

ДИЗАЙН ДЕТСКОЙ КНИГИ-РАСКРАСКИ

Антонина ДУБРИВНА¹,
Оксана КОСТЮЧЕНКО^{2*}

¹ КНУТД, кандидат искусствоведения, доцент кафедры рисунка и живописи, Киев, Украина

² КНУТД, кафедра рисунка и живописи, студентка группа БДр 5-17, Киев, Украина

*Автор корреспонденции: Костюченко, Оксана, oksanakostuchenko1999@gmail.com

Аннотация. *Статья посвящена особенностям детской книжки-раскраски как синтеза литературно-методической и художественно-проектной деятельности. Рассмотрены этапы формообразования книжки-раскраски; определены конструктивные, композиционные и образные особенности такого типа изданий. Проведен анализ художественных образов, актуальных идей, которые формируют уникальную форму дизайна современных детских книг в Украине. Подчеркнута значительность таких книг для развития ребенка и выявлены основные функции детских книг-раскрасок. Подано целостное видение развития детской книги в Украине и мире с учетом влияния национальных и глобализационных тенденций развития дизайна.*

Ключевые слова: *дизайн, детская книга, книга-раскраска, функции.*

Вступление

Актуальность книг-раскрасок существует продолжительное время. Раскрашивая и выполняя разнообразные задания, ребенок получит массу удовольствия и много новых впечатлений. Каждый ребенок любит рисовать различными художественными материалами: карандашами, фломастерами, красками, мелками, используя при этом разные поверхности: бумагу, асфальт, обои. Действительно, такое творчество самое доступное занятие для ребенка. Отметим, что именно рисование стало популярным сегодня, когда ребенок перегружен влиянием виртуального мира. Несмотря на простоту, пользу от этих книг трудно переоценить. Кроме мелкой моторики, раскраски помогут развить творческие способности, внимание, исполнительность, фантазию, художественное воображение и еще очень много полезных качеств и навыков. Подчеркнем, что детская книга – это универсальная скомпонованная целостная система мировоззренческих концепций, формирует общее видение мира у ребенка и утверждает ее социальную позицию, призвана сформировать у детей интерес к познанию мира, осознание себя в нем, реализации умственного потенциала, приобретение эстетических вкусов.

Постановка задачи

Проследить развитие и выявить дизайн-особенности современной детской книги-раскраски в Украине; определить художественно-эстетические и технологические аспекты проектирования; проанализировать развитие основных этапов формирования детской книги в Украине и мире; рассмотреть детскую книгу как модель восприятия мира ребенком.

Результаты исследования

На этапе кардинального изменения детской книги, появления технических носителей и технологических инноваций, важно подчеркнуть особое значение книги в процессе формирования детского мировоззрения. Становится очевидным, что книга для ребенка выступает моделью восприятия мира. Эта модель формируется через интерпретацию функционального назначения, определяет концептуальную основу издания и обосновывает появление новых подвидов детских книг. Образовательно-познавательная функция исторически определяла религиозную, учебную, информационно-

познавательную, художественно-эстетическую концепции и стала основой учебно-познавательных изданий. Использование игровой функции (концепция игры) обусловило появление игровых изданий, а стремление ребенка к конструированию и моделированию (концепция творчества) – творческо-моделирующих изданий. Синтез описанных функций очертил явление мульти функциональности, которое стало доминантной характеристикой электронных изданий, а усиление взаимодействия книги с ребенком обеспечило повышение коммуникативности [1].

Одна из важных функций детской литературы (конечно, кроме эстетической) - учебно-воспитательная. По словам психолога Натальи Скакун «Дошкольникам в книге важно держать эмоциональный контакт. Им не так важен смысл книги как интонация, с которой её читают, ролевые игры, мимика, жесты. Рассказ должен быть эмоционально оформлен» [2].

В основе познания мира ребенком также лежит игра. Поэтому в процессе усовершенствования детских книжных изданий игровая функция принимает на себя центр внимания от других [3].

Книга-раскраска развивает изобразительную деятельность ребенка, сочетающий умственную и физическую активность. Раскраска – это один из самых простых и доступных способов с пользой и интересом провести время. И к тому же это развивающее занятие, которое играет не малую роль в развитии детей. Ребенок, раскрашивая некий объект, учится распознавать цвета, запоминает их, пополняет свои знания о форме, цвете этого объекта, который зарисовывает, развивает наблюдательность, ассоциативное мышление, воображение, тренируется память. Можно в игровой форме научить ребенка правильно различать цвета, узнать новые фигуры, познакомиться и изучить цифры и буквы. У детей, более старшего возраста, есть раскраски с различными наклейками или обводилками с дорисовками - каждая по-своему помогает развивать ребенка в зависимости от его возраста.

Главное назначение раскрасок – это помочь в развитии мелкой моторики, а именно: тренировки руки, подготовка к школе и в том числе к письму. В процессе раскрашивания ребенок может сам выбирать цвета, комбинировать их на совместимость, что позволяет проявить свой вкус, продемонстрировать художественные способности и все это приводит к самовыражению [4].

Также тренируется воля и внимание. Данное занятие дисциплинирует ребенка, учит его длительное время выполнять монотонную однообразную работу, доводить начатую работу до конца. Ребенку необходимо прилагать усилия и быть внимательным, чтобы рисовать аккуратно и не выходить за линии, а также контролировать количество воды, нажим карандаша, фломастера чтобы не повредить изображения. Все эти моменты, в будущем, имеют очень положительно сказаться на умственных способностях ребенка и поможет запоминать больший объем информации. Такой вид занятости воспитывает у ребенка усидчивость, аккуратность, самостоятельность, развивает творчество. Монотонные движения карандашом или кистью успокаивают. Процесс создания цветных изображений очень простой, поэтому сейчас раскраски популярны не только среди детей, но и среди взрослых [5].

Книги-раскраски подходят для детей от трех лет. Именно в этот период ребенку интересно изучать цвета. Для этого возраста подойдут габаритные картинки, без мелких деталей. Это могут быть геометрические фигуры, фрукты, овощи, максимально упрощены по форме зверюшки. Ребенку будет проще рисовать такие изображения с помощью кисточки. С четырех лет наступает время активной подготовки к школе. Поэтому картинки должны быть более сложными по рисунку и фактуре, где можно будет задействовать более цветов [6].

Развивающие раскраски, например такие, где нужно соединять контур по точкам, обозначенные цифрами, развивают у ребенка усидчивость и внимательность, также помогут научить детей счету. Бывают раскраски-лабиринты, которые развивают логическое мышление а зарисовки с текстами подтолкнут желанию учиться чтению [Рис. 1].

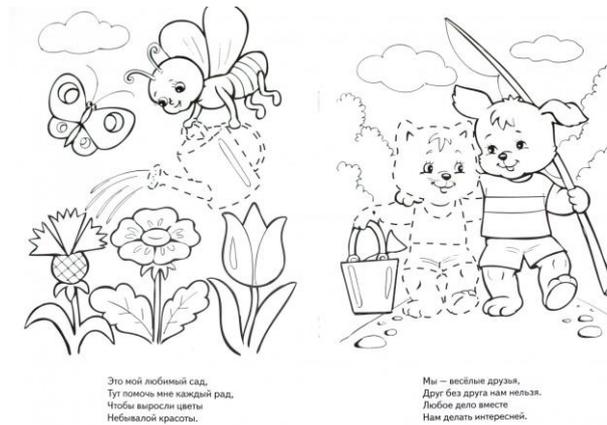


Рисунок 1. Пример раскраски

Сейчас ассортимент раскрасок очень большой, к тому же появились такие раскраски как водные - они становятся разноцветными от проведения мокрой кисточкой. Или многоразовые, которые можно смывать после работы и снова раскрашивать в новых цветовых тонах.

Выводы

Подано целостное видение развития детской книги в Украине и мире с учетом влияния национальных и глобализационных тенденций развития дизайна; рассмотрено детскую книгу как продукт синтеза различных видов художественно-проектной и творческой деятельности. Книга важная вещь в жизни каждого человека любого возраста. Для ребенка она выступает моделью восприятия мира. Книга-раскраска имеет большую пользу для развития ребенка. Она развивает изобразительную деятельность ребенка, сочетающий умственную и физическую активность. Также тренируется воля и внимание. Данное занятие дисциплинирует ребенка, учит его длительное время выполнять монотонную однообразную работу, доводить начатую работу до конца.

Литература

1. ЕФИМОВА, МАРИЯ, дизайн детской книги Украины: проектно-художественные принципы и средства, [online] [Дата обращения 09.03.2021]. Сайт: <http://ua.z-pdf.ru/7istoriya/775248-2-ukraini-proektno-hudozhni-principi-zasobi-specialnist.php>
2. МАРКОВСКАЯ, МАРИЯ как выбрать детскую книжку в зависимости от возраста. Рекомендации экспертов [online] [Дата обращения 05.03.21]. Сайт: <https://life.pravda.com.ua/projects/reading/2019/09/9/238092/>
3. ЕФИМОВА, МАРИЯ, ТИПОЛОГИЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ [online] [Дата обращения 09.03.21]. Сайт: <http://ua.z-pdf.ru/7kulturologiya/886387-1-issn-2411-1546-rozdil-problemi-superechnosti-suchasnogo-kulturnogo-procesu-143-udk-655281-fimova-tipologiya-dityachoi-k.php>
4. КРАВЧЕНКО, НАТАЛИЯ, В чем польза детских раскрасок [online] [Дата обращения 05.03.21]. Сайт: <http://momandkids.net.ua/znana-pro-ditey/5893-ychomy-koryst-ditachix-rozmalevok.html>
5. ВИКИПЕДИЯ, Раскраска [online] [Дата обращения 09.03.21]. Сайт: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0>
6. F.ua - ТОТ САМЫЙ МАГАЗИН, Зачем нужны раскраски? [online] [Дата обращения 05.03.21]. Сайт: <https://f.ua/articles/zachem-nuzhny-raskraski.html>