



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

# **Design – Concept „Spațiu public de recreație UTM”**

**Student:**

**Covaliciuc Olesea**

**Conducător:**

**conf. univ. Podborschi Valeriu**

**Chișinău 2019**

**Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova**

**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**Programul de masterat „Design Industrial”**

**Admis de susținere**

**Șef Departament DIP: conf.univ. Podborschi Valeriu**

„08” \_\_\_\_\_ 2019

# **Design – Concept „Spațiu public de recreație UTM”**

**Teză de master**



**Masterand: Covaliciuc Olesea**

**Conducător: conf.univ. Podborschi Valeriu**

**Chișinău 2019**

## Rezumat

Principala sarcină a proiectului „Spațiu public de recreație UTM” este crearea unui mediu comun pentru odihnă și distracție.

Luând în considerație, că pe teritoriu trăiesc cupluri tinere cu copii, sunt create terenuri de joacă împărțite pentru copii de vîrsta 3-7 ani și 7-11 ani. Sunt prevăzute locuri de odihnă pentru studenți și părinți. Cărașii și piste cu diferite tipuri de pavare pot fi utilizate pentru plimbare, ciclism și desenare cu cretă colorată.

Copacii și arbuștii au ramas neschimbați. Cărașii și piste au fost create in așa mod, că să nu deterioreze plantații verde existente. În acest design-concept era scopul de a diversifica verdețea, de a face multinivel și plăcută pentru percepție. A fost elaborat un sistem de iluminat pentru cărașii și strat de flori. Pe teritoriu scuar au fost instalate bănci și urne.

Ca o propunere, a fost elaborat design-concept nou față de cămin №13 din intrarea, pentru unire organică cu înconjurare scuarului.

Amenajare scuarului va avea un impact favorabil asupra dezvoltării studenților, a diversă odihna pentru cetățenii, va contribui la dezvoltarea estetică și culturală a orașului.

## Summary

This master's Design - Concept “ Recreation public space ” for hostel №13 UTM is to create a comfortable single space for relaxation and leisure for people.

Considering that young couples with children live on the territory of the square, the project provides for the creation of playgrounds, divided by age groups for 3-7 years and 7-11 years. There are places for students and parents. There was created a system of roads and alleys with different types of paving, for walking, cycling and drawing in crayons.

Trees and bushes square remained unchanged. Paths and alleys were created in such way to not damage the existing greenery. In this design project there was a purpose to diversify the green spaces of the square, to make them multi-layered and pleasant for perception. It was developed a system of lighting for roads and flower beds. There are benches and bins on the territory of the square.

As an offer, was developed a design project for the new facade of the hostel №13 from the entrance, for a more organic fusion with the environment of the public space.

Improvement of the public space will have a favorable influence on the development of students, diversify the rest for city residents, and make a big contribution to the aesthetic and cultural development of the city.

## Аннотация

Общая концепция развития сквера при общежитии №13 ТУМ заключается в создании комфортного единого пространства для отдыха и досуга людей.

Учитывая, что на территории проживают и молодые пары с детьми, проектом предусмотрено создание детских площадок, разделенных по возрастным группам (3-7 лет и 7-11 лет). Предусмотрены места для отдыха студентов и родителей. Создана система дорожек и аллей с различным видом мощением, для прогулок, катания на велосипедах и рисования цветными мелками.

Древесно-кустарниковая растительность сквера осталась неизменной. Дорожки и аллеи были созданы таким образом, чтобы не повредить существующие зеленые насаждения. В данном дизайн-проекте стояла задача разнообразить растительность сквера, сделать ее многоуровневой и приятной для восприятия. Разработана система освещения дорожек и клумб. На территории сквера установлены лавочки и урны.

Как предложение, был разработан дизайн-проект нового фасада здания общежития №13 со стороны входной группы, для более органичного слияния с окружающей средой сквера.

Благоустройство сквера окажет благоприятное влияние на развитие молодежи, позволит разнообразить досуг для жителей города, внесет вклад в эстетическое и культурное развитие города.

