

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

ARTELE APLICATE  
**COMPOZIȚIA ARTISTICĂ -anul I,II**

Indicații metodice



**Chișinău  
2011**

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI  
FACULTATEA URBANISTICĂ ȘI ARHITECTURĂ  
CATEDRA ARHITECTURA

ARTELE APLICATE  
**COMPOZIȚIA ARTISTICĂ -anul I,II**  
Indicații metodice

**Chișinău**  
**U.T.M.**  
**2011**



Aceste indicații metodice sînt destinate studenților specialității 581.1-Aritectura, din anul I,II de studii, cu scopul de a-i îndruma și susține la orele practice la disciplina Studiul formei.

**Autor :lector superior Munteanu Angela**

**Redactor responsabil :conf. univ., dr. Lupașcu Valeriu**

**Recenzent : conf. univ., dr. Cocin Alexandru**

**« Arta este nu ceea ce vezi, ci ceea ce**

**faci pe alții să vadă. »**

**/ Edgar Degas/**

Redactor : Elvira Gheorgheșteanu

---

Bun de tipar 03.11.11.  
Hârtie ofset. Tipar RISO  
Coli de tipar 5,75

Formatul hârtiei 60x84 1/8.  
Tirajul 100 ex.  
Comanda nr.92

---

U.T.M., 2004, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare, 168.  
Secția Redactare și Editare a U.T.M.  
2068, Chișinău, str. Studenților, 9/9

## Cuprins

<b>1. Introducere</b> .....	3
<b>1.1. Vedere generala despre compoziția artistică</b> .....	3
<b>1.2. Mijloace materiale și tehnici de lucru în elaborarea compoziției artistice</b> .....	7
<b>1.3. Diverse modalități de modelare a formelor în compoziția artistică</b> .....	10
<b>2. Compoziția artistică- semnificații</b> .....	16
<b>2.1. Principiile fundamentale de formare a compoziției artistice</b> .....	16
<b>2.2. Tipuri de compoziții artistice</b> .....	21
<b>Anexe</b> .....	25
<b>Bibliografie</b> .....	45

## Bibliografie

1. A. Pleșu, „Călătorie în lumea formelor”, București, 1974, Editura Meridiane.
2. H. Focillon, „Viața formelor”, București 1977, Editura Meridiane.
3. H. Horskia, „Forma și procesul de creație”, București, 1989.
4. I. Șușală, Bărbulescu O., „Dicționar de artă. Termeni de atelier”, Editura Sigma, București, 1992.
5. I. Șușală, „Curs de desen”, București, 1996, Editura Fundației „România de mâine”.
6. P. Mureșan, „Desen artistic”, București, 1980.
7. Rudolf Arheim, „Arta și percepția vizuală”, Editura Meridiana, București, 2009.
8. Николай Ли „Основы учебного академического рисунка”, Москва 2007.