



Universitatea Tehnică a Moldovei

Design-concept: „Accesorii birou”

Masterant: Gherciu Ina

Conducător: Vaculenco Maxim

Chișinău – 2019

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Universitatea Tehnică a Moldovei

Programul de masterat "Design Industrial"

Admis la susținere

Șef departament DIP: conf. univ. Podborschi Valeriu

„_____” _____ 2019

Design-concept: „Accesorii birou”

Teză de master

Masterand: _____ (Gherciu Ina)

Conducător: _____ (Vaculenco Maxim)

Chișinău 2019

REZUMAT

Creativitatea și inovațiile au stat de-a lungul timpului la baza înțelegerii și conceperii obiectelor aflate în spațiul de birou și a caracteristicilor pe care acestea le posedă acestea, și anume: calitatea, funcționalitatea, design-ul.

Scopul lucrării Design-Concept ” Accesorii birou” reprezintă posibilitatea proiectării unui support monitor, support instrumente de scris, support documente , care să satisfacă nevoile de comoditate, organizare a mesei de lucru și funcționalitate.

Înainte de proiectare s-au studiat materialele de construcție, cerințele ergonomice și analogii.

Studiul începe cu definirea noțiunilor de bază și tipurile obiectelor.

Memoriul explicativ este structurat în cinci compartimente, care vor fi parcurse în cadrul activității teoretice. Fiecare compartiment conține informația necesară pentru o analiză amplă a temei studiate din care se subliniază parametrii, după care se efectuează lucrarea cât și se deduc unele soluții pentru obiectivele propuse.

Pentru realizarea conceptului s-au ales următoarele obiective: comoditatea în utilizare, adaptabilitatea, obținerea unui nou concept ergonomic, funcțional, decorativ și estetic.

Memoriul conține: 66 pagini, 58 imagini dintre care 8 analogi analizați minuțios în cadrul procesului de proiectare și 46 surse bibliografice; descrieri, cercetării și noțiuni în scopul expunerii și înțelegerii cât mai riguroase a subiectului analizat.

În rezultat s-a obținut un design cu forme laconice, iar structura a fost concepută ca să permită luminii să pătrundă în interiorul obiectelor.

SUMMARY

Creativity and innovations have long been the basis for the understanding and conception of objects in the public space and the characteristics that they possess, namely: quality, functionality, design.

The purpose of Design-Concept "Office accessories" is the possibility of designing s monitor support, support for writing instruments, document taylor to meet the needs of commodity, organization on the working table, and functionality. The study begins with defining the basic notions and the history of the gazebos.

Before design, it is a must to study the building materials for it, the ergonomic requirements and analogies.

The study starts with defining basic concepts and types of objects.

The explanatory memo is structured in five compartments, which will be covered in the theoretical work. Each compartment contains the information necessary for a broad analysis of the studied theme from which the parameters are emphasized, after which the work is carried out as well as some solutions for the proposed objectives.

To achieve the concept, the following objectives were chosen: convenience in use, adaptability, obtaining a new ergonomic, functional, decorative and aesthetic concept.

It contains 66 pages, 58 images, 13 analogs that are analyzed between the projection process, and 46 bibliographical sources; descriptions, research and notions in order to understand the analyzed subject.

In the result i obtained a design with laconic shapes was achieved, and the structure was designed to allow light to penetrate inside the objects.

CUPRINS

INTRODUCERE.....	9
1 Compartimentul analitic.Accesorii birou.....	10
1.1 Accesorii birou	11
1.2 Suporturi	11
1.2.1 Suport Monitor	12
1.2.2 Tipuri de suporturi monitoare	13
1.2.3 Suport pentru foi și documente	20
1.2.4 Suport instrumente de scris	21
1.3 Organizator de birou	21
1.3.1 Significarea organizării oficiului	21
1.3.2 Caracterizarile organizării oficiului	22
1.3.3 Pași invocați în organizarea mesei de lucru	22
1.3.4 Părțile componente a unui organizator	24
1.4 Organizator de birou: accesorii	23
1.4.1 Tipurile de servicii	24
1.4.2 Comoditate	24
1.4.3 Tipul designului	24
1.4.4 Accesorii birou: tipuri de accesorii	25
1.4.5 Suport monitor: varietăți de suporturi	27

