

PRINCIPII DE PROIECTARE A CONSTRUCȚIILOR ÎNȚIALE DE MODEL PENTRU PRODUSUL VESTA PENTRU BĂRBAȚI

Irina TUTUNARU

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: *Lucrarea prezintă rezultatul unui studiu asupra produsului tip vestă, realizat cu scopul optimizării algoritmului de proiectare a tiparului de bază și a construcției inițiale de model pentru acest tip de produs. A fost analizat și actualizat algoritmul clasic de proiectare a vestelor prin utilizarea preponderentă a relațiilor cu grad mare de exactitate, precum și prin utilizarea metodelor geometrice de trasare a conturilor curbilini. Au fost abordate și unele aspecte de proiectare a elementelor de model, precum linia terminației și buzunarele. Varianta de proiectare a construcției inițiale de model, prezentată în această lucrare este adecvată pentru utilizare în sistem de producere industrial și individual.*

Cuvinte cheie: *vestă clasică pentru bărbați, metodă de proiectare*

Introducere

Procesul de proiectare a unui model nou de produs vestimentar de orice tip include mai multe etape, una dintre cele mai importante fiind elaborarea construcțiilor inițiale de model. Aceste construcții se elaborează pe contururile tiparelor de bază, suplimentându-le cu elemente constructive unificate, specifice tipului dat de produs. Astfel, construcția inițială de model a vestei clasice pentru bărbați este proiectată, reieșind din gradul de independență a produsului în costum și de caracteristicile principale ale acesteia, care pot fi prezentate în modul următor:

- croiala și proporțiile vestei care formează un compleu cu sacoul și pantalonii sunt coordonate cu caracteristicile sacoului, iar reperul spate al acestui produs se confecționează din țesătură de căptușeală;
- vesta care se confecționează ca produs separat prezintă spate croit din material de bază;
- vestele prezintă sisteme de închidere centrale la unul sau două rânduri de nasturi;
- vestele pot fi proiectate cu sau fără gulere, ca regulă prezintă buzunare laterale. Pe vestele clasice se proiectează și un buzunar pectoral;
- în produsele de siluetă semiajustată se prevăd elemente de reglare a volumului vestei în zona taliei;
- produsele prezintă lungime redusă, trecând cu aproximativ 10...12 cm mai jos de linia taliei, iar linia terminației se definește printr-o linie frântă de formă complexă.

1. Selectarea datelor inițiale

Pentru a realiza construcția inițială de model se operează cu un șir de date inițiale, cele mai importante fiind caracteristica de vârstă și sex a grupului de purtători pentru care este destinat produsul, tipodimensiunea, tipul, silueta și croiala produsului vestimentar, caracteristica proprietăților materialului din care va fi confecționat acesta. Aceste informații se suplimentează și cu date care particularizează construcția inițială – caracterul definitivării conturilor reperelor, prezența elementelor de asigurare a formei, prezența elementelor funcțional-decorative etc.

Informația despre produs va oferi date despre croiala și gradul de ajustare la nivelurile constructive principale, materialul din care se va confecționa produsul, precum și dimensiunile de gabarit – lungimea produsului. Grupul de date despre corpul pentru care se elaborează construcția cuprinde un șir de indicatori antropometrici și morfologici. Numărul și corectitudinea stabilirii acestor indicatori va determina exactitatea construcției. În cazul în care construcția se elaborează pentru corpul tip valorile indicatorilor dimensionali se preiau din standarde dimensionale, iar pentru cel individual – în procesul de efectuare a măsurătorilor. În cazul în care corpul purtătorului prezintă abateri evidente de la indicatorii antropometrici ai corpului tip se recomandă utilizarea indicatorilor suplimentari care-l caracterizează.

Algoritmul de proiectare a construcției inițiale de model, propus în prezenta lucrare se încadrează în particularitățile specifice metodelor aproximative de proiectare a desfășuratelor corpului și se bazează pe 10 indicatori dimensionali: semiperimetrul gâtului, semiperimetrul bustului III, semiperimetrul taliei,

semiperimetrul șoldurilor, lățimea bustului și a spatelui, lungimea spatelui până la talie, lungimea taliei în față, adâncimea răscoielii mânecii la spate, arcul articulației umărului.

