



UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI
FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ
CATEDRA ARHITECTURĂ

Lumina și culoarea
ILUZIA OPTICĂ ÎN COMPOZIȚIE

Îndrumar metodic

Chișinău
U.T.M.
2010

Prezentul îndrumar metodic “Iluzia Optică în Compoziție” este realizat și destinat studenților anului I specialitatea Arhitectura la disciplina „Lumina și culoarea”, cu scopul de a le dezvolta capacitățile gândirii și imaginației artistice.

Autor:lect. superior, magistru în artă, ***M. Hadji-Bandalac***

Redactor responsabil :conf. univ. dr. ***V. Lupașcu***

Recenzent: conf. univ., dr. ***P. Dumitrașcu***

Bun de tipar 02.07.10

Hârtie ofset. Tipar RISO

Coli de tipar 8,5

Formatul hârtiei 60x84 1/8.

Tirajul 100 ex.

Comanda nr. 86

U.T.M., 2004, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare, 168.

Secția Redactare și Editare a U.T.M.

2068, Chișinău, str. Studenților, 9/9

Cuprins

1. Viziunea generală	3
1.1 Arta optică.....	3
2. Spațiul decorativ	15
2.1 Componentele artei decorative	20
2.2 Elementele de mijloc plastic.....	24
3. Rețele	37
3.1 Tipuri de rețele.....	37
3.2 Metode de construcție a rețelelor.....	38
Bibliografie	45
Anexe	46

Bibliografie :

1. Г. И. Кулебакин “Рисунок и композиция”, Москва, 1983.
2. Lidia Curca-Cioban “Educația artistico-plastică: pentru învăț. gimnazial: (cl. V-VII)”, Chișinău 2007.
3. К. В. Балухта “Техника рисунка”, Москва, 2007.
4. Teodora Hubenco “Arta plastică în clasele primare, ghid metodic ”, Chișinău, 2000.
5. Victor Pavel “Educație plastică” manual pentru clasele VII-VIII, București, 2003.
6. Constantin Prut „Dicționar de Artă Modernă și Contemporană”, București, 2002.
7. Ioan Cristea „Curențele Artei Moderne”, București, 2001.