П. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 312с.
14. Саламатова С.М. *Конструирование одежды.* Учебник для средних специальных учебных заведений. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 272 с.
15. Tutunaru I., Balan S., Irovan M. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare: Elaborarea noilor modele de produse vestimentare.* Îndrumar metodic pentru realizarea proiectului de an. – Chişinău: Secţia Redactare şi Editare a UTM, 2009. – 47 p.
16. Balan S., Irovan M., Tutunaru I., Florea E. *Bazele proiectării îmbrăcămintei: Elaborarea tiparului de bază şi construcţiei iniţiale de model pentru produsul jachetă de siluetă semiajustată pentru femei prin metodele ȚNIIȘP și MUPÎ CAER.* Indicații metodice pentru realizarea lucrării de laborator. – Chişinău: Secţia Redactare şi Editare a UTM, 2006. – 47 p.
17. Balan S., Irovan M., Tutunaru I., Florea-Burduja E., Raru A. *Bazele proiectării îmbrăcămintei: Construcția tiparelor de gulere de diverse tipuri.* Îndrumar metodic pentru realizarea lucrării de laborator. – Chişinău: Secţia Redactare şi Editare a UTM, 2008. – 46 p.
18. Balan S., Irovan M., Tutunaru I., Florea-Burduja E. *Bazele proiectării îmbrăcămintei: Construcția și analiza tiparelor de bază ale produselor cu sprijin în talie.* Indicații metodice pentru realizarea lucrării de laborator. – Chişinău: Secţia Redactare şi Editare a UTM, 2008. – 58 p.
19. Саламатова С.М., Алказ О.И. *Методы конструирования одежды.* Учебное пособие. Часть I. – Chişinău: Secţia Redactare şi Editare a UTM, 2006. – 72 p.
20. Саламатова С.М. *Конструктивное моделирование одежды: Изучение и анализ модели.* Методические указания для выполнения лабораторной работы. – Chişinău: Secţia Redactare şi Editare a UTM, 2005. – 26 p.
21. Саламатова С.М., Алказ О.И. *Конструирование одежды.* Методические указания к выполнению курсового проекта. – Chişinău: Secţia Redactare şi Editare a UTM, 2003. – 106 p.
22. Саламатова С.М., Алказ О.И. *Текстовая и графическая части*

- проектов. Общие методические указания к оформлению.* – Chişinău: Secția Redactare și Editare a UTM, 2004. – 44 p.
23. Янчевская Е.А. *Конструирование женской верхней одежды.* – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 340 с.
  24. Козлова Т.Б. *Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды.* Учебник для средн. спец. учебн. заведений. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпромбытиздат, 1990. – 320 с.
  25. Лин Жак. *Техника кроя.* – М.: Мега, 1992. – 80 с.
  26. Братчик И.М. *Конструирование женских пальто сложных форм и покроев.* – 2-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 240 с.
  27. Рахманов М.А., Стаханова И.С. *Устранение дефектов одежды.* – М.: Легкая индустрия, 1985. – 126 с.
  28. ОСТ 17-326-81 „*Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды*”. – М.: ЦНИИТЭИлегром, 1981. – 110 с.
  29. Шершнева Л.П. *Качество одежды.* – М.: Легкая индустрия, 1985. – 166 с.
  30. Матузова Е.М. Соколова Р.И., Гончарук Н.С. *Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям.* – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 224 с.
  31. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. *Мода и крой.* – М.: Институт Индустрии Моды, 2001. – 192 с.
  32. Черемных А.И. *Основы художественного конструирования женской одежды.* – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 192 с.