2	Compartimentul analitic de sistematizare a informației acumulate.....	28
2.1	Materiale utilizate la confecționare și tehnologiile de prelucrare a acestora	29
2.1.1	Lemnul	30
2.1.2	Placajul	36
2.1.3	Metalele	38
2.1.4	Plastic	39
2.1.5	Pluta	41
3	Compartimentul de analiză a analogilor.....	43
3.1	Analiza analogilor – organizator birou	44
3.2	Analiza analogilor – suport monitor	46
3.3	Analiza analogilor – suport documente/ foi	49
4	Analiză ergonomică.....	51
4.1	Obiectul de studiu al ergonomiei.....	52
4.2	Antropometria. Parametrii ergonomici generali ai omului și a copilului	52
4.3	Culorile de semnalizare	55
5	Descrierea proiectului.....	57
5.1	Suport monitor.....	58
5.2	Suport instrumente de scris	59
5.3	Suport documente / foi	60
5.4	Organizator birou	61
6	Concluzii	62
7	Bibliografie	63

INTRODUCERE

Materialele de birou sunt toate utilizate în mod regulat în birouri de către companii și alte organizații. Include articole mici, consumabile, de uz zilnic, cum ar fi agrafe de hârtie, note post-it și capse, mașini mici, cum ar fi perforatoare, lianți, capsatoare și laminatoare, ustensile de scris și hârtie, dar include și echipamente cu costuri mai mari precum computerele, imprimante, aparate de fax, fotocopiare și case de marcat, precum și mobilier de birou, cum ar fi scaune, dulapuri, dulap și birouri de armoare.

Două articole de birou cu costuri medii foarte mari, foarte obișnuite, înainte de apariția mașinilor de prelucrare a cuvintelor și a PC-urilor la prețuri adecvate în anii 1970 și 1980 au fost mașini de scris și de adăugat mașini.

Multe companii din industria de birou s-au extins recent pe piețele conexe pentru companii precum centrele de copiere, care facilitează crearea și tipărirea garanțiilor de afaceri, cum ar fi cărți de vizită și papetărie, plus imprimarea și legarea documentelor de afaceri și de inginerie de înaltă calitate, volum mare.

Unele întreprinderi oferă, de asemenea, servicii pentru transport, inclusiv ambalaje și expediere prin vrac. În plus, multe lanțuri de vânzare cu amănuntul vând livrări conexe dincolo de întreprinderi și își comercializează în mod regulat magazinele ca centru de rechizite școlare, cu august și începutul lunii septembrie fiind o perioadă importantă.

7 Bibliografie

1. *Ergonomia și estetica industrială* : Note de curs / Elena Madan, Valeriu Podborschi; Univ. Teh. a Mold., Fac. Ingin. și Manag. în Constr. de Mașini, Cat. Design Industrial și de Prods. – Ch.: U.T.M., 2011
2. Daghi I. Mijloacele de realizare a compoziției decorative // Editura Lumina, Chișinău, 1993.
3. <https://en.wikipedia.org/>
4. <https://dexonline.ro/definitie/suport>
5. https://ro.wikipedia.org/wiki/organizator_birou
6. https://dexonline.ro/definitie/accesorii_birou
7. <http://www.rasfoiesc.com/inginerie/constructii/LEMNUL-SA-CUNOASTEM-LEMNUL61.php>
8. https://mobilenia.ro/smartblog/8_Tipuri-de-lemn.html
9. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Metal>
10. https://en.wikipedia.org/wiki/Reinforced_concrete#Reinforcement_and_terminology_of_beams
11. <https://www.austral.ro/blog/o-lectie-de-organizare-pentru-birou-5-pasi>
12. https://en.wikipedia.org/wiki/Wood_shingle
13. <http://www.scritub.com/diverse/CULORILE-DE-SECURITATE72953.php>
14. <https://recrutaresiselectie.ro/article/cele-mai-noi-aplicatii-pentru-a-ti-organiza-task-urile-la-birou/>
15. <https://www.officedirect.ro/blog/5-trucuri-pentru-organizarea-biroului-care-te-fac-mai-productiv>
16. <https://ro.wikipedia.org/wiki/Plut%C4%83>