În funcție de aspectul exterior al modelului și croiala vestei se selectează valorile adaosurilor constructive. Pentru vesta clasică de siluetă semiajustată se recomandă utilizarea valorilor prezentate în tabelul 1. Este de menționat faptul, că în tiparul vestei toată valoarea adaosului de la nivelul liniei bustului se atribuie sectorului răscoielii de mânecă.

Tabelul 1. Valorile recomandate ale adaosurilor constructive utilizate la proiectarea vestei de siluetă semiajustată pentru bărbați

Notarea convențională	A_b	A_t	A_{rm}	A_{Lst}	A_{Lif}	A_{Sg}
Valoarea, cm	4,5...5,5	2,5...3,5	3,8...4	1	0,5...0,7	1,3

2. Algoritm de proiectare a vestei clasice pentru bărbați

Forma produsului, volumul acestuia depind de exactitatea cu care a fost realizat conturul tiparului de bază, care reprezintă în sine desfășurata formei volumetrice scontate în plan. Construcția inițială de model va reflecta principiile de creare a formei spațiale într-un interval de timp determinat de tendințele modei și va servi ca bază argumentată pentru activitatea ulterioară de creație.

Vestele ca tip de produs se pot proiecta ca construcții cu caracteristici specifice sau pot fi proiectate, modificând contururile tiparului de sacou, adaptându-le la particularitățile constructive și parametrice ale vestei. În lucrare se prezintă metoda de elaborare a conturilor produsului corespunzător tipului de produs.

Procesul de proiectare a tiparului de bază și, implicit, a construcției inițiale de model la aplicarea metodelor aproximative de proiectare se supune ușor algoritmicării, astfel mai jos se prezintă algoritmul de elaborare a construcției inițiale de model pentru produsul vestă clasică pentru bărbați (tabelul 2).

Tabelul 2. Algoritm de proiectare a tiparului vestei pentru bărbați

Nr. crt	Segmentul constructiv	Notarea	Relația de calcul
1	2	3	4
1	Poziția liniei taliei	11-41	$Lst + A_{Lst}$
2	Poziția liniei bustului	11-31	$ARS + 4,5 \text{ cm}$
3	Poziția proeminenței omoplaților	11-21	$0,3Lst$
4	Poziția liniei terminației	11-91	$/11-41/ + 10...12 \text{ cm}$
5	Ridicarea bazei răscoielii gâtului la spate	11-111	0,5 cm
6	Deplasarea extremității superioare a liniei de simetrie	111-112	0,7 cm
7	Cambrea liniei de simetrie la nivelul liniei taliei	41-411	3 cm
8	Deplasarea liniei de simetrie la nivelul liniei terminației	91-911	1,5 cm
9	Deplasarea liniei de simetrie la nivelul liniei omoplaților	21-211	0,3 cm
10	Lățimea rețelei la nivelul liniei bustului	311-37	$Sb + ASb$
11	Lățimea spatelui	311-33	$ls - 1 \text{ cm}$
12	Lățimea feței	37-35	$lb - 1 \text{ cm}$
13	Lățimea răscoielii de mânecă	33-35	$/311-37/ - /311-33 - /37-35/$
14	Lățimea rețelei la nivelul liniei bustului	311-37	$Sb + ASb$
15	Lățimea răscoielii gâtului	112-12	$Sg/3 + ASg$
16	Înălțimea răscoielii gâtului	12-121	$/112-12/ : 3$
17	Segment pe linia de bază a răscoielii gâtului	112-122	$0,25 * /112-12/$
18	Înălțimea răscoielii mânecii la spate	33-131	$0,5 A_{au} + 6,5 \text{ cm}$
19	Poziția punctului umeral	131-14	2...2,5 cm
20	Centrul circumferinței	121-124	121-123
		122-124	121-123
21	Punct de tangență a răscoielii mânecii cu orizontala	33-34	$0,5 * /33-35/ + 3,5 \text{ cm}$
22	Punct de tangență a răscoielii mânecii cu verticala spatelui	33-332	$33-332 = /33-341/$
23	Centrul circumferinței	34-342	$341-342 = 33-34$
		332-342	$332-342 = 33-34$
24	Punct de tangență a răscoielii mânecii cu verticala feței	35-352	$35-352 = /35-34/$