## Содержание:

Введение.....	9
1. История создания общественного пространства.....	10
1.1 Определение.....	10
1.2 Роль общественного пространства.....	10
1.3 Принципы формирования .....	10
1.4 История происхождения общественного пространства.....	14
1.5 Классификация общественных пространств.....	16
1.6 Планировочные решения общественных пространств.....	17
2. Элементы благоустройства общественного пространства.....	18
2.1 Благоустройство общественного пространства .....	18
2.2 Садово-парковая мебель и оборудование.....	19
2.3 Скамьи.....	19
2.4 Светильники.....	21
2.5 Урны.....	22
2.6 Средства наглядной информации.....	23
2.7 Специализированное оборудование.....	23
2.8 Маф декоративного назначения.....	25
3. Эргономика .....	26
4. Детская площадка.....	28
4.1 Особенности проектирования игровых площадок .....	28
4.2 Обеспечение безопасности на детских площадках.....	28
4.3 Функциональное зонирование территории.....	31
4.4 Санитарные требования.....	32
4.5 Игровое оборудование для детских площадок.....	34
4.6 Планировка детских площадок.....	34
4.7 Размеры детских площадок.....	35
4.8 Материалы игровых площадок.....	36
4.9 Цветовое решение.....	41
5. Анализ аналогов и концептуальных решений.....	42
5.1 Общественные пространства.....	42
5.2 Детские площадки.....	46
5.3 Парковые скамейки.....	52
5.4 Городские урны.....	55
6. Аргументирование своей продукции.....	58
7. Вывод.....	71
8. Список используемой литературы.....	72

## Введение

Существует несколько путей развития города: можно строить новые объекты, а можно превращать уже существующие городские территории в общественные пространства. Второй вариант дешевле и помещает в центр внимания интересы горожан. Улицы, площади дворы, бульвары, парки, скверы - все эти места могут стать общественными пространствами. Однако площади или улице недостаточно просто быть, чтобы считаться общественным пространством. Иногда на городских территориях нет жизни: там не задерживаются люди, там нет точек притяжения. Если улица существует только для того, чтобы в спешке пробежаться по ней на работу, это еще не общественное пространство.

Основной принцип обживания - соединение в одной точке множества функций. В общественном пространстве сходятся торговля, праздники, отдых, образование, политические дебаты и культура. Чем больше у места функций, тем больше шансов, что оно из транзитной зоны превратится в центр притяжения людей.

Общественные пространства нужны, потому что они формируют городскую среду. Они делают город интересным и способствуют социализации горожан и снижению уровня преступности. В городе, где много общественных пространств, люди стремятся выходить на улицы, а многолюдность - залог оживления района и снижения криминала. Кроме того, общественные пространства демократичны, ведь туда может прийти любой желающий. Еще один важный принцип общественных пространств - они не возможны без участия горожан. Без общественной инициативы и содействия не будет и пространства.

Можно сказать, что именно общественные пространства формируют единую городскую среду, контекст, реализуя возможность для совместного проведения досуга, общения, реализации творческих идей и т.д. Успешные города мира имеют развитую систему общественных пространств.

Кроме торговых объектов в центрах городской жизни должны быть спортивные и досуговые. Они создают условия для отдыха на свежем воздухе — активного и пассивного. Вокруг таких объектов формируются сообщества по интересам — например, объединяются спортивные игроки или родители, гуляющие с детьми. Чем больше людей пользуются детскими, спортивными и досуговыми объектами, тем больше интересуются торговыми.

Культурно-досуговые объекты стимулируют горожан проводить больше времени на улице и привлекают новые потоки посетителей в центры городской жизни. Чем больше в них мероприятий, тем чаще их посещают. Это уве личивает и спрос на услуги предприятий общественного обслуживания.

Проектируя детские площадки, следует учитывать типы центров городской жизни, в которых планируется их разместить, площади участков, расстояние до проезжей части и интенсивность пешеходных потоков. Сами детские площадки можно разделить на четыре типа, отличающиеся рекомендуемой площадью, набором функциональных зон и необходимым оборудованием.

## Список используемой литературы

### Электронные ресурсы:

- <https://archi.ru/world>
- <https://strelkamag.com>
- <http://art-space.com.ua>
- <http://books.totalarch.com>
- <https://kreslalux.com>
- <https://ru.wikipedia.org>
- <http://www.orgspace.ru>

### Библиография:

1. Ян Гейл: «Как изучать городскую жизнь» Москва, 2016
2. Эргономика в дизайне среды. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. 2005  
Архитектура-С. Москва. 2005
3. Бергунов А.Н. Архитектурное проектирование садов и парков М.:  
Стройиздат, 1980. [стр. 5-10]
4. Григорян А.Г. Ландшафт современного города
5. Проектирование городских улиц / Коллектив авторов Национальной  
ассоциации руководителей транспортных департаментов (НАСТО). М.:  
Альпина нон-фикшн, 2015. С. 13-33.
6. Зитте, К. Художественные основы градостроительства / К. Зитте, пер. с  
нем. Я.А. Крастиньша. – М.: Стройиздат, 1993. – 255 с.
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ НОРМ И ПРАВИЛ  
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАНИЙ
8. Григорьев Ю. Строительство и благоустройство детских площадок // Молодой  
ученый. — 2017. — №23. — С. 133-135. — URL <https://moluch.ru/archive/157/44348/>  
(дата обращения: 22.10.2018).