Tabelul 2. Continuare

1	2	3	4
25	Centrul circumferinței	34-343 352-343	34-343=35-34 352-343=35-34
26	Punct de echilibru antero-posterior al construcției	47-171	$47-171=L_{tf}-0,4S_g+A_{Ltf}$
27	Poziția extremității superioare a răscoielii gâtului la față	171-16	$171-16=112-12/$
28	Adâncimea răscoielii gâtului la față	171-172	$171-172=112-12/+1$ cm
29	Punct ajutător	173	
30	Centrul circumferinței	16-174 172-174	16-174=16-173 172-174=16-173
31	Înălțimea răscoielii mânecii la față	35-151	$35-151=0,5 A_{au}+ 3,5$ cm
32	Poziția punctului umeral la față	16-14'	$16-14'=121-14/-0,7$ cm
33	Punct ajutător	353	$352-353=0,5/352-14/$
34	Gradul de curbare a conturului	353-354	$353-354=1$ cm
35	Suma penselor	$\sum P$	$(S_b+A_b)-(S_t+A_t)/41-411/-$ $/31-311/$
36	Adâncimea pensei posterioare		$0,3*\sum P$
37	Adâncimea pensei laterale		$0,5*\sum P$
38	Adâncimea pensei anterioare		$0,2*\sum P$
39	Punct ajutător	97-96	$97-96=0,5*/97-94/+1,5$ cm
40	Punct ajutător	37-36	$37-36=0,5*/37-35/+1,5$ cm

3. Particularități de model specifice produselor tip vestă clasică pentru bărbați

Elaborarea construcției de model este precedată de analiza modelului și elaborarea descrierii aspectului exterior al acestuia. Construcția de model se recomandă să fie proiectată de la sistemul de închidere.

Următorul contur modelat este cel al răscoielii gâtului. Tradițional, vestele clasice prezintă răscoiala gâtului în față adâncită aproximativ până la nivelul liniei bustului și se definitivează în unghi cu o mică cambrare (figura 1).

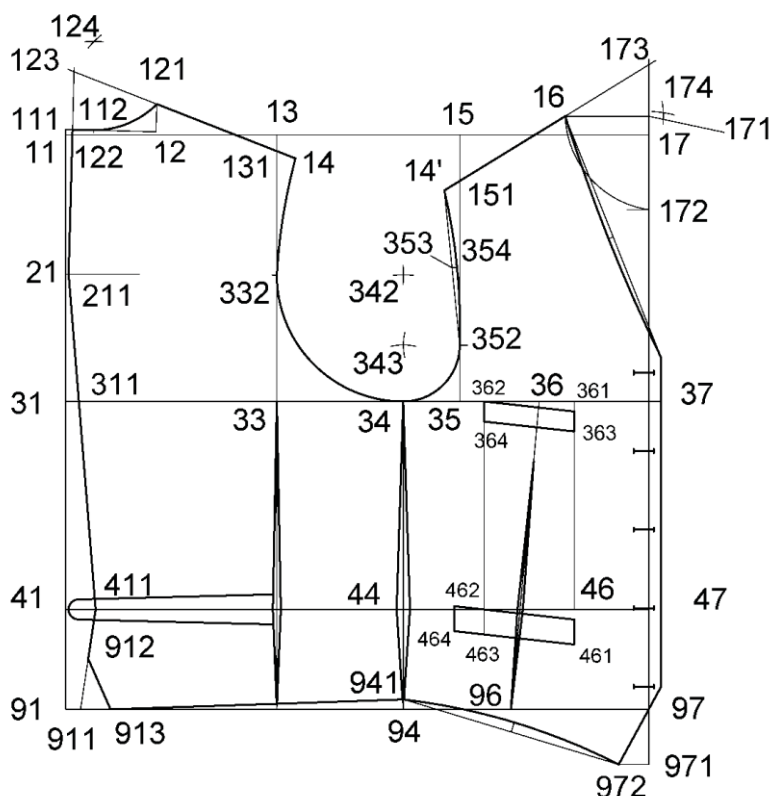


Fig. 1. Conturul tiparului de bază, al construcției inițiale de model și a construcției de model pentru produsul vestă clasică pentru bărbați

Linia terminației în construcțiile de model ale vestei clasice pentru bărbați prezintă configurație complexă. Modalitatea de proiectare a acestui contur se prezintă în tabelul 3.

Tabelul 3. Proiectarea liniei terminației în construcția de model a vestei pentru bărbați

Nr crt	Segmentul constructiv	Simbolizarea	Relația de calcul
1	Punct de frângere a liniei de simetrie la spate	411-912	411-912=5 cm
2	Punct de frângere a liniei terminației la spate	911-913	911-913=3 cm
3	Punctele 912 și 913 se unesc prin segment de dreaptă.		
4	Ridicarea liniei terminației la nivelul liniei laterale	94-941	94-941=1 cm
5	Punct ajutător	97-971	97-971=5,5 cm
6	Punct de frângere a liniei terminației la față	971-972	971-972=3 cm
7	Punctele 972 și 941 se unesc prin segment de dreaptă. Linia terminației pe acest sector se curbează cu 1 cm la nivelul mijlocului segmentului 972-941. Colțul de trecere de la linia terminației la linia cantului se trasează, unind punctele 972 și 97 prin segment de dreaptă, care continuă până la intersecție cu linia cantului.		

Deseori vestele sunt prevăzute cu elemente de reglare a volumului la nivelul liniei taliei –chingi. Acestea se fixează în pensele posterioare, prezentând lățime de 3 cm la nivelul penselor și de 2 cm – la extremități (figura 1).

Tradițional, pe tiparele vestelor clasice se proiectează buzunare laterale și un buzunar pectoral cu laisturi (tabelul 4). Conturul anterior al laisturilor buzunarelor se amplasează la distanța de 3,5 cm de la nivelul punctului 36 spre linia cantului (punctul 361 în figura 1).

Tabelul 4. Algoritm de proiectare a buzunarelor în tiparul vestei clasice pentru bărbați

Nr crt	Segmentul constructiv	Simbolizarea	Relația de calcul
Proiectarea buzunarului superior			
1	Punct anterior de limitare a poziției buzunarelor	36-361	36-361=3,5 cm
2	Lungimea laistului buzunarului superior este unificată pe mărimi	361-362	88...96 – 8 cm; 100...108 – 9...9,5 cm; 112...128 – 9,5...10 cm.
3	Punctul anterior al liniei de intrare în buzunar	361-363	361-363=3 cm
4	Punctul posterior al liniei de intrare în buzunar	362-364	362-364=2 cm
5	Punctele 363 și 364 se unesc prin segment de dreaptă. Laistul cu lățimea de 2 cm se proiectează mai sus de linia de intrare în buzunar. Laturile scurte ale laistului se proiectează verticale.		
Proiectarea buzunarului lateral			
6	Punctul anterior al liniei de intrare în buzunar	46-461	
7	Prin punctul 362 ↓ se trasează o verticală, care intersectează linia taliei în punctul 462.		
8	Punctul ajutător	462-463	462-463=2,5 cm
9	Punctul posterior al liniei de intrare în buzunar	463-464	463-464=3 cm
10	Laistul cu lățimea de 2,5 cm se proiectează mai sus de linia de intrare în buzunar. Laturile scurte ale laistului se proiectează verticale.		

Concluzii

Vesta ca produs vestimentar este prezentă în garderoba masculină, integrând un compleu sau un ansamblu vestimentar. Apariția noilor materiale, modificările de structură și formă, dictate de tendințele de modă condiționează actualizarea permanentă a principiilor care stau la baza elaborării construcțiilor inițiale de model. În acest context, optime vor fi metodele de proiectare care sunt aplicabile atât în producerea industrială cât și în cea individuală. Elaborarea construcțiilor inițiale de model pe tipuri de produse și sortimente permite optimizarea procesului de proiectare și servește ca bază argumentată pentru elaborarea diverselor modele de produse vestimentare.

Bibliografie

1. Гриншпан И. Я., *Конструирование брюк и жилетов*. Москва, 